بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

سمو ولى العهد يستقبل المهنئين بالعيد

● واس – « الطائف » :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد مغرب أمس في مقر سموه بالطائف العلماء والمشايخ وقائد منطقة الطائف وضباط المنطقة وضباط قاعدة الملك فهد الجوية وعددا من وجهاء وأعيان المملكة وجمعا من المواطنين الذى قدموا لسموه التهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك ·

* في الداخل *

بلن اراب بريس – « خاص بعكاظ » – بيروت :

دعا السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والمستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واشنطن الى الحوار مباشرة مع منظمة التحرير باعتبارها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني ·

وقال في حديث مع وكالة بان اراب بريس تنفرد عكاظ بنشره ان المقاومة الفلسطينية تدعم المبادرة الفرنسية المصرية في مجلس الامن وتأمل الا تستخدم الولايات المتحدة ضدها الفيتو في مجلس الامن ·

واشاد بالتحرك السعودى لحل المشكلة اللبنانية وقال ان هذا التحرك استمر ولم يتوقف · وأوضح ان المملكة من الاصدقاء القلائل للشعب الفلسطيني ·

« نص الحديث ص٧ »

العدد ٥٨٩٧ الجمعة ٣ شوال ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٣ يوليو ١٩٨٢ م ● السنة الثالثة والعشرون ● (١٦ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Shawwal 3, 1402 (July 23, 1982) No. 5897 — 23 years



جلالة الملك المفدى لدى إستقباله جموع المواطنين من مدنيين وعسكريين بالطائف



سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يستقبل المهنئين بالعيد من مدنيين وعسكريين بالطائف

جلالة الملك فهد يستقبل المهنئين بالعيد في الطائف

● سعد الثوعي الغامدي – « الطائف » :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بقصر جلالته بالطائف في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس العلماء والمشائخ وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والامن العام ووجهاء وأعيان مدينة الطائف وجمعا غفيرا من المواطنين الذين توافدوا لتقديم التهاني لجلالته بمناسبة عيد الفطر المبارك ·

وقد حضر المقابلة عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ·

ولازالت جموع المواطنين تتوافد على القصر الملكي بالطائف للسلام على جلالة الملك المفدى وتهنئته بالعيد ·

وكان جلالة الملك قد وصل الى الطائف الليلة قبل الماضية قادما من مكة المكرمة بعد أن أدى حفظه الله صلاة العيد في العاصمة المقدسة التى قضى بها العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك مقتديا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطى السلف الصالح ·

تقبل الله من جلالته صالح اعماله واثابه عليها ·

الأمير سعود الفيصل يعود إلى الطائف

واس – الطائف :

عاد الي الطائف في ساعة مبكرة من صباح امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قادما من واشنطون بعد زيارة للعاصمة الامريكية استغرقت عدة أيام كعضو في وفد اللجنة الوزارية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد مؤخرا بتونس ·

وكان وفد اللجنة الذي ضم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام قد التقي في واشنطون بالرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير الخارجية الامريكي الجديد السيد جورج شولتز حول ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من الاراضي اللبنانية وخطورة الغزو الاسرائيلي للبنان علي السلام والامن في المنطقة ·

وتعد هذه هي المهمة الثانية لوفد اللجنة الذي تضمن برنامجها زيارة عدد من الدول الأعضاء في مجلس الامن

العراق يصد هجوما ايرانيا ويستدعي الأحتياط

● رويتر – واس – ق ن ا « بغداد » :

اعلن العراق امس ان قواته سحقت هجوما ايرانيا كبيرا بالقرب من البصرة وقتلت الاف من الايرانيين وأسرت الكثير ودمرت العديد من دبابات واليات القوات الايرانية ·

« تفاصيل أخرى ص٧ »

في كلمة الأمير بدر لمنسوبي الحرس الوطني :

أنتم عدة الأمة للدفاع عن العقيدة والحق

الامير بدر بن عبدالعزيز

عكاظ – الاستماع :

وجه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني الكلمة التالية بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ·

بسم الله الرحمن الرحيم

« الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علي النبي الأمين ··

أيها الاخوة والابناء منسوبو الحرس الوطني مدنيين وعسكريين ·· ضباط وضباط صف وجنود ·

اتحدث اليكم اليوم كعادتي في كل عام مهنئا بمناسبة عيد الفطر السعيد متمنيا لكم جميعا ولشعبنا وبلادنا ولكافة المسلمين في انحاء العالم أن يكون مناسبة خير وتحقيق للامال ·

أيها الاخوة والابناء ان هذه المناسبة العظيمة التي تمثل رمز الفوز في انتصار المسلم علي نفسه خلال شهر رمضان تحتاج في هذه الايام العصيبة الي وقفة تأمل وعبرة ·

بالامس القريب فقدنا جميعا قائدا رحيما وابا حانيا عاش مسيرة شعبه ووطنه بكل مافيها من الايجابيات والسلبيات حتي اللحظات الأخيرة من عمره وهو جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله وأسكنه فسيح جناته ·· ومن نعمة الله سبحانه وتعالي ان من علينا بالاسلام فادخل في قلوبنا سكينة وتسليما ازاء هذا المصاب الجلل ·· وكان عزاءنا ان يتولي القيادة من بعده جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز بعد بيعة شاملة رائعة تمثل فيها حرص الامة علي مواصلة مسيرة الخير والتقدم والازدهار ·

القوة في مواجهة الظلم والاعتداء

أيها الاخوة الابناء ··

هاهي امتنا في جزء عزيز من ارضها وشعبها تواجه عدونا شرسا همجيا في لبنان ·· عدوانا لاتقره شريعة سماء ولا قانون او عرف دولي ·· ولكنها القوة الغاشمة التي تفرض نفسها بعيدا عن كل وجوه الحق · وليس من سبيل الا القوة لمواجهة الظلم والاعتداء وفي يقيننا انكم انتم جنود هذه الامة في كل مكان فيها انتم عدتها لحماية امنها والدفاع عن عقيدتها وحقوقها المشروعة ، وعن تراثها وبقدر ما تعملون اليوم وغدا وتبذلون من جهود التدريب المتواصل تستطيعون مواجهة ما يحيط بامتكم من اطماع واعتداءات ، وثقوا ان قيادتنا العليا تعمل بجهود حثيثة عربيا واسلاميا ودوليا لتعيد الحرية الي الارض في لبنان وشعب لبنان والي شعب فلسطين ، والي رفع العدوان الصهيوني الغاشم علي ارض ومقدسات هذه الامة ·

ايها الأخوة ··

ان قيادتكم قد عملت لكم وماتزال لتجعل منكم القوات المسلحة المثالية باذن الله وثقتنا بعد الله بايمانكم وتصميمكم علي التضحية والبذل وقوة سواعدكم لتحقيق النصر ·· وليس بذلك علي الله بعزيز ··

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ··

● بينما طالب القليبي بوقف القتال :

الصومال تعلن اشتراك السوفيت في الغزو الأثيوبي لأراضيها

● واس – ق ن ا « مقديشيو · تونس » :

اتهم الرئيس الصومالي سياد بري الاتحاد السوفيتي بالاشتراك الى جانب أثيوبيا في العدوان على الصومال ··

ووصف الموقف على الحدود بين بلاده وأثيوبيا بأنه أصبح خطيرا · وأعرب الرئيس الصومالي في حديث له أمس عن اعتقاده بأن قوات الغزو الاثيوبية بسبيلها الى التجمع والتمركز تمهيدا للانقضاض على الصومال الا انه اكد استعداد بلاده لمواجهة العدوان ·

ومن جهة أخرى اكد متحدث عسكري صومالي أمس أن القوات الاثيوبية قد توغلت الى مسافة عشرة كيلومترات داخل الأراضي الصومالية

من ناحية اخرى استنكر السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية العدوان الأثيوبي على الصومال الدولة العضو في الجامعة ·

واعرب السيد القليبي في بيان اذيع في تونس بشأن الحرب الدائرة بين الصومال واثيوبيا عن قلقه ازاء هذه الحرب التي شنت على الصومال لما تنطوي عليه من اعتداء على سيادة هذا البلد ولما تسببه من ضحايا وخسائر جسيمة ··

ودعا السيد القليبي طرفي النزاع المنتسب كل منهما الى منظمة الوحدة الافريقية الى وقف القتال وحقن الدماء واحترام قواعد الحوار

● مصادر المقاومة تؤكد :

أزمة لبنان على مشارف الحل النهائي

● جدول زمني لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان

● عكاظ – (خاص) وكالات الانباء (واشنطون – بيروت –) :

أعلنت امس مصادر قريبة من منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت ان ازمة لبنان باتت علي مشارف الحل النهائي ·

ونقل هارفي موريس مراسل وكالة رويتر في بيروت عن تلك المصادر قولها ان منظمة التحرير أجرت تقييما لنتائج مباحثات الوفد العربي في واشنطون ·

وأكدت المصادر ان هذه المباحثات اسفرت عن التوصل لاتفاق تنسحب القوات الاسرائيلية بموجبه بصورة تدريجية وفق جدول زمني عن لبنان كما ستقوم لجنة عسكرية لبنانية – فلسطينية مشتركة بوضع جدول زمني مفصل لانسحاب القوات الفلسطينية من بيروت الغربية ·

وقالت المصادر ان الاتفاق يقضي بأن ينسحب الفدائيون الي شمال لبنان (ربما إلي سهل البقاع) وعلي نشر قوات دولية للاشراف علي الفصل بين القوات الفلسطينية والاسرائيلية ·

وأوضحت المصادر ان انتقال الفدائيين لانحاء اخري في لبنان سيكون مؤقتا في انتظار نقلهم الي وجهة لم تحدد ·

عصبية في اسرائيل

وفي الوقت الذي سادت فيه أوساط بيروت شعور بالتفاؤل النسبي فان مصادر تل أبيب اشارت الي ما وصفته بحالة من الضيق ونفاد الصبر بشأن خروج المقاومة من بيروت الغربية ·

وعقد مجلس الوزراء الاسرائيلي امس اجتماعا طارئا بدعوة من مناحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي في اعقاب اجتماع طويل عقده الليلة قبل الماضية مع صمويل لويس السفير الامريكي في تل ابيب ·

وبحث المجلس نتائج المباحثات العربية الامريكية التي جرت في واشنطون خلال اليومين الماضيين وسط تكهنات بان اسرائيل « ربما » كانت تعد لشن عدوان عسكري جديد ضد المقاومة الفلسطينية ·

واعلن ناطق عسكري اسرائيلي ان القوات الاسرائيلية هاجمت امس اهدافا سورية وقواعد فلسطينية علي خط الجبهة في وادي البقاع شرقي لبنان ·

وزعم الناطق ان الضربة تعتبر ردا علي عمليات المقاومة التي وصلت الي ذروتها امس الأول بمقتل خمسة جنود اسرائيليين ·

الوزان يدعو لاستراتيجية عربية

● من جهة أخرى دعا السيد / شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان الامة العربية مراجعة شاملة في استراتيجية العمل لبناء جديد يعيد للعرب مافقدوه من مركز في العالم ·

ووصف الوزان الوضع العربي بانه يعاني من شلل كامل وقصور مؤسف وغرق في أزمات تفصيلية مختلفة أدت الى جملة الكوارث المستجدة اهم مابرز منها كارثة لبنان الحالية ··

وقال في حديث لمجلة الحوادث في عددها الذي يصدر في لندن اليوم ان التاريخ سيسجل انه لم يسبق للامة العربية خاصة في تاريخها الحديث ان مرت في مرحلة من الانحدار والتدهور كمثل المرحلة المخزية التى تمر بها الأن ·

الشاهد العدل أمام الله والتاريخ

بدر أحمد كريم

● ثلاث حقائق أكدتها – ولا أقول كشفت عنها – كلمة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، التي وجهها سموه ، بمناسبة عيد الفطر المبارك ·

● الحقيقة الأولي : تحديد مفهوم العلاقة بين الدولة والمواطن ، وهي العلاقة التي قامت وتقوم ، علي أساس أن هناك طرفين ، أحدهما هو « المواطن » بكل ماله من حقوق ، لاتمن بها عليه الدولة ، لانها تدرك أنها جزء من واجباتها ورسالتها ، وأن من حق هذا المواطن أن تسعي الدولة بكل تنظيماتها ومؤسساتها إلي تامين هذه الحقوق له ، ممثلة في الرعاية والعناية والأمن والرخاء والاستقرار ·

وثانيهما : « الدولة » التي تستثمر كل ماحباها الله ، من عقيدة اسلامية ، تشكل العمود الفقرى ، في كل التنظيمات والمؤسسات بالقدر الذي يمكنها ، من اعادة صياغة مفاهيم هذا المواطن ، وفق أحدث النظريات العلمية ، وعلي ضوء كل المتغيرات ، التي لانخضع لها خضوعا مجردا من تحكيم العقل والمنطق ، بقدر ما نأخذ منها ، بما يتمشي مع قيم ومثل وأصالة المجتمع السعودي ·

ولذلك فان سمو ولي العهد ، لم يعتبر أن الدولة قائمة (علي حاكم ومحكوم) بل انها تقوم (علي مواطن ومسؤول وكلاهما متساويان في المسؤولية عن بناء الوطن وعزة العرب ومجد الاسلام) ·

ومن هنا تبرز قيمة الارتباط العضوي بينهما (الدولة والمواطن) وهو (ليس بترابط من أخذ وعطاء بل انه عملية من تبادل وعطاء لايتوقف) · فاذن علي المواطن أن يعطي كل ماعنده ، وعلي الدولة كذلك أن تعطي كل ماعندها ، لأن الدولة منا والينا ، ولأننا مطالبون – كما قال سمو ولي العهد – أن (نمشي وراء الفهد فردا وشعبا فقلبه قبل بابه مشرع المصراعين أمام الجميع) ·

● الحقيقة الثانية : ان الشعب السعودي ، والأمتين العربية والاسلامية يواجهون شر التحديات ، وعدوانا شرسا ، من الشرق والغرب علي السواء · غير أن أسلوب المواجهة ، الذي يجب أن يتخذ من كتاب الله منطلقا ، ومن سنة رسوله صلي الله عليه وسلم مرتكزا ، يجعلاننا نواجه هذه التحديات ، وذلك العدوان ، بوسائل وصمامات أمان ، توقف العدوان عند حده ، وتجهض علي تلك التحديات ، فلا تتسع دائرتهما ، لأن ايماننا بالله أولا ، ثم ايماننا باسلامنا وعروبتنا ، يمكننا من اعتبار (قوة الحق قوة سرمدية وحق القوة حق ظرفي ان تبدي اليوم فهو مندثر غدا) ·

فاذا كانت اسرائيل ، قد اتخذت من العدوان والقتل ، والتنكيل والتشريد ، ما واجهت وتواجه به صلابة وقوة المقاتل الفلسطيني ، والمقاتل اللبناني ، الا أن اسرائيل مع ذلك تدرك – كما قال سموه – (أن غطرسة القوة أعجز من أن تبيد شعبا كالشعب الفلسطيني العزيز وقوة الغطرسة أضعف من أن تقتلع جذور لبنان الشقيق من تربة العروبة) فقد غابت عليها وهي تمارس ، غطرسة القوة ، وقوة الغطرسة أن (شجرة السلام لاتسقي بالدم وسلام القوة سلام جهيض) ·

● الحقيقة الثالثة : أن علي العالم كله لابد أن يعلم – وهو يعلم بالتأكيد ولكن بعضه يتجاهل عن عمد وسبق اصرار – أن فلسطين بقدسها الشريف ، نقطة المنطلق واللقاء ، بين العرب والمسلمين ، وبين كل مؤمن بالله عز وجل · ونحن اذ نضع العالم امام هذه الحقيقة الثابتة ، فان سمو ولي العهد أكد علي :

(١) ان المنطقة لن تعرف قرارا ولا استقرارا ، مالم يعترف العدو قبل الصديق ، بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، وفي العودة الي بلده ، وفي اقامة دولته علي تراب وطنه ·

(٢) ان هذه الحقوق ، لاتقبل تفاوضا ولا جدلا ، فاستبدال الشرعية بالاغتصاب ، وتأكيد الشرعية بالعدوان ، ترفضهما شريعة السماء وقوانين الأرض ·

(٣) ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي ، اذ يجاهد اليوم – كما جاهد بالامس – في سبيل احقاق الحق فانه بذلك يعلن ، ان المجتمع الدولي ، ليس بغابة يسودها ذئب مسعور ، وتحكمها عربدة متغطرس ، ونوبات مجنون ، فالحق ليس قضية نسبية ، تحددها القوة ، ويفسرها العدوان ·

ولم يكتف سمو ولي العهد بتأكيد هذه الحقائق الثابتة ، وهو يضع العالم ، كل العالم امام مسؤولياته تجاه قضية الشعب الفلسطيني الباسل بل أكد أن علي اسرائيل ، ومن هم يساندون اسرائيل ، أن يتفهموا ذلك ، وأن يتفهموا معه (أن تنازع البقاء شرعة الغابة لاشرعة الانسان) ·

هذه الحقائق الثلاث ، التي أكدها سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ، لاتحتاج الي تعليق ، ولكنها تتطلب المزيد من التحليل ، لأن هذا الوضوح في بسط الحقائق ، ومخاطبة الرأي العام بها ، ووضعها امام كل ذي بصر وبصيرة ، يلقي علي القيادة السعودية ، مزيدا من تحمل الأعباء والمسؤوليات ، لأن هذه الدولة ، هي دولة المواطن المسؤول التي (تري في الواجب وحدة الشاهد العدل امام الله وأمام التاريخ) ·

العلوي : تأييد عالمي لمشروع السلام العربي

● واس – « لندن » :

وصف وزير الخارجية العماني السيد / يوسف العلوى المشروع العربي لاقرار السلام في الشرق الأوسط والذى سبق أن طرحته المملكة بانه ينبع من الواقع الذى يشهده العالم العربي ·

ودعا العلوى في حديث لمجلة الحوادث اللبنانية تنشره في عددها الذى يصدر اليوم « الجمعة » الى طرح المشروع العربي مجددا وخاصة في الظروف التي تمر بها المنطقة ··

وقال انه رغم أن التطورات الجارية حاليا ستجعل من الصعوبة بحث قضية العدوان الصهيوني على أساس مشروع السلام العربي الا أنه من المفيد ان نذكر بأن هذا المشروع يلقى تأييدا عالميا واسعا ··

وطالب وزير الخارجية العماني الدول العربية بالاستفادة من الاخطاء واستخدام العمل السياسي في الوقت المناسب ·

ونوه بالتحرك الخليجي لمواجهة الغزو الصهيوني للبنان غير انه وصف الموقف العربي الحالي بانه يدل على ضعف القدرة العربية الذاتية في التحرك امام الهجمة الاسرائيلية ·

حلقات مسابقة رمضان التليفزيونية ص١٤

فيشر : إعتراف واشنطن بمنظمة التحرير بشروط

واس – واشنطون :

أكدت الولايات المتحدة ان موقفها من منظمة التحرير الفلسطينية لم يتغير ··

وقال متحدث باسم الخارجية الامريكية دين فيشر خلال المؤتمر الصحفي امس انه رغم المحادثات التي جرت مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة ووزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام باعتبارهما عضوا وفد اللجنة السداسية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي فان بلاده لم تغير موقفها من الحوار مع المنظمة ·

واضاف ان الاعتراف بالمنظمة يتطلب تأكيدات واضحة من منظمة التحرير الفلسطينية بقبول قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ وما اسماه بحق اسرائيل في الوجود ·

ونفي دين فيشر ان الولايات المتحدة تحاول من خلال الطرق الدبلوماسية حمل منظمة التحرير الفلسطينية علي تغيير موقفها ازاء الاعتراف بالكيان الصهيوني او العمل علي تعديل قرارات مجلس الامن بشكل يسهل علي المنظمة القبول بالاعتراف بالعدو الاسرائيلي ·

واكد المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان هذا العمل لو تم سيكون سابقة خطيرة ·· وقال ان السياسة الامريكية في الشرق الأوسط تعتمد علي قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ وما اسماه باتفاقيات كامب ديفيد ·

هكذا عند الأصل



العيد فرصة لتجمع الأهل والأصدقاء لمواجهة المتغيرات في حياتنا الإجتماعية

■ المتغيرات التي طرأت علينا تكاد تفقدنا عاداتنا وتقاليدنا

مظاهر احتفال بالعيد هل تتحول يوما الى نوع من التراث!؟

في كل عام يشهد العالم الاسلامي والعربي عيدين رئيسين هما عيدالفطر المبارك الذي يكون بعد ان قضى المسلمون شهر صومهم ويتمتعون بأنواع العبادة المختلفة خلال ثلاثين يوما ..

تحقيق
عبدالعزيز الشريف
(الطائف)

وعيد الاضحى المبارك الذي يشهده العالم الإسلامي في النصف الاول من شهر ذي القعدة ويأتي عقب تمتع الناس بالفرض الخامس من اركان الاسلام الخمسة وهذين العيدين لهما في نفوس المسلمين كافة مكانة خاصة وشعور فياض يزدهر بعد تمتعهم بهذه العبادة الحقيقية التي تربط بين العبد وربه وتجعله في عالم روحاني بديع ..

ونحن في هذه الايام قد من الله علينا بصيام شهر رمضان الكريم وقيامه واداء الصلوات والطاعات والتصديق ولهذا يشعر كل مسلم منا بشعور فياض ورغبة اكيدة في ان يتقبل الله عز وجل اعمالنا الخيره التي قمنا بادائها ..

تجمع سعيد بالعيد

وهناك فرصة اخرى وهي تجمع الاهل والاصدقاء خلال ايام العيد السعيد فنحن نعلم مامدى تأثير هذه الحياة في النفوس وماشهدته حياتنا الاجتماعية من تغيرات كبيره ..

فقد العادات والتقاليد

وخلال ايام العيد السعيد في مختلف نواحي المملكة .. حينما ننظر نظرة الفاحص لمدى التغير الذي طرأ على مظاهر العيد في بلادنا .. تقف بنا الذكرى عاجزة وذلك لما يحس به الانسان من شعور لما فقده من عادات وتقاليد كنا نشاهدها في ايام عيد الفطر المبارك .. ومن ضمن هذه العادات وخاصة بين الاهل والاصدقاء التزاور والتجمع خلال ايام العيد والتي تستمر الى اكثر من سبعة ايام وتبع ذلك عادات التزاور في العيد وخاصة تلك التي تجمع الاهل والاقارب حيث يقوم البعض بزيارة الاخر وتقديم تهاني العيد السعيد ..

الاثر فقط !!

اما الآن فقد تبدل الحال واصبحت العادات الجميلة لايبقى منها الا الاثر .. حتى انك تلحظ نوعية استقبال الناس للعيد بحيث اصبحت تختلف عن تلك التي كانت تسود في الايام الماضية ولا تكاد تجد لها تفسيرا ..

حتى انت اذا حرصت على الزيارة والوفاة بما كنت تسير عليه في زيادة روابط القربى واثراء الحياة الاجتماعية والمحافظة على الرباط الاجتماعي .. وحيث ان الطرف الاخر اهملها ووضع في اعتباره اشياء اخرى تلوح له في عالم الماديات واذا صممت على مواصلة مشوارك هذا فانك تصطدم بوجود ورقة بيضاء في اطار جميل تنتظرك لتوقع عليها اسمك بأنك كنت من الزوار في موسم العيد وكأنك قد كلفت نفسك المشقة للتوقيع في سجل الذكريات من الماضي الدفن الذي نتحسر في كل لحظة من لحظاته على ماضيه ولم يبق فيه الا الذكرى ..

الطائف .. والحضارة

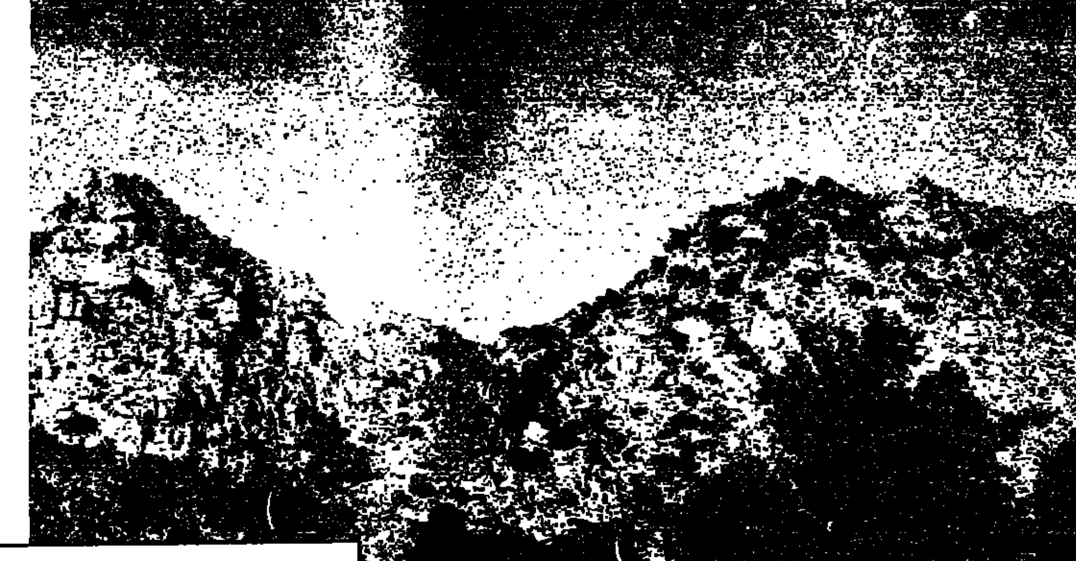
ومدينة الطائف باعتبارها مدينة من المدن التي شهدت التحول الحضاري الذي اذهل كل من زارها تغير فيها هي الاخرى طعم العيد .. واصبحت تلبس اثوابا مستعارة غير تلك التي كانت من اصولها في الماضي .. فالاطفال في الماضي كانوا يجدون في عمل المراجيح صناعة بلدية في كل حي .. ويتجمعون بصفة دائمة ..

اصبحت الحدائق التي اقامتها البلدية بما فيها من مراجيح حديثة نقطة من نقاط تفريق ابناء الحي الواحد واصبح هناك نوع من الجفوه بين اطفال الحي الواحد .. حتى في ايام العيد السعيد اصبح الاطفال يسعون الى اكبر الحدائق في الطائف لكي يتمتعوا بهذه المراجيح ..

تكامل الاحياء

وهذا في نظري يحتم على البلدية القيام بدور اكبر في الاهتمام بالاحياء كوحدة مستقلة .. وليس المدينة بصفة عامة وانشاء ثلاث او اربع حدائق لخدمة المدينة والوقوف عند هذا الحد ..

فلو قامت البلدية بجهد وهو العمل على اقامة حدائق في الاحياء وخاصة في منتصف كل حي لتحقق الترابط بين الاطفال في الحي الواحد لكان هذا اجدى وانفع .. وانا اعلم ماستعانيه البلدية من جراء الاعتمادات المالية ولكن هذه احدى عوامل الروابط التى يجب علينا ان نركز عليها بصفة خاصة ..





● العادات الجميلة والاصيلة لم يبق منها سوى الاثر !!

● تكامل الخدمات في الحي الواحد .. ضرورة .. للحفاظ على الترابط

ملامح العيد تغيرت

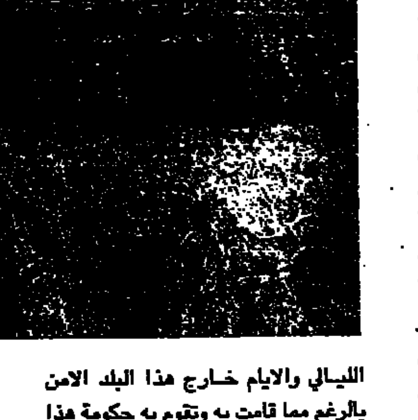
ومن ملامح العيد التى تغيرت والتى كانت موجودة في القرى المجاورة لمدينة الطائف .. احتفالات الابتهاج في كل بيت وخاصة ايام العيد ففى اليوم الاول من ايام العيد يخرج ابناء القرية جميعا الي بيت شيخ القبيلة وكل منهم يحمل بندقيته « البارود » وهي بنادق من الانواع القديمة التي بدأ اصحابها يفرطون فيها ايضا واصبح الخواجات القادمين من دول اوربا الغربية وامريكا يشترونها للاحتفاظ بها كنوع من الرمز للماضي الذي شهد ببروز هذا النوع من البنادق ويقومون بالاستعراض ويقفزون فرحا منشدين بالاهازيج الشعبية المتنوعه التي كانت تبرز ملامح العيد السعيد ويقومون بالمرور على كل بيت في القرية يوحيون العيد .. وتعم الفرحة الكبير قبل الفتى والصغير قبل الكبير .

امـا في موعد الظهيرة فيتفق اهالي القرية ويحددون اربعة او خمسة اشخاص ليتولوا اعداد وجبة الغداء التي تسمى في ايام عيد الفطر « بالفطره » وهي انواع متعددة من الاكلات الشعبية حسب شهرتها في تلك المنطقة وهي عادة اطباق خفيفة يتم صنعها في كل بيت ثم تجمع في البيت المتفق عليه ..

وفي المساء يتجمع الاهالي بطريق الاختيار كل مساء في منزل احدهم .. وتذبح الذبائح ابتهاجا بالليالي السعيدة وبعد العشاء يقيمون العرضات الشعبية ويغنون حتى منتصف الليل ..

وهكذا طيلة ليالي العيد

اما في العصارى فيخرج اهالي القرية لزيارة القرية الاخرى وهكذا تمضى ليالي العيد دون ان يشعر الانسان ان ايام العيد قد انقضت فهذا سؤال حائر .. ماهو الافضل هل بمظاهره الحالية او بمظاهر الاعياد التي فرطنا فيها .. والى ان يجد كل منا الاجابة تكون مطارات ومخارج الحدود في بلادنا قد ودعت مئات الآلاف من الذين تستهويهم حياة السفر وقضاء العيد خارج البلاد .. وقضاء الليالي والايام خارج هذا البلد الامن بالرغم مما قامت به وتقوم به حكومة هذا البلد .. والدعوة مستمرة لقضاء اسعد الايام في الوطن الغالي وزيارة المناطق الجميلة في كل انحاء المدينة وخاصة مصايفنا في كل من الطائف وما احتوت سواءا من الهدا او الشفا او الباحة او عسير وابها وكل مناطق الخضرة الجميلة وتحقيق التعريف الكافي من هذا الوطن الغالي ..



الاتجاه لمصايفنا

اما اذا عدنا الى الجزء الاخر ماهو الذي يمكن ان يتحقق خلال اربعة ايام من التجوال في مصائفنا الجميلة خاصة في منطقة الشفا او الهدا او الطائف المدنيه ..

فالشفا منطقة جميلة تزدحم بالمصطافين سواء من داخل المملكة او خارجها .. وتجد الازدحام يأخذ ذروته في العصارى خاصة بعد صلاة العصر .. وكل مايجذب هؤلاء ليس الا حبا في المدينة والمناطق ثم التعرف الواقعي لهذا الجزء من البلد ..

الايجارات مرتفعة

اما ايجارات المنازل في هذه المنطقة فهى اكثر من ايجار الفنادق الممتازه وفي احسن الدول المتقدمة في امور السياحة العالمية .. كما ان جهود ادارة الفنادق والمناطق السياحية يجب ان تشمل هذه المنطقة التى لابد وانها تحتاج الى كل مامن شأنه ان يخدم المنطقة بصفة عامة ويحدد الدور المطلوب من المشرفين على هذه المنطقة وتحقيق الجوانب الرئيسية بهدف تشجيع السياحة في اقطار بلادنا ومناطقنا السياحية .. وتقوم امارة الشفا باشراف اميرها الشاب الشريف فيصل بن شاكر العبدلي بجهود مشكورة بالاشراف على تحقيق الراحة للمواطنين وتقديم كافة التسهيلات للمصطافين ..

اما منطقة الهدا فهي ـ كما يقال ـ درة جميلة وحقيقة بدأت تأمل ان تكون في مصاف البلاد الجميلة .. ولكن بانتظار ان يتم التحقيق من المخططات السياحية الجميلة التي تنفذ على احدث الطراز المتبع ..

الاقرار بالواقع

والاتجاه الحديث لهذا الاقرار بالواقع هو نتجه لجهود صاحب الجلالة الملك المفدى بتحقيق الاتجاه الذي نهدف اليه من وراء هذا الواقع الذي تقبل عليه مدينة الطائف ..

وهناك ازدحام كبير وخاصة على الطريق الدائرى .. اما الطائف المدينة فتعيش احلى ايامها خاصة بعد ان وجد السكان والمصطافين المتنفس الحضاري والحدائق العامة التي اصبحت مملوءة في العصاري ايام العيد واصبحت مراجيح الاطفال تزدحم في كل ساعة من ساعات اليوم الاربع والعشرين ..

كل عام وانتم بخير تسمعها في كل مكان ولا يسعنا الا ان نقول كل عام وانتم بصحة جيده .

● مصائفنا غاية في الجمال .. ولكنها في حاجة الى تشجيع السياحة بها







هكذا من الأصل



جلالة الملك يصافح كبار العسكريين المهنئين بعيد الفطر المبارك



جلالة الملك وسمو ولي العهد في استقبال المهنئين بعيد الفطر المبارك

يوم من الحب والوفاء بين الشعب ومليكه

●● كان يوم امس الاول يوما من ايام الحب والوفاء من شعب المملكة إلى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ·· ففي أول ساعات عيد الفطر المبارك وبعد ادائه صلاة العيد ، وقف جلالة الملك فهد في قاعة قصر ام الجود بمكة المكرمة يتلقي التهاني بالعيد السعيد من جموع المواطنين الذين جاءوا وفي قلوبهم الحب وانتهاز هذه الفرصة والمناسبة السعيدة لابداء الولاء والاخلاص لجلالته ولحكومته الرشيدة وما اسعدها من اوقات حينما تكون العلاقة مباشرة بلا وسائط بين المواطنين والمسئول بين الراعي والرعية ·· بين الاب وابنائه ·· هذه الاوقات لا يمكن أن تنسي وتسجيل في التاريخ بحروف من نوز وكانت اولى ساعات العيد من هذه الاوقات التى ستكتب للتدليل على قوة ومتانة واخلاص هذا الشعب الاصيل الذى يقف وراء قيادته مؤمنا بها محبا لها ·



سمو ولي العهد يصافح كبار العسكريين المهنئين بالعيد المبارك

جلالة الملك فهد المفدى وسط ابنائه واخوانه

الأمير سعود بن عبدالمحسن في حديث عن العيد ·· افراحه وأتراحه :

العيد لم يعد له نكهته الخاصة .. وهذا ضريبة المدنية التي نعيشها اليوم

■ رسميا لن تكون هناك احتفالات بالعيد نظرا لظروف الأمة العربية والاسلامية

■ جميع المساجين الذين تنطبق عليهم شروط العفو الملكي سيقضون العيد في بيوتهم

○ أجرى الحديث : عبدالكريم يعقوب

تحدث صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة الى عكاظ بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك فتوجه بالتهنئة والتبريك الى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين والى الشعب السعودي الكريم داعيا الله ان يعيده الله عليهم بالخير والاستقرار ·

وقد اجاب سموه على مجموعة من الأسئلة التي تدور حول العيد وحول ذكرياته الخاصة بالعيد فكان الحديث التالى الذى اجريناه في مقر سموه بطريق الحوية بالطائف :

○ يمر بالمسلمين عيد الفطر في هذا العام في الوقت الذى يشعر به المواطنون والعرب والمسلمون بان الأمة تمر بمرحلة صعبة وعصيبة فبماذا توحي لكم هذه المناسبة في ظل الظروف الراهنة ؟

● اولا وقبل كل شيء عيد الفطر السعيد هو عيد اسلامي كبير وبهذه المناسبة اتوجه بالمعايدة والتهنئة لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده والشعب السعودي الكريم وان يعيده الله عليهم بالخير والاستقرار ·

وهناك شعور لخر يعتريني في هذه المناسبة وهو انه حينما نعيد في هذا العام يجب ان نتذكر اخواننا في كثير من البقاع الاسلامية الذين هم اليوم في محن كبيرة فيجب ان نشعر بهم واذا كان كثير من الناس يخططون الآن بمناسبة العيد لاقامة المآدب والولائم وغيرها اقول لهم بأنه يجب أن نقتصد في مثل هذه الامور وان نبدأ ببذل المساعدة والعون ككل على قدر استطاعته ·· لاننا في هذا العام كما تفضلت الأمة الاسلامية تمر بمحنة عظيمة وامتحان كبير ولا اعتقد إن اي انسان سيهون عليه ان يتناسى مثل هذا الظرف العصيب وهو يفرح بقضاء العيد ·· ولا اعتقد ان احدا سيفكر في اعداد ميزانية كبيرة ليبتهج بالعيد او يقيم احتفالات خاصة او يستعد لرحلة سفر كبيرة بينما اخواننا في لبنان وافغانستان وفلسطين طبعا بالاضافة الى العراق وايضا ايران يعيشون في محن صعبة ·

فأرجو من جميع الاخوة المواطنين ان يضعوا مثل هذه الامور في بالهم وان يلتزموا بالروح الاسلامية الحقة وان يستغلوا مناسبة عيد الفطر المبارك لكي ينفق كل من سعته وابواب الانفاق مفتوحة وكثيرة والدولة فتحت مجالا واسعا للتبرعات وهذه التبرعات طبعا لا يشترط ان تكون بالملايين وانما على كل انسان ان يجود من الموجود كما يقول المثل وكل انسان اذا اعطى على قدر استطاعته فانه على الاقل ضميريا سيرتاح ويحس بانه أدى واجبا كان عليه ان يؤديه كفرد مسلم واذا كان كل منا سيؤدى هذا الواجب على قدر استطاعته فان الآخرين سينظرون الى هذا البلد والى هذه الأمة بنظرة تقدير واكبار وايضا بنظرة المنقذ والقدوة في نفس الوقت ان شاء الله ·

لا احتفالات بالعيد

○ هل يعنى هذا سمو الامير بانه رسميا لن تكون احتفالات بمناسبة قدوم عيد الفطر ؟

● لن تكون هناك اى مظاهر للعيد هذا العام ولا اعتقد ان احدا سيفكر في ذلك ونحن في الحقيقة ولله الحمد كما تعلمون الدولة لا تقوم بمثل هذه الاشياء وانما هي تتم بمبادرة من الناس ولا اعتقد ان الناس لديهم الآن رغبة في اقامة اى حفلات تدل علي الابتهاج والفرحة ونحن نعيش في هذا العيد الذي يمر في الواقع بمحنة عظيمة على الامة الاسلامية ولا اعتقد ان اي انسان منا سعيد بما هو حاصل الآن في اكثر من بقعة من عالمنا العربي والاسلامي ··

ولذا يجب علينا ان نقلل بقدر الامكان من مظاهر العيد المبالغ فيها ، وانما نقتصر في ذلك على ماجاء في السنة الشريفة من تزاور بين الاهل والاقارب والمعارف وصلة الرحم والعطف على الفقراء والمحتاجين ·

ولا اعتقد ان اي مواطن سعودي سيكون في حالة نفسية تسمح له ان يستمتع بأجازة العيد بالشكل الذي كان اعتاد عليه في السابق مثلا اما الموقف الرسمي للدولة فانه لا حفلات قطعيا لا في امارة منطقة مكة المكرمة ولا في غيرها من مناطق المملكة ··

لماذا فقد العيد نكهته ؟!

* في اعتقادكم ··· لماذا بدأنا في المجتمع السعودي نحس بأن العيد لم يعد له نكهته ومكانته الخاصة في نفوس الناس ؟!

■ انا في نظري ·· لو تذهب الى القرى داخل المملكة هذه الايام ستجد ان النكهة لازالت موجودة مع انها ربما ليست بالشكل الذي كانت عليه في الماضي ··

ونحن الآن في الواقع نحكم على المملكة او المجتمع السعودي من مدنها فقط ، والمدن الكبيرة كما تعلم لها تأثيرها على تباعد الناس داخل المدينة الواحدة وعاداتهم اما لو ذهبت الى قرية تعداد سكانها مثلا الف نسمة لا تجد عائلة لا تعرف الاخرى ، ولا تجد عائلة لا تعايد الاخرى ، وتجد في مثل هذه القرى كبار السن وأعيان القرية يتجمع الناس عندهم ، وتجد الغني يتفقد احوال الفقير وهكذا وان شاء الله لا نفتقد مثل هذه العادات الطيبة لدى سكان المدن ، ولكن المشكلة انه من الناحية العملية اصبح من الصعب ان يتلاقى الناس ويتزاورون كما لو كانوا في القرى والواقع ان هذا اصبح حال مدن المسلمين كلها ·

واعتقد ان هذه ضريبة تدفع مقابل التقدم والمدنية التي يعيش فيها الناس الآن ، ولكني لا ارى ان هذا يمنع ان نستغل مناسبة كالعيد للتزاور وصلة الرحم واصلاح ذات البين لان ديننا يحثنا على مثل هذه العادات الطيبة ، والعيد ايضا مناسبة كبيرة لمثل هذه الامور ، والدين الاسلامي لم يضع شيئا عبثا وهو ليس بدين طقوس وتعبد فقط ، وانما وضع العيد لهدف معين وهو ان يتقارب فيه الناس ويتعارفوا على بعضهم البعض وعلى مشاكلهم وهكذا ·

ذكريات الطفولة عن العيد

* لو عدنا بكم الى الوراء لعدة سنوات ، لنسألكم عن ذكريات الطفولة عن العيد ، فماذا تتذكر ؟

■ لاشك ان العيد بالنسبة للأطفال مناسبة كبيرة وهائلة ، وذلك من حيث الملابس الجديدة والالعاب والعيدية والزيارات واجتماع الناس ·· وانا في طفولتي اتذكر ان الناس في نفس الحارة او المحل الذي كنت اسكن فيه كان كل واحد منهم يعمل اكلة ويقدمها للناس ليس في داخل البيت وانما في خارجه ، والناس بعد صلاة العيد تجدهم يمرون على هذه الموائد ليتذوقوا من الاصناف التي اعدت لهم بمناسبة العيد وهذه العادة لا تزال موجودة الى اليوم في بعض القرى ·

وانا احمل ذكريات طيبة ولله الحمد عن العيد . ولكني لاحظت نفس الملاحظة التي اشرت اليها في سؤالك السابق وهي ان العيد لم يعد يحمل طابعه المميز الذي كنا نراه في السابق وهذا لاسباب ذكرناها قبل قليل ·

الفرحة في كل بيت

* سموكم كمسؤول ·· هل من بشرى لديكم تحملونها الى المواطنين بمناسبة عيد الفطر المبارك التي لاشك انها مناسبة سعيدة ؟

■ اعتقد ان الشيء العظيم الذي حدث في شهر رمضان المبارك وقبل قدوم العيد هو المكرمة الملكية الكريمة ، ونحن قائمون عليها في امارة منطقة مكة المكرمة بكل جد واجتهاد ، ونرجو من الله تعالى انه من تنطبق عليهم شروط العفو الملكي الكريم من المساجين سيتم اطلاق سراحهم وقد اطلق الكثير منهم حتى قبل العيد ولكن كما تعلم هناك معاملات يحتاج النظر فيها الى بعض الوقت وبعض الامور يجب التوفيق فيها ، وبعون الله نحن نواصل عملنا صباح مساء لكي يعود جميع من يشملهم العفو الملكي الكريم الى اولادهم حتى يقضوا عيد الفطر بين اهلهم وذويهم وبالمناسبة وحتى قبل العيد بايام هناك اسر وعوائل اصبح اربابها لديها مع ان امالهم قبل المكرمة الملكية كانت بعيدة ولكن بحمد الله وتوفيقه اخذنا في تنفيذ المكرمة الكريمة وان شاء الله ستدخل الفرحة كل بيت ·

تهنئة

يسعدني بمناسبة قدوم العيد السعيد ان اتوجه بخالص التهنئة الى حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين والى كافة المسلمين في جميع اقطار الأرض ·· واتمنى من الله العلي القدير ان يعيد امثال هذه المناسبة مرات ومرات والأمة الاسلامية بخير ·

كما انني اتوجه بخالص تهنئتى الى اخواني المجاهدين في كل مكان على اطلالة العيد عليهم وهم في ميادين الشرف والكرامة وارجو الله ان يوفق جهادهم ويسدد خطاهم وان يحقق امالهم بالنصر القريب واستعادة حقوقهم المشروعة واوطانهم السليبة والله ولي التوفيق ·

صالح السالم أمير الطائف

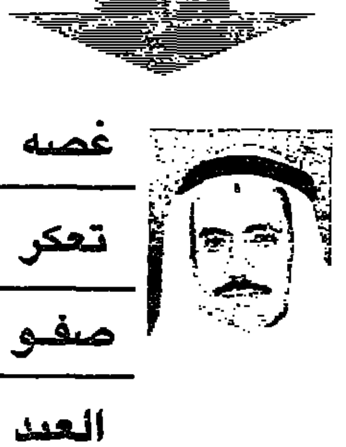
تهنئة

تتيح لي مناسبة قرب حلول عيد الفطر المبارك فرصة طيبة للتقدم عبر صحيفة عكاظ القراء الى كافة اخواني المواطنين باصدق التهانى القلبية بقدوم العيد السعيد واننى واياهم لنتطلع بمزيد من الأمل والرجاء في ان يتقبل المولى الكريم منا جميعا ما وفقنا اليه من الصيام وصالح الاعمال ·

وثمة امنية اخرى اعتقد ان الاخوه المواطنين خاصة ، واخوتنا المسلمون عامة يشاركون في التوجه بها الى الله العلى القدير وهي ان يكون قدوم هذا العيد مقرونا بتحقيق الانتصار لاخواننا الفلسطينيين واللبنانيين الذين يواجهون بقوة وشجاعة الغزوة الصهيونية الشرسه وان تمتد رايات النصر لتشمل اخواننا المسلمين في شتى بقاع الأرض الذين يناضلون في سبيل تحرير اوطانهم من الغزاة والمستعمرين انه على ذلك قدير وبه جدير ·

حسين المنصورى

بطاقة تهنئة



غصه
تعكر
صفو
العيد

احمد حسن فتيحي

○ كل عام وانتم بخير ·

○ اليوم يوم الجائزة . رضوان الله وبركاته . تحل بالمسلمين الصائمين القائمين . تسليم الجائزة يتم عند ابواب مصلى العيد والمساجد ، وتلتقي الابتسامة بالترحيب . الكل يشد على يد اخيه . مهنئا . سائلا من الله العودة مرات ومرات ·

○ اليوم . يوم الفوز . فمن فاز يشكر الله . ومن خسر فلا يلوم الا نفسه ·· كيف تشعر بالفوز ؟

○ طمانينة النفس . سكينتها . دمعة العين . خشوع القلب . صلة الرحم . حسن الخلق ··

○ هذا العيد يمر علينا . والقدس اسير . وارضنا مدنسة من الصهاينة الغادرين . النساء ترمل . والاطفال تيتم . والشيوخ تقتل . والدمار في كل مكان . في بيروت . في العراق . في ايران . في افغانستان ·

○ هذه الغصة في النفس . تعكر صفو العيد . ولكن ضمير هذه الامة . وعلى راسها قائدها . مليكها يدافع بكل قوة وبكل استطاعة . في سبيل احقاق الحق والعدل ·

○ كلي دعاء الى الله العلي القدير . ان يعود هذا العيد في العام القادم . وقد رفرف علم التوحيد على القدس الحبيبه ·

○ اللهم احفظنا واحفظ لنا واحفظ بنا واعزنا واعز بنا وكل عام وانتم بخير ·

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء الماضي (اول ايام عيد الفطر المبارك) الاذاعي القديم المعروف الاستاذ بكر يونس اثر نوبة قلبية مفاجئة ·

وقد تم دفن جثمانه في مدينة الرياض بعد ان صلي عليه تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان ··

إنا لله وانا إليه راجعون

رأي عكاظ

عربي « السريالية » في السياسة العربية

○ ما قبل الاجتياح الصهيوني للبنان والوضع الحالي فيه يثير عدة تساؤلات على المستوى العربي ·

·· لقد كانت الامة العربية تدرك ان اسرائيل تعد العدة لغزو لبنان واحتلال جنوبه . وكم نبهت المقاومة الفلسطينية الى ذلك ·

○ غير أن الوضع السائد في عالمنا العربي تسوده الانفعالية بل والصبيانية · فبدلا من أن يوحد هذا الخطر الأطراف العربية وجدناها ولاتزال نراها في خلاف مرير اذا ما تعمقنا في البحث عن أسبابه لحارت أذهان العقلاء ولدارت التوقعات في حلقات مفرغة بحثا عن سبب وجيه لا تجده إلا في دنيا اللامعقول ·

○ فعوامل التقارب بين أطراف الأمة العربية يجب أن تكون لها الغلبة في منطق المعقول ·

أما ما يسود عالمنا العربي فهو منطق لا معقول « سريالي » فوق التصور ·

○ فالأمة العربية لها تراثها وحضارتها النابعتين من الاسلام غير ان البعض بصبيانية بل وبمراهقة سياسية وفكرية يبحث عن نظريات وعن تنظير من خارج حدود الأمة العربية والاسلامية · وتعددت بالتالي التوجهات والارتباطات المشبوهة لانها بين أطراف اقل باطراف أجنبية أقوى ·

○ ومشكلة اللامعقول تثير دائما احلام اليقظة فيتخيل البعض انه قادر أن يتغلب بمفرده على العشرات ·

ومنطق اللامعقول يثير نزعات نرجسية لدى البعض فيتخيل انه الزعيم الأوحد والبطل الذي لم تنجب مثله « ولادة » !!

○ كل هذه العوامل اللاواقعية تجعل من تنبيه العقلاء لأصحاب النزعات النرجسية هراء ·· وتجعل من الدعوة الى وحدة الصف مجرد اصداء في « مالطة » !

○ فالعالم العربي سمته اليوم الفرقة ومعظم أطرافه لا تعمل بجد وباخلاص إلا من أجل تكريس هذه الفرقة التي اضعفت الموقف العربي « اللاموجود » والتي أوهنت الجسم العربي الذي يعاني اليوم من أمراض مزمنة قد لا يكون من علاج لها إلا اللجوء الى البتر ·

○ وتشخيص حالة العرب اليوم سواء بالأشعة العادية أو الأشعة الملونة تكشف عن ان « الكلية العربية » لا تفرز إلا « أملاح الضغائن » وأملاح التفرقة ·

لذا فان الجسم العربي يتألم ولا يلجأ من أجل العلاج الا الى المسكنات المؤقتة ·

○ واليوم لم تعد المسكنات بالعلاج الناجع فالمطلوب اليوم تشخيص للداء ليس بصورة جماعية لان الصورة الجماعية تؤدي الى ادعاء من المرض انهم الأطباء وبالتالي يصبح تشخيصهم ادعائيا لأنهم لم يلجأوا الى نظام « الكونسولتو » أي الى النظام الاستشاري الجماعي في اطار من العلم فقط ·

« والكلية » العربية وظيفتها ترشيح الدم العربي للفظ الرواسب السيئة والضارة و « الكلية » العربية هنا هي « جامعة » الدول العربية التي يجب أن تعيد النظر في ميثاقها بان تاخذ براى الأغلبية وليس بنظام الاجماع الذي ثبت فشله ·

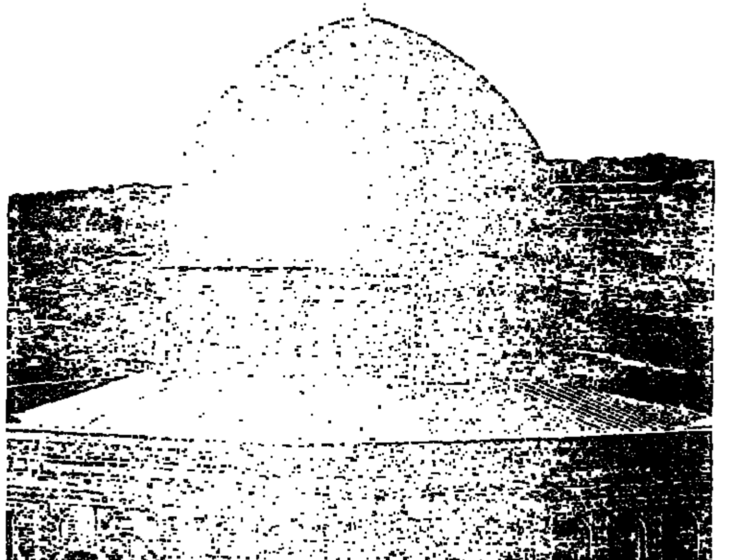
○ فمشروع السلام العربي الذي حظى بموافقة ومصادقة ١٦ دولة عربية كان يمكن أن يوقف عدوان اسرائيل الأخير ويضع القضية الفلسطينية على الطريق المؤدى الى الهدف لولا قاعدة الاجماع الفاشلة ·

والوقت اليوم يجب ان يكون ذي قيمة عالية في نظرنا حتى لا تتوقف « الكلى » عن عملها ونحتاج الى « كلى صناعية » قد يلفظها الجسم العربي ·

○ واول العوامل التي « تنشط » جامعة الدول العربية هو التزام من كل طرف بان يغلب عوامل التقارب على عوامل الفرقة لأن عامل التفريق والتشتيت هو المضعف للصف العربي ·

○ ولذلك فان دعوة المحبين للعرب والمساندين للحق العربي والفلسطيني يجب ان تنصب أولا وأخيرا على وقف حملات السباب وحملات تشويه النفس بالنفس ·

○ وثاني هذه العوامل هو توظيف كل دولة عربية لامكاناتها الذاتية من اجل حماية المقاومة الفلسطينية وحماية السيادة اللبنانية وجعل اسرائيل في موقف رد الفعل لا الفعل · والمثال على ذلك النجاح الذي حققه قائد المملكة الملك فهد بن عبدالعزيز عندما وظف امكانات المملكة وصداقاتها فنجح في جعل حصار اسرائيل للمقاومة حصارا لاسرائيل نفسها ·



هكذا من الأصل



العيد السيد فايز عايض المطرفي يتقبل هدية عكاظ من الزميل ايمن حبيب

عكاظ شاركت في رسم الابتسامة على وجه السيد حسان احمد حسن

هدية العيد من عكاظ للطفل عادل عبداله باوزير

جولة حب ووفاء مع نزلاء مستشفيات جدة

تهاني المرضى لأسرهم بمناسبة العيد

● وعاد العيد ··· وتجددت معه الذكريات بعضها سار وبعضها الآخر مؤلم ·· غريب ·· امر هذه الدنيا السعادة والحزن ولدا معا ورضعا الأبتسامة والدمعة من ثدى واحد وترعرعا فى اكناف الفرح والألم ·

لغز القوة الغريبة الكامنة فى أعماقنا لايزال السر الذى يسعد من اجله الأنسان ويشقى من اجله أيضا ··

والعيد مظاهره فرح جماعية وحالة حزن فرديه ·· ورغم ذلك فقد تعودنا أن نفرح فى هذه المناسبة منذ أن عرفنا العيد ·· ربما لأننا كنا صغارا ·· وربما لأن الحزن والألم لم يفترشا بعد مساحتيهما من أعماقنا عندما عرفناه زائرا يحل علينا كل عام حاملا معه حصاد السنة من الأفراح والأحزان ·· ونحن فى عكاظ فضلنا أن نعيش الجانب الآخر فى العيد بين أنات الالم وإبتسامات الأمل فالتقينا مع أخوه لنا قضوا العيد فى أروقه المستشفى وفوق الأسرة البيضاء وبين أذرع الممرضات بعيدا عن الأهل والأحبه والذين افتقدوهم فى هذه المناسبة وقمنا بجولة الحب والوفاء هذه لنشارك بعض المرضى حصاد سنتهم ·

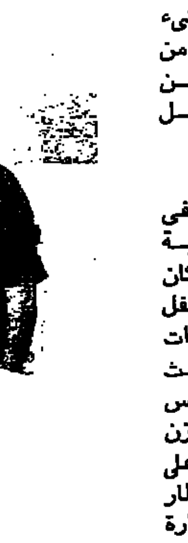
اصابة أثناء الواجب

وفى بداية جولتنا إتجهنا الى قسم العظام ·· حيث أعداد المرضى هناك كبيرة نتيجة ماتحدثه حوادث السيارات من صور مأساوية ·· والتقينا بالسيد فايز عايض المطرفى والذى أمضى فى المستشفى فترة تزيد عن شهر ونصف بعد إصابته فى حادث سيارة أثناء أداء واجبه كوكيل رقيب فى الدوريات اللاسلكية عندما كان يلاحق احدى السيارات ·· ويقول السيد فايز بأن أصابته فى الرقبة ورغم شدة الألم الذى يعانيه إلا أن شعوره بأنه كان يؤدى واجبه مما يخفف عليه حدة الألم وهو يتمنى أن يخرج قريبا ليعود لمواصلة عمله ··· وبمناسبة العيد يقول السيد فايز أن قضاء العيد بعيدا عن الأهل والأقارب والأصدقاء يفتقد الى الكثير من معانيه الجميلة غير أنه يقول للجميع كل عام وأنتم بخير ولاينسى زملاءه فى العمل من هذه التهنئة ·· كما انه يبعث بطاقة تهنئة خاصة لوالده وأفراد أسرته ويبلغهم أنه بصحة جيدة ولايحتاج الى شيء سوى رؤيتهم فى صحة جيدة ·

وخرجت من هذه الغرفة وانا أحاول أن أتصور ملايين الناس الذين ذهبوا ضحية السيارات وكيف تسببت هذه الالة التعيسه فى إحداث الشقاء والألم للمئات والالاف ولم أتنبه من هذا التفكير إلا وأنا أمام السيد حسان احمد حسين يمنى وقلنا له كل عام وانت بخير ·· ويقول السيد حسان ـ قصتى مع المرض غريبة وغير قصيرة فأنا منذ عدة اشهر فوجئت بعدم القدرة على الوقوف على قدمي ونقلت الى مستشفى الزاهر ومكثت هناك شهرين ولكن لم يطرأ تحسن على فنقلت الى المستشفى العام بجدة وقد أجريت لى العملية وإن شاء الله اتماثل للشفاء قريبا ·· وعن مشاعره بمناسبة العيد قال السيد حسان رغم انني إنسان يمنى الا انني لا اشعر بالغربة فى المملكة ومايؤلمنى هو إبتعادى عن أسرتى وأهلى لكننى فى هذا المستشفى اشعر كأنى مع أسرتى ··· وأنا أهنىء جميع الأهل فى اليمن بقدوم العيد واطمئنهم على صحتي بأنها جيدة وان شاء الله سأراهم قريبا عند خروجى كما أهنىء الشعب السعودى والحكومة السعودية بمناسبة شهر العيد وأهنىء العاملين فى المستشفى ·· وودعناه داعين الله أن يكلل عمليته الجراحية بالنجاح ويمن عليه بالشفاء واتجهنا الى قسم اخر وأثناء سيرنا سمعنا أحدهم يصرخ بحرارة والم يقول انه يريد الدكتور : فأتجهنا إليه وهنأناه بقدوم العيد ثم تعرفنا على قصته مع المرض ·· ويقول السيد عبدالسلام أبلاس ـ مصرى أنه سيواجه قدره بصبر وإيمان فقد أمر الدكتور ببتر رجله ··· وكادت الدموع أن تسقط من عينه وهو يتكلم ـ ونضيف انه يعمل عاملا على أحد الأوناش وأثناء اداء عمله قفل السائق الونش على قدميه فكسرت أحداهما والأخرى وهى التى ستبتر أصيبت إصابة بالغة ·· ويقول السيد عبدالسلام أنه يعيش معاناة مريرة مع هذا المرض خصوصا وأنه يشعر بأنه يفقد جزءا من جسده ·· ولكنه يقول أن إيمانه بالله كبير ولايزال عنده أمل بأن يجد الأطباء علاجا غير بتر قدمه ·

ويقول السيد عبدالسلام بمناسبة العيد انقل تحياتى وأشواقى الى أهلى عبر عكاظ وابلغهم أنت سأزورهم بمجرد مغادرتي للمستشفى وأتمنى أن يمضى عليهم هذا العيد وهم فى أتم السعادة ·· وأنا لاينقصنى شيء سوى الالتقاء بهم بعد خروجى من المستشفى ·· وودعناه ونحن ندعو الله أن يعينه على تحمل معاناة هذا المرض ·

المرضى يقولون : نشكر لعكاظ لفتتها الإنسانية بمشاركتنا العيد



الدكتور سليمان فقيه والزميل ايمن حبيب يقدمان باقة ورد للسيد خالد الدهلي

عكاظ تقدم باقة ورد للطفلة مشرية عبداله علي بمناسبة العيد

ماساة مشتركة

وواصلنا جولتنا فى المستشفى الجديد بجدة لنلتقى بضحية جديدة من ضحايا السيارات وكان لقاءا مؤلما حقا حول سرير الطفل سمير على جمهور ـ ٥ سنوات وكان غير قادر على الحديث فالتقينا بوالده والذى كان يجلس بجواره ومرارة الألم والحزن ترتسم فى عينيه ويقول السيد على بأنه مع اسرته فى طريقهم الى المطار وفجأة وقع لهم حادث سيارة أصيب فيه إبنه هذا وتوفى إبنه الأصغر ·· وكأن الكلمات تختنق فى جوفه ويقول بأن فاجعته فى فقده إبنه كبيرة فقد كان مقررا ان يمضى معهم عيدا سعيدا خصوصا وأن الاطفال قد فرحوا بملابس العيد ووعدتهم بأن نستمتع بأجازة العيد فى البحر والملاعب ولكن يبدو أن القدر أسرع منا ·· ولكن الحمدلله على كل شيء ويضيف السيد على بأن نكريات هذا العيد سوف لن ينساه وكل مايتمناه ان يمن الله على إبنه سمير بالشفاء العاجل ··· كما أنه يطمئن اسرته عبر عكاظ أن سمير فى صحة جيدة وقبل ان نغادر الغرفة قال سمير « قولوا لماما انا طيب » ودعنا الأب وإبنه ونحن غير قادرين على تصور هذه الصورة الدرامية القاتمة التى كان سببها ايضا السيارات وتوقفنا أثناء سيرنا ونحن نشاهد أحدهم يدفع عجلات العربة التى يجلس عليها





الزميل ايمن حبيب يقدم باقة ورد للسيد ربيع الطلحي مع تهنئة بالعيد

بيديه فهنأناه بالعيد وسألناه عن أسباب تواجده فى المستشفى فقال السيد ربيع عواق الطلحي ـ الطالب فى جامعة ام القرى أنه موجود هناك لاجراء عملية تجميل بعد أن أصيب بحروق فى جسده وقد أمضى مايزيد عن ١٥ يوما فى المستشفى وهو يشعر بأن صحته قد تحسنت بعد اجراء هذه العملية كما انه مرتاح نفسيا ·· وعن مشاعره بمناسبة العيد يقول السيد ربيع بأنه يشعر بالسعادة بقدوم العيد لأنه على وشك التماثل التام للشفاء وسوف يخرج من المستشفى قريبا ليستمتع ماتبقى من اجازة العيد مع الاسرة خصوصا وانه مشتاق اليهم كثيرا ·· وبهذه المناسبة فهو يقول لأسرته واقاربه فى الطائف وجميع اصدقائه فى الجامعة كل عام وانتم بخير ··

وأنه مشتاق الى رؤيتهم جميعا ··

لن العب فى الشارع

واثناء تجول عكاظ بحثا عن مريض لنقدم له باقة ورود بمناسبة العيد وجدت ضحية أخرى من ضحايا السيارات وكان الطفل عادل عبدالله باوزير ـ ويقول عادل ان رجله كسرت عندما كان يلعب فى الشارع حيث صدمته سياره واحدثت هذا الكسر فى رجله · وعادل أوعده والده الذى كان موجودا معه فى المستشفى أنه سوف لن يلعب فى الشارع بعد خروجه من المستشفى وطلب من عكاظ أن تبلغ اشواقه الحاره لوالدته وهو يقول كل سنة وهى طيبة وجميع أخواته واخواته ·· وهو سوف يأتى اليهم بعد أن يشفى قريبا ·



عكاظ تواسي الأب والابن سمير

استطلاع: أيمن حبيب

حادث مريع

● وانتقلنا الى غرفة أخرى لنجد ضحية أخرى من ضحايا السيارات وكان السيد هارون محمد احمد ـ سودانى ـ وبعد أن قدمت له عكاظ ـ باقة الورد ـ سألته عن قصته مع المرض ويقول بأنه وقع له حادث إنقلاب فى سيارته بطريق المدينة نتج عنه كسر فى العمود الفقرى ·· ويضيف السيد هارون بأنه ينتظر أن يؤذن له بالخروج قريبا لأن أسرته قلقه عليه وهو يود أن يطمئنهم عبر عكاظ ويقول لهم أنه بصحة جيدة كما يود أن يهنئهم بالعيد ويقول لهم كل عام وانتم بخير ·· وشكر السيد هارون المسؤولين فى مستشفى جدة الجديد على الخدمات الفائقة التى لاقاها هنا ·

طفلة لاتستطيع المشى

وعلى احد الأسرة كانت الطفلة مشريه عبدالله على ـ ٥ سنوات ترقد وبجوارها والدها وبعد أن هنأناهما بالعيد وقدمنا اليها باقة الورد ·· قال والدها انها ترقد فى المستشفى منذ عدة أشهر وقصتها مع المرض بدات عندما أخذت تمشى حيث إكتشفوا أن هناك خلعا فى الأوراك مما أضطرنى الى تنويمها فى المستشفى والمكوث معها عدة أشهر ويتمنى والدها بمناسبة العيد ان يمن على إبنته بالشفاء ··· وسألنا الطفلة عن ماتود قوله بمناسبة العيد فقالت أقول لماما كل سنة وانت طيبة ·· وانا مشتاقة لك كثير ··

● وانهينا جولتنا فى مستشفى جدة الجديد بعد أن عايشنا مشاعر الألم ومعاناة المرضى والأحاسيس بالعيد فوق الأسرة البيضاء ·· وبدأنا جولة أخرى مع المرض والألم فى مستشفى الدكتور سليمان فقيه ·

انا بصحة جيدة

وفى بداية الجولة كان معنا الدكتور سليمان فقيه ليشارك فى تقديم باقات الورد الى المرضى واتجهنا الى السيد خالد عبده الدهلي ·· وبعد أن قدمنا اليه باقة الورد وهنأناه بالعيد ·· قال أنه أصيب بمرض الفتاق وقد اجرى عملية جراحية وقد كللت بالنجاح وهو الأن يمضى فترة نقاهة وسوف تخرج من المستشفى قريبا ·· وقال انه يود ان يهنىء أسرته وأهله بمناسبة العيد عبر جريدة عكاظ ويقول لهم كل عام وأنتم بخير كما انه يطمئنهم على نفسه فهو بصحة جيدة ولاينقصه سوى رؤيتهم ·· وودعنا السيد خالد متمنين له دوام الصحة ·

باقة ورد لابن ثلاثة شهور

● وتوقفنا أثناء تجولنا فى أقسام المستشفى لنضع باقة ورد بجوار طفل لم يتجاوز ٣ شهور وإسمه محمد توفيق تيم ويقول الدكتور سليمان انه مصاب بنزله معوية وسيتماثل للشفاء قريبا ··

ثم إلتقينا بالمريض عاطف حسن كحيل والذى أجرى عمليه جراحية فى عينه وقال انه لم يعرف بعد نتائج العملية ولكنه متفائل بالشفاء ·· وطلب من عكاظ ان تنقل تحياته وأشواقه الى اسرته وتهنئتهم بالعيد ويضيف السيد عاطف بأنه يأمل أن يخرج قريبا من المستشفى ليشارك أسرته فرحتهم بالعيد وكما انه يطمأنهم على حالته الصحية ولاينقصه شيء سوى رؤيتهم وفى نهاية جولتنا بمستشفى الدكتور سليمان فقيه إلتقينا بأحد الراقدين على الأسرة البيضاء وعرفنا إسمه فهمى محمد احمد بانافع ١١ سنة ويقول فهمى انه جاء الى المستشفى لاجراء علمية الزايدة وقد تمت العملية وهو يشعر بتحسن شديد ·· ويقول بأنه مشتاق لرؤية والده ووالدته وأخوانه ليقول لهم كل عام وانتم بخير ·

● وعكاظ بقدر ما ألمها ان تعيش هذه المعاناه مع المرضى والألم شعرت بالأرتياح ان شاركت المرضى مناسبة العيد وسعدت بأن تسجل مشاعرهم واحاسيسهم بمناسبة العيد ·· وهى تتمنى أن يمن الله بالشفاء العاجل لجميع المرضى ويقيهم شر الأمراض ·· وكل عام وانتم بخير ··

عكاظ
جريدة سياسية يومية
أسسها: أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م
Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
على محمد مدهش
حامد عباس
ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 - 9218
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360
تليفونات المؤسسة
السنترال العام
٦٦٠٥٠١٧ | ٦٦٠٥٠٣٦
٦٦٠٥١١٢ | ٦٦٠٥٠٦٦
٦٦٠٥٠٤٢ | ٦٦٠٥٠٥٨
٦٦٥٩٦٥٥ | ٦٦٥٩٦٦٦
٦٦٥٣٢٩٦
٦٦٠٥٠٦٠
٦٦٥٩٦٥٧
● الرياض التحرير ٤٦٥٢٢٠٥ - ٤٦٥٣٣٢٥ - ٤٦٥٣٣٤٢
● الرياض التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٤٨٦٦٠
● المدينة ٤٨٣٦١٨٢٧
● الدمام ٨٣٧٤٤٠٦ - ٨٣٢٢٦٦٢
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٢٣١٣٩
● الطائف ٢٧٣٢٠٠٠٢
● بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
خاشل توزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٧٣٢٢١٣٧٠
● نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
● تيلجرش ٧٢٢٥٧٢٥٩
● ينبع ٤٣٢٢٣٧٩٧
● مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢
● تونس ● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بون
● ستكهولم
● مكتب لندن
The Manor House, Park Road, Stoke Poges Bucks, London.
Tel: 02814 5323
Telex: 848983 Bliset G
● مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310 Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

على الهاتف

مع ٠٠ أمين جدة

عبدالله ادريس ـ جده :

○○ البحر ٠٠ جده ٠٠ واخيرا اللون الابيض !

عندما تكتشف بأن البحر يعشق جده ٠٠ وهي بدورها تفتح قلبها للبحر وتتحدث ٠٠ فلا بد ان تعرف بأن هناك شخصا لا نقول بأن يشارك البحر في حبه لجده ولكنه يأخذ بيد جده حتى تعانق وتقبل البحر ! ٠٠ انه يصنع الحب بين هذه المدينه « البيضاء » وبين هذا الازرق (البحر) :

● محمد سعيد فارسي : نأخذه قليلا من جده ليتحدث بسرعة في العيد فيقول :

○○ انا ولدت ليلة العيد ولهذا سميت بسعيد : محمد سعيد

● اين تقضي احلى الاوقات ؟

○○ مع هاتي يعزف او نتناقش ٠

● واحلى ساعات النهار ؟

○○ على البحر ٠

● متى تجد نفسك ؟

○○ في العمل

● سعادتك اين ؟

○○ ابحث عن السعادة في العمل

● هل وجدتها ؟

○○ وجدت اجزاء منها ٠٠ وابحث عن اجزائها الباقية في الاعمال القادمة ٠

● سؤال عادى : احلى اغنية ؟

○○ شمس الاصيل

● مطربك المفضل (سؤال تقليدي) ؟

○○ ام كلثوم ، محمد عبده ، وطلال مداح ، وعبدالحليم ٠

● اللون الابيض في حياتك ؟

○○ اللون الابيض قضية اثيرت بشيء من التركيز في اجهزة الاعلام خاصة الصحافة وقد افاد ذلك كثيرا الفكره التي كانت تهدف اليها وهي صيانة المباني

محمد سعيد فارسي

القديمة في الاحياء القديمة نسبيا في مدينة جده ٠٠ فكما تعلم ان هناك عمارات في جده الحديثه يعود عمرها الى حوالي ثلاثين سنة وبقيت على حالتها منذ بنائها وحتى اليوم واللون الابيض حلقة من حلقات تطوير المدينة وتجميلها فالمدينة قامت اولا بالتعمير في المسلحات المكشوفه في الشمال والجنوب والشرق بعد توصيل الشوارع العريضة اليها وبعد استكمال الهيكل الاساسي كان لابد من الاهتمام بشكل العمارة وواجهاتها حتى يكون للمدينة طابع ٠

● اللون الابيض هل هو الشغل الشاغل ؟

○○ لكل مرحلة اولوياتها في التنفيذ وفي نفس المرحلة مثلا تلاحظ اننا نهتم بالشوارع في التشجير والتجميل والاضاءة والرصف والسفلته وعلى ذلك لابد وان تكون ايضا واجهات البيوت المطلة على هذه الشوارع العريضه الجميلة من نفس المستوى من التنظيم والجمال وتعلم انه لو تركت لاصبحت فوضى الوان ٠

العيد في الكويت

يستقبل الناس "عيد الفطر" بالعرضة النجدية والفنون الشعبية والزيارات

يعمد الشباب والصبية والأطفال إلى اللعب الشعبي مثل "الديرفة"

تقع دولة الكويت الشقيقة على ساحل الخليج العربي ٠ بين خطي العرض ٥٨ و ٣٠ شمالا وخطي الطول ٤٦ و٤٨ شرقا ويحدها شمالا العراق وجنوبا المملكة العربيه السعوديه (الاحساء) شرقا الخليج العربي وغربا العراق والمملكة العربيه السعودية (نجد) ٠ وتبلغ مساحة الكويت حوالي ٦٠٠٠ ميل مربع وهناك المنطقة المحايدة وتبلغ مساحتها حوالي ٥٧٠٠ كم

اعداد : سامي المهنا

ويعد مناخ الكويت قارى اي حار صيفا بارد شتاء والكويت تتاثر كثيرا بالرياح الشمالية في البرودة والجنوبية في الرطوبة ٠

ويبلغ عدد سكان الكويت نحو مليون نسمة واما عدد الكويتين الأصائل ابا عن جد فيبلغ عددهم حوالي مائة وخمسين الف نسمة ٠ وهى نسبة ضئيلة جدا ٠

ونحن بهذه المقدمة اردنا فقط التعريف بدولة الكويت احدى دول مجلس التعاون الخليجي في مناسبة عيد الفطر المبارك وننتقل من خلال ذلك الفارتي الى الحياة هناك اثناء هذه المناسبة الكريمة ومع هذا نكون نحن العرب والمسلمين مازلنا نعيش في اجواء العيد المبارك ٠ وقد كان بودنا ان ياتي هذا العيد المبارك ونحن لانتلفت حولنا متسائلين مع شاعرنا القديم :

عيد ، باية حال عدت ياعيد

بما مضي ؟ لامر فيك تجديد ؟

وكغيرها من دول العالم العربي والاسلامي تعيش دولة الكويت مناسبة العيد المبارك بالاستقبال والفرحة والبهجة والذي يبدأ بعد اداء صلاة العيد في مساحة كبيرة مليئة بالالاف المؤلفة من الشعب الكويتي لأداء الصلاة بعد يتجه الجميع لتناول طعام الافطار وفرحة الافطار بعد شهر الصيام ٠

كذلك يعتاد الناس الزيارات فيما بينهم والمعايدة وهي صور متكررة لكنها متجددة دائما مع كل عام ٠

وتعد صورة الاستعداد لاستقبال العيد لدى الكويت كبيرة فهو يقوم بتوفير كافة متطلبات العيد ولزرع البسمة والفرحة على شفاه ابنائه واهله فتشهد الاسواق ازدحاما غير عادي ٠٠ فالأرجل تمشط الارض والانفس تلهث وما الى ذلك ٠

ومن اهم مظاهر العيد في الكويت تلك الالعاب الشعبية التي يمارسها الكويتيون خلال ايام العيد لاسيما الاطفال والشباب ٠٠ وبعض هذه الالعاب المعروفه في الكويت هي ايضا معروفة في كثير من البلدان العربية انما مع اختلاف بسيط من ناحية ادائها ومن ناحية تسميتها ٠

كما يخرج الناس الى المنتزهات والأماكن الساحليه لقضاء وقت ممتع ابتهاجا بفرحة العيد ٠

كذلك في عيد الفطر يكون للحمير سوق رائجة حيث يتغنى اصحابها بتزيينها بواسطة الحناء ووضع الودع ونحوه فيأتي الصبية والشباب ليؤجرونها للركوب عليها مسافات طويلة فرحة بالعيد ٠

ومن بعض الالعاب المشهورة خلال ايام العيد « الديرفه » وتسميها العرب الأرجوحة وهى مشهورة ومعروفة في كل البلاد العربية وهي على اشكال وانواع ٠

والديرفة لها ذكر عند العرب قديما وقد ذكرها الشعراء في شعراءهم ٠

ومن العاب العرب القديمة والديرفة الحبل تسميها العرب (الرجاجة) ٠٠ وجمع الارجوحة اراجيح ٠

وفي ايام عيد الفطر المبارك يعمل بعض الرجال الكويتيون في السوق بساحة الصفاة وفي البرايح والسكيك الكبيرة اراجيح خاصة بهم لركوب الاطفال عليها باجرة معينة وصاحبها هو الذي يدورها بنفسه او يكون معه شخص يساعده والاطفال ذكورا واناثا في وسطها وهم يغنون ويصفقون وكذلك صاحبها يغني لهم

كما انه يزين الديرفة بالنقوش والخام الملون ونحو ذلك الطفل الفقير الذي ليست لدية نقود لركوب الديرفة مع زملائه تراه ينظر اليهم متحسرا ٠ ويزيد من حسرته وحزنه أن صاحب الديرفه نفسه يقول كلاما لاذعا بحقه وهو قوله مشجعا الاطفال على ركوب الديرفة ٠

ماعيدوه امسيجين

عطاه الله اسجيجين

معناها ان اهله لم يعطوه عيدية (نقودا) ٠ امسيجين مسكين اسجيجين تعني السكين اي هذه له ٠ فترى الطفل الفقير يتاثر كثيرا ٠

بينما الطفل الذي عنده نقود يرتاح كثيرا ٠ وصاحب الديرفة يضرب على الوتر الحساس لصالحه الخاص ٠

ومن اهم المظاهر التي تتميز بها دولة الكويت الشقيق كالمملكة اقامة العرضات النجدية والفرق الفنية الشعبية واقامة الحفلات في احياء واسعة تشهد التزاحم على النظر اليها والمشاركة فيها ٠ وعمل الزينات على اسطح المنازل في جميع الاحياء والملاهي والديارس للاطفال ٠



طفلة تلعب لعبة (الحجله) امام منزلها (صورة قديمة)

منظر لدولة الكويت من الجو وترى ساحة الصفاه بارزه

● يتجمع الرجال في ساحة الصفاة ٠٠ والبرايح ٠٠ والسكيك خلال العيد

اطفال يلعبون بالدرباصه (عجلة دراجة)

د . سليمان فقيه :

العيد في نظري توقد الطاقات والامكانات لإدخال البسمة وتحقيق الشفاء لكل مريض

سامي عنبر (جده) :

ماذا يعني العيد في نظر الدكتور سليمان فقيه ؟ ٠٠ العيد في الماضي والحاضر ٠٠ شعوره بمقدوم العيد ومسئولياته اثناءه ٠٠ ونقاط اخرى دار حولها لقاء معه في المستشفي الخاص به اثناء ممارسته لمسئولياته رغم بدء ايام العيد ٠

ويقول الدكتور سليمان فقية لاشك ان العيد مناسبة طيبة لزيارة الاهل والاصدقاء ٠٠ وكلمة العيد تعني في نظري السعادة والفرحة ٠٠

وكما تعلم ٠٠ الانسان منا مستغرق في دوامة العمل ليلا ونهارا حتى خلال فترة العيد ٠٠ وهذا بالتاكيد مايشغله عن زيارة الاقارب والاصدقاء في هذه الايام السعيده ٠٠

ويمضى د ٠ فقية قائلا : بالنسبة لي شخصيا وكطبيب انظر للموضوع نظرة اخرى وهى ٠٠ ماهي الامكانيات التي يستطيع الطبيب ان يوفرها في فترة العيد حيث الناس في اجازات وبعيدين كل البعد عن العمل وظروف العمل ٠٠ وهنا اشعر واحس باحساس المريض قبل كل شيء فتجدني في الايام الاخيرة من رمضان افكر كيف استطيع توفير عدد من الاطباء في هذه الفترة ولاسيما ان هناك طوارىء تحدث في ايام العيد للمرضى ولبعض المراجعين هنا اسأل نفسي كيف استطيع تغطية ذلك واعمل بكل جدية لتحقيق اكتفاء بالاطباء والعاملين بالمستشفي ٠

ثم تطرق الحديث الى العيد وخاصة في وقتنا الحاضر قال :

في الواقع كان العيد قبل ١٠ سنوات اكثر متعة ٠٠ وكان يختلف بعض الشيء عن العيد في الوقت الحاضر ٠٠ فكلنا نلمس الاتساع الحضاري لبلادنا حيث اتسعت دائرة العلاقات والاتصالات ٠٠ وهنا يجد الانسان الصعوبة في ان يغطى زياراته للاهل والاصدقاء ٠٠ فقبل هذه الفترة كان الوضع يختلف والمشاكل الملقاه على الانسان اصبحت حجر عثرة امامه وذلك بالنسبة لي كطبيب لتحقيق وتوفير شيء للمستشفي والمريض ٠

وعن اول عمل يقوم به في العيد ٠٠ يقول : عقب الإعلان عن بدء العيد اتوجه الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء والشكر بان مكننا على صيام وقيام شهر رمضان ٠٠ بعد ذلك اقوم بزيارة سريعة للاهل لتهنئتهم بالعيد ٠٠ بعدها اتوجه مباشرة وبعد صلاة العيد الى المستشفي حيث اقوم على الفور بزيارة المرضى واهنئهم بالعيد ٠٠ مما يترك الاثر الطيب عليهم وينعكس بالتالي على احوالهم النفسية ٠

ثم يتطرق الحديث الى الفقراء والمساكين الذين يشاهدون بكثرة في الايام الاخيرة من رمضان واول العيد : فيقول د ٠ سليمان ٠٠ تلك الفئة تجد في بلادنا كل الرعاية من الحكومة الرشيدة حيث تكفلت برعايتهم وتقديم المساعدة الى جانب أن معظم الناس يخرجون زكاتهم في اواخر شهر رمضان وصدقاتهم للفقراء والمحتاجين ٠٠ بحيث لايشعرون انهم ينقصهم شيء واتاحة الفرصة لهم ليفرحوا ويسعدوا بالعيد كغيرهم تماما ٠

وفي هذه الأيام السعيدة كان للدكتور سليمان فقيه امنيتان احداهما على الصعيد العام وهي ان يرد الله كيد اليهود في نحورهم وان ينصر العرب والمسلمين وأن يوحد كلمتهم ٠٠

اما الامنية الاخرى : ففي الواقع ـ كما يقول د ٠ سليمان ـ هناك مشاريع صحيه امل ان تتحقق حيث اسعى الان لانشاء مستشفى اخر بامكانيات اكبر واحدث ٠

وله ايضا امنية على مستوى الاسرة يقول عنها ان يوفق الله ابنائى وان يعينهم ويصون اخلاقهم ٠٠ وينشأون نشأة طيبة لخدمة بلادهم ٠

د ٠ سليمان فقيه



حفلات الزفاف تقل في رمضان ٠٠ وتزداد في العيد

صبحي الحداد ـ جده :

حفلات الزفاف تقل كثيرا في شهر رمضان الفضيل ٠٠ ولكنها تقام في الاعياد ٠٠ وعيد الفطر بالذات يزخر بالعديد من حفلات الزفاف التي يحرص اصحابها على تاجيلها في رمضان ومحاولة اقامتها والفرح بها في عيد الفطر السعيد ٠٠

ولقاؤنا اليوم مع احد المسئولين عن احدى صالات الافراح بمدينة جده لنساله في البداية عن مواسم الفرح والزواج التي تقام :

يقول السيد هشام عودة مدير صالة الف ليلة وليلة ان ربيع ثاني وجمادي اول وجماد ثاني ورجب وشعبان وشوال هى اشهر الافراح وحفلات الزفاف ٠٠ اما في شهر رمضان فتقل كثيرا بل تصل الى درجة الانعدام ، حيث يتفرغ الناس للعبادة والصوم والتجهيز للفرح اذا كان الاشخاص يرغبون في الزفاف حيث يؤجلونه لما بعد رمضان ٠٠ ويحفل شهر شوال بالعديد من هذه المناسبات الطيبة ٠

وعن معدل حفلات الزفاف التي تقام شهريا يقول السيد هشام : تختلف وتتراوح مابين ١٠ ـ ١٣ حفل زفاف شهريا

ويتابع حديثه قائلا : باعتباري من المهتمين بشئون الافراح ٠٠ انصح كل اب وام لايغاليا في مهر ابنتهما ، ويجب مراعاة ظروف الشاب المتقدم لها ، ويجب ان يوضع في الاعتبار بأن المال ليس وسيلة اسعاد الابنة ، وانما طريق السعادة يكون باختيار الشاب المتدين المتبع لتعاليم دينه الحنيف ٠

وهناك نصيحة اخرى اود ان اوجهها هنا ٠٠ وهي الا يبالغا ايضا في مظاهر الفرح والاسراف في الاحتفال به ٠٠ فهذه العادات بدأت تندثر شيئا فشيئا لعدم جدواها ٠

هشام عوده مدير صالة افراح الف ليلة وليلة بجدة

في المركاز

عمدة القرارة بمكة :

في العيد نعقد جلسة واسعة نلتقي فيها جميعا ٠٠ اضافة للاحتفالات

محسن ابو عيشه (مكة) :

في المدى امام الحرم المكي الشريف ٠٠ كان يوجد مركاز محلة القراره حيث كان اللقاء بعمدتها الذي يتولي الاعداد لاحتفالات العيد مع بعض اعيان وكبار المحله ٠

وفي بداية اللقاء قال العمدة : مع بداية العيد هنا تزداد ظاهرة التزاور وتبادل التهنئة ٠٠ واستغلال البعض لهذه المناسبة واقامة الافراح

ويمضي العمدة يقول : في ايام العيد ننصب جلسة واسعة نلتقي فيها جميعا ٠٠ والبعض منا يزاول بعض الالعاب ومنهم من يسمع الاغاني وخاصة التراث القديم ٠٠ المهم في جلستنا هذه ان ندخل البهجة الى القلوب ٠٠

وهناك ايضا تنسيق فيما بين اهل الحي لاقامة احتفالات يقام خلالها العشاء ٠

ونحاول ممارسة العابنا الشعبية القديمة ومنها المركاز ولكن بشكل منظم وبنوع من الحرص ٠

ويعاود العمدة كلامه قائلا : في العيد اكون متواجدا بشكل مستمر ومعي مجموعة من افراد الامن للحفاظ على النظام ٠ وتوفير الراحة والامان والاستقرار لسكان الحي ٠



عمدة القرارة بمكة مع المحرر محسن ابو عيشه



اتفقوا الحراريف يوماتى في دار
شيش وصريخ يشعللوا نار
لا أهتموا بعيد ـ ولا ـ بزوار

***

وللبلوت في العيد بعد الحرمان
لذة وتنكيد يزيد غليان
وعقاب المغلوب وجبة خرفان

***

ياريتكم تلاحظوا مرور ساعات
كيف انكم تقضوها في ارخص
تفاهات الضغط يزيد والمنطق
هفوات

***

واماني النفس تعلا وتكبر
وفي ايد الدولة برضه تغير
تصادر ، كوتشينه ، والله اكبر

مدير الخطوط السعودية المناوب :

● بمناسبة العيد اتمنى عودة القدس ولبنان ولم الشمل العربي

● السعودية جندت طاقاتها لخدمة المسافر في العيد

سامي المهنا (جده) :

مااعتنقت العمل الوظيفي وابتعدت عن مظاهر عيد الفطر المبارك الا لخدمة المواطنين ٠٠ وارضاء ضميري اولا واخيرا ٠

هذا ماقاله المدير « المناوب » بالخطوط السعودية في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة عندما سألناه عن انطباعاته وهو على رأس العمل والجميع يحتفلون بأيام العيد المبارك ٠

الاستاذ ابراهيم الدغيثر يضيف : ان شعورنا اننا مجندون لخدمة كل مواطن ومسافر ولا شك اننا نعطي ساعات الفرح الاولى مع اسرنا واهلنا وذوينا ولكن كل هذا يتلاشى عند اداء الخدمات الواجبة علينا في اعمالنا رغم تضحيتنا الكبيرة هذه الا انها لاتوازي فرحة ابنائنا بتواجدنا بجانبهم ٠

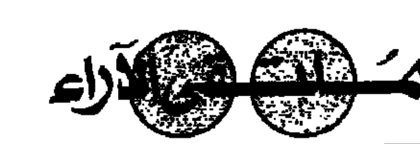
ويزيد المدير المناوب الاستاذ الدغيثر : ان الخطوط السعودية حرصت كل الحرص وجندت طاقاتها لاداء المهام العملية المطلوبة منها سواء في مناسبة العيد او غيره ٠

وقد وضعت خطة شاملة خلال ايام العيد بالذات حيث وفرت الكوادر والامكانيات رغم اخذ البعض لاجازاتهم بحيث لايشعر الراكب بأي تقصير من الموظف خاصة وان العديد يزداد من المسافرين داخليا وخارجيا ايام العيد فالبعض يفضل قضاءها بالخارج ٠

لهذا فقد وفرت السعودية كل الامكانيات حتى لاتواجهنا اي عقبات ٠

وقال الاستاذ الدغيثر ان لي ملاحظة لكل مسافر أود لو عمل بها وهي أن يعمل على تاكيد حجزه والحضور في الوقت المحدد حتى لا يسبب أي ارباك للموظف ٠

يختتم المدير المناوب بالسعودية أن الموقف المحرج الذي مر به خلال أيام العيد هو اتصال جريدة عكاظ به لتسأله وتدخل معه في حوار فهو لم يكن يتوقع أن تجند عكاظ قدراتها لتنقل مشاعر العاملين خلال هذه المناسبة الكريمة وبهذه المناسبة فهو يزف التهنئة من الاعماق لكل الشعوب العربية والامة الاسلامية ويتمنى من الباري عز وجل أن يعيد القدس الى اهاليها وينهي الازمة اللبنانية ويلم الشمل العربي ٠





العيد .. وجنون الأسعار

قال لي من يتمتع بالقدرة على دخول الأسواق (في الليالي الأخيرة من شهر رمضان المبارك) :

ليتك توافق فتغامر بدخول اسواق جدة في هذه الليالي ـ وعلى الأخص اسواق شارع الملك عبدالعزيز ، وما يتفرع منه يمينا وشمالا ـ لترى بعينيك ، كيف يتزاحم الناس وتتداق الاكتاف ، وتضيق الانفاس في تهافتهم على الشراء .. ثم لترى او لتسمع جنون الاسعار التي يفرضها الباعة او اصحاب المحلات .. ولترى بعد ذلك جنون الذين يدفعون بدون مساومة ، او نقاش ، او حتى نظرة دهشة او استغراب .

ولم ازد على أن قلت : الذي يفرض ويطلب الاسعار الفاحشة من اصحاب المحلات او موظفيهم سليم العقل معافى ، ولاسبيل الى اتهامه بشيء مما قلت ابدا .. ان حرصه على ان يحقق اكبر نسبة من الربح ، تحفزه على ان يطلب لسلعته السعر الذي يراه .. ولكن الذين يدفعون بلامساومة او نقاش كما تقول ، هم الذين تعنيهم وزارة التجارة ، وربما وزارة المالية حين تلح في الدعوة الى الرشد في الانفاق .

وقد لايكون مما يتفق مع منطق الأشياء عند عامة المواطنين ـ وبالأخص في هذه الأيام المباركة ـ ان ينعموا بكل ما اغدقه الله عليهم من لين العيش وبلهنية الحياة ، وان نزعم لهم مع ذلك انهم يواجهون تحديا خطيرا ، وان نذهب الى حد اللوم او الانذار ، او التخويف من العواقب ، او النصح بتقوى الله في سرفهم واسرافهم الى آخر ماأصبح مكرورا ، ومملا ، ولامعنى له ، حتى عند من تتوسم فيهم الفهم والتمييز ، والقدرة ، على استيعاب مايقال .

ومن المفروغ منه انهم ـ او اننا كلنا ـ نواجه واحدا من اشد التحديات شراسة ، واننا ـ من حيث لاندري ـ ننطلق في منعطف حاد ومنزلق لاتتاح النجاة من الانزلاق والتدحرج في هاويته السحيقة ، الا بالكثير من التنبه والقدرة على وزن الخطوة والتحكم في الحركة توخيا للسلامة في الطريق الى مستقبل اذا كان يتلامح وعادا فليس الا لأولئك الذين يجيدون اختيار المسالك فيتجنبون العثرات .

وما اسرع مايستنكر من يسمع او يقرأ مثل هذا الكلام ، اذ لايعقل في منطقه أن يكون في اليسر والرخاء ووفرة النعمة تحد من أي نوع .. مع ان هذا الذي يتدفق في حياتنا اليوم من المال ، وما يستطيع ان يضعه هذا المال بين ايدينا من امكانات لم يسبق لنا ان حلمنا بمثلها قط ، هو الذي يجسد التحدى الرهيب .. لأنه يتدفق فيما يمكن ان يسمى وعاء مهترىء القاعدة ، لايكاد يحفظ شيئا مما يصب فيه . اذ المشكلة التي يعيشها اكثر من ٩٥٪ من المواطنين ، هي الحاجة الماسة الى خبرة التعامل والاستفادة من هذا المال .. الخبرة التي نحول بها هذا المال من ارصدة الى منجزات تستطيع ان تضيف الى عمر الرخاء اعمارا تعيشها اجيالنا القادمة رخاء حضاريا لامجال فيه او معه للتدهور والانهيار .

ولعل الداعين الى ترشيد الانفاق ، على اختلاف مواقعهم قد هالهم ما يرون من اسراف او بذخ يؤكد البدائية والسذاجة في التعامل مع الثروة التي يعيشون انبهارها او صدماتها ، فكان لابد ان يحاولوا هذا الترشيد ، ولكن في اضيق الحدود ، وفي حرص ملحوظ على الأسلوب الرقيق ، الذي يبدو وكأنه دهدهة وتدليل ، لايتجاوز الكلمة الناعمة تلفظ بصوت منخفض . وليس ذلك مجديا مع البدائية والسذاجة ، بل الجهل الكثيف الذي تروى عنه اغرب القصص والأخبار .

صحيح ، ان للمواطن عندنا ان يتصرف فيما يملك كما يشاء ، وليس لأحد ان يقيم عليه وصاية من اي نوع ، ولكن حين يتضح ان مصلحته تتعرض للخطر على المدى البعيد او القريب ، فان من حق ولي الأمر ان يتدخل بالتشريع الذي يضع الضوابط والكوابح ويرشد الى الأصلح بالنسبة للفرد والمجتمع على السواء .

ولقائل ان يقول : كيف ؟؟ كيف يمكن للدولة ، ان تكبح او تضبط انفاق المواطن الفرد وهو حر مطلق الحرية في التصرف ، ليس فيما يملك فقط ، وانما في كل ما يعن له ان يمارسه من تصرفات ؟ وهو سؤال وارد بالطبع ، واعترف اني خالي الذهن تماما مما يمكن ان تمارسه الدولة في هذا المجال . ولكن اي وسيلة للتخفيف من اغراء السلع في اسواقنا ابتداء من السيارة الفارهة المترفة ، الى الحذاء الايطالي الذي سمعت ان ثمن بعض انواعه يصل الى خمسمائة او سبعمائة ريال ، والجورب من صنع لاادري اي مصنع في باريس الذي لايباع بأقل من سبعين ريالا ، ومثلهما زجاجة البارفان التي تراق او تدلق على الجسم بكاملها (مع ان استعمالها في العالم يكون بالرشة او القطرة) كل ذلك يمكن ان تكون له بعض الجدوى .. وقد لااعنى منع الاستيراد ، فنحن سوق حرة ، ولكن اعنى رفع نسبة الرسوم الجمركية الى ٥٠٠٪ مثلا ، على مثل هذه الكماليات وسيحد ذلك بطبيعته من استيرادها وبالتالي ، من اقبال الجمهور على شرائها .

اكتب هذه السطور ، بعد ان سمعت الكثير من غرائب الانفاق ، والأكثر من الأموال التي خرجت من الجيوب في الليالي الأخيرة من شهر رمضان الى خزائن اصحاب المحلات .. وعلى الأخص منهم ، اصحاب محلات ملابس النساء ، وحلى النساء ، وعطور النساء .. ومكياج النساء .. قيل لي ان اقل ما ينفقه بعضهم لتلبية مطالبهن ، لايقل عن ٥٠ الف ريال .. وهو رقم متواضع جدا ، اذا قيس بما ينفقه آخرون من الذين يقضون ايام العيد في لندن وباريس .





بدون تعليق

« عن صحيفة الأنباء الكويتية »

بدر احمد كريم

● عزيزي عيد الفطر .

● لاتستغرب مني ، اذا ماناديتك ، باسمك مجردا من صفة « السعيد » مع انها لفظ اعتاد الناس ، معظم الناس ، أن يقرنوه بك ، أو أن تقترن « قسرا » به ، وربما اطلقه البعض عليك « تجاوزا » يخدعونك به ، وما يخدعون إلا أنفسهم ، لأنك في نظر بعضهم ـ وقد اكون أحدهم ـ مجرد « مظهر » اكثر منك « مخبر »!

● لاتندهش عزيزي العيد ، من هذا الـ « هجوم » أشنه عليك منذ السطور الأولى ، لسبب بسيط ، هو أنك في نظري لست بـ « العيد » من حيث المفهوم ، ولا أنا بـ « السعيد » من حيث المضمون ، على الرغم من اقتناعي أن « السعادة » نسبة وتناسب ، بل هي مفهوم غامض ، اعتدنا ترديده منذ فجر الانسانية ، ونضع له من « المعاني » و« التحديد » ماعجزت معه كل لغات العالم ، عن ايجاد معناه .

إليك عني ياعيد

محمد البلادي

ناهيك عن مضمونه ، الى الحد الذي لم يجرؤ معه أحد أن يقول لك : انك لفظ تجريدي بحث ، يعني في النهاية أننا نبحث عن رابع للمستحيلات الثلاثة ، الغول ، والعنقاء ، والخل الوفي .

● وكيف يتسنى لهذا الانسان ، أن يبحث عن « السعادة » فيك ، وهو يصطدم في كل تعاملاته الانسانية ، بحقيقة مرة ، هي أن معظم الأشياء « ليس لها من اسمها نصيب » أو ان الأسماء ـ كما يقول اللغويون ـ لاتعلل ؟

● وأني لهذا الانسان ، أن يفتش عن « السعادة » بعد أن ارتكب بحق اخيه الانسان ، اول خطيئة له في التاريخ ، أبشع ظلم ، ظنا منه انه سيحوز على « السعادة » ومادرى انه اغتالها ، فأصبحت تحدث اخبارها ، بأن هذا مآلها ؟

● والأشياء التي ليس لها من اسمها نصيب ياعيد كثيرة ، فهذا « ذكي » وهو « غبي » وذاك « سعيد » وهو « شقي » وثالث « صالح » وهو « طالح » الى آخر هذه القائمة ، التي تحمل الـ « تضاد » الم تسمع بأن « وبضدها تتمايز الأشياء »!!

● لماذا تجيء ياعيد ؟ أصحيح انك تدخل الفرحة على القلوب المترحة بالحزن ؟ هل تضع البسمة على الشفاه التي انغلقت على الآلام ؟ لاياعيد ، لقد جئت لتنكأ الجراح ولا تضمدها ، تصنع الجروح ولاتدملها ، تذبل مشاتل الورد ولاتنعشها ، تفقأ عيون الصبايا ولاتكحلها ، نعم .. لهذا جئت ياعيد ، فما هو جدوى مجيئك ، وكيف يتسنى لكل هؤلاء ، ان يرحبوا بك ، ان يحضنوك ، ان يفتحوا لك اذرعهم ؟ أو ليس بالأولى بهم وبك ، ان يغلقوا النوافذ في وجهك ، وان يضعوا المتاريس في طريقك ، وان يمسحوا اسمك من قائمة الأسماء التى لاتعلل ؟

بلى ياعيد ، من حقهم هذا ، لان قدومك يحمل اليهم الالم اصنافا ، يجعلهم يتجرعون المرارة في كؤوس من الحرمان والذل والمهانة ، الم ترهم في ، بير زيت ، والخليل ، والناصرة ، وفي بيروت ، وفي القدس ، وفي افغانستان ، وفي ارتريا ؟

الم تسمع أناتهم ، صراخهم ، دعاءهم ، ضراعتهم ؟ الا تحس بمعاناتهم تلك ؟

اذا كيف يفرشون الورد في طريقك ، وهم يفترشون الأرض ويلتحفون السماء ؟ كيف يبتسمون لك وبصقة العدو على وجوههم ؟ كيف يحتضنوك وصدورهم مزروعة برصاص الغدر ؟ هذه الأم الثكلى كيف ترتدي الثياب البيضاء وقلبها متشح بالسواد ؟ هذا الطفل البائس البريء كيف تقبله ـ بشد الباء مع كسرها ـ وشفتاه تنزف دما ؟ هذا المقاتل الصلب كيف تصافحه ، ويداه على الزناد ، يخشى طعنة الصديق ، ولايخاف ضربة العدو ؟

● لئن وقف منك ، « المتنبيء » ياعيد ، موقفا سلبيا ، بتساؤله الذي اطلقه منذ عشرات السنين ، فلأنه ـ في تصوري ـ لم يكن شجاعا ، اذا اكتفى بالتساؤل فقط ، « بأية حال عدت ياعيد ، بمامضى ام لأمر فيك تجديد » .. ألا ترى أن هذا لسان حال العاجز ؟ ألا تحس انه كان سلبيا معك ، الى ابعد حدود السلبية ؟ لماذا لم يقل لك صراحة ، كيف كان ماضيك معنا وعلينا ؟ أما « التجديد » فنحن نراه في الانصراف عن أصالتنا ، معاييرنا الأخلاقية الرفيعة ، الى شيء اسمه « حضارة القرن العشرين » بكل مافيها من محاولات ، تستهدف زعزعة عقيدتنا ، تغريب مفاهيمنا ، تجريدنا من مثلنا ، تصديع صفنا ، تمزيق وحدتنا ، تفريق تضامننا .

اقول لئن وقف « المتنبيء » منك هذا الموقف السلبي ، فلأنه كان يدرك أن « بيته » هذا ، بكل مافيه من غموض وابهام ، سيظل يتردد على الألسن ، ربما لعشرات السنين القادمة ، تعبيرا عن خلو اليد والقلب واللسان ، عن القدرة على المشاركة في الاحتفاء بك ، لأنهم فقدوا هذه القدرة ، طالما بقيت حيث انت ، لاتحمل الـ « تجديد » بل تجيء بـ « الجديد » من الجروح والجراح ، والألم والنصب والمعاناة .



● صحيح ياعيد ، اننا نلبس فيك الجديد .. لكن مايجب ان نعلمه نحن ، قبل ان تعلمه انت ، أن « الجديد » ليس ثوبا يغطي اجسامنا ، ولاملابس تستر عوراتنا ، وانما هو سلوك قديم ، يعكس مفهوم الانسان المسلم ، في كل خطوة يخطوها ، وتصرفا يعمق من خلاله ، الاحساس بالمسئولية الجماعية ، تجاه اخواننا ، وخلقا كريما يغلف تعاملنا ، واحساسا نظيفا ، يطهر ماطرأ على قلوبنا من ادران المادة ، وبهارج الحياة ، ولذات موقوتة .

● « الله اكبر ، الله اكبر ، الله اكبر ، الله اكبر كبيرا ، والحمد لله كثيرا ، وسبحان الله بكرة واصيلا ».

● نعم يارب ، انت اكبر من كل كبير ، بل انت الكبير ولا كبير غيرك ، وانت الأكبر ولا اكبر سواك .

● أنت يارب الكبير ، الذي نكبر له في كل وقت وحين ، وانت يارب الأكبر ، الذي لااكبر منك ، ولااكبر عليك .

● الله اكبر ، نفتتح بها كل صلاة ، ونجهر بها في كل معركة ، ونرددها عند كل ضائقة .

● الله اكبر . قالها بلال وهو يعذب على رمضاء مكة ، فكانت الاكبر على سيده « أمية بن خلف » الذي كانت نهايته على يدي بلال نفسه ، في معركة « بدر ».

● الله اكبر قالها « عمار » و« ياسر » وقالتها « سمية » وبها قال المصطفى صلى الله عليه وسلم لهذه الأسرة « صبرا آل ياسر فان موعدكم الجنة ».

● الله اكبر ، التي نسمعها من كل مئذنة ، ومن كل منبر ، في هذا العالم الاسلامي الرحب ، هي التي انتصرت بها جيوش المسلمين ، في كل معركة من معارك الاسلام الفاصلة ، وسننتصر بها غدا بحول الله ، متى صدقت العزيمة والنية ، لتطهير كل ارض عربية مسلمة ، من دنس الصهاينة المعتدين ، والالحاد الشيوعي البغيض .

● يارب .

● كل المآذن اليوم ، صدح منها هتاف « الله اكبر » إلا مآذن المسجد الأقصى ، فالمسجد اسير ، والامام مأسور ، وابناء أمة الاسلام هناك يعانون من وقع الاحتلال ، يثقل على صدورهم ، ونفوسهم وقلوبهم .

● يارب ، عبادك المؤمنون ، في بيتك المحرم ، يبتهلون اليك بلسان واحد ، وقلب واحد ، ودعاء واحد ، ان تمنحهم من دعمك وتأييدك ، ما يحررون به مسرى رسولك الأمين ، من قبضة الصهاينة المعتدين .

● يارب ، جند الاسلام في كل مكان ، ينتظرون مددا منك ، يشبه ذلك المدد الذي بعثته لجندك في « بدر » ضد الذين اقبلوا بخيلهم وخيلائهم ، يحادونك ويجادلونك . اللهم فنصرك الذي وعدت .

● اما انت ياعيد ، فلاتنتظر الينا شذرا ، ولاتشمت بنا ، فنحن وان كنا أحزابا وشيعا اليوم ، وان كنا متفرقين لامجتمعين ، إلا اننا سنجعل من هذه البأساء ، قوة نتحد بها عند الشدة ، وهل هناك شدة أشد من هذه الشدة ، في « هذا أوان الشد فاشتدي زيم ».

● هل اقول .. اليك عني ياعيد ؟!

● والعيد .. حين تشرق فيه راحة النفس المؤمنة ، تلبسها السكينة ، وتتمتع بالشكر ، ان امتدت لها حياة ، وان اطمأنت بها هذه الحياة . حين تشعر بسكينة العطاء منها تستثر العطاء منها لذاتها ، إذا أطاعت الله ، فصامت الشهر المبارك ، وباركت ماحولها ، ومن حولها بحسن الأدب وكريم الخلق والاحسان ، حين أدت « الزكاة » زكاة المال وزكاة الفطر . فالصوم تزكية للنفس ، والزكاة شكر لهذه التزكية ، فلن تجد انسانا قد صام وزكي ، إلا وهو قد تزكى ، فطهر نفسه بالصوم من اللغو والغيبة ، كما طهرها اذ يرى البسمة على وجه مسكين انعم عليه . فالانعام على المساكين ، هو انعام الانسان على نفسه (لايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه) فاذا احب الانسان ان لايعرى وان لايفتقر وان لايضام فمن حق الأخ عليه ان لايكون إلا مثله . ان رأى عريانا كساه وان رأى جائعا اطعمه وان شاهد مضاما اسعفه ..

من هنا يأتي العيد مجلبة للمسرة . فالنفس الأمارة بالسوء قد قهرت بالصوم لتكون النفس اللوامة التي تحمل على الصدقة وليتمتع الانسان بعد قهر النفس الامارة ، والخروج بالنفس اللوامة ، عن كل مالامت فاذا هو في العيد يسكن الى النفس المطمئنة . وليس بالبعيد على الانسان المؤمن اذا ما اطاع واستيقظ ضميره ، ان يكون مطمئن النفس . فالنفس المطمئنة شعور بالرضى وأمل بنيل الرضى ، ولن يكون كل ذلك إلا بتوفيق الله (اعملوا فكل ميسر لما خلق له)

من هنا قال « مالك بن دينار » لمحمد بن واسع .. لانجاة إلا بالطاعة وإلا فالنار . فقال « محمد بن واسع » لايامالك لانجاة إلا بالمغفرة وإلا فالنار ، ان مالك على نهج « اعملوا فسيرى الله عملكم » ومحمد بن واسع على نهج (ولا انا إلا أن يتغمدني الله برحمته » ذلك حديث النبي نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ويرحم الله محمد بن واسع ومالك بن دينار .

واخيرا فالكلمة التي تعجبني وتأخذ مني كل مأخذ هي هذه .. فقد سأل السرى القطي الامام في الزهد ابن اخته الجنيد الامام مثله (ما الشكر ياجنيد ؟) فقال الجنيد (الشكر لا تعصى الله بنعمه) ورحم الله السري والجنيد .

مرفأ ومنار
حمزة أمين مدني

« عيد بأية حال عدت ياعيد بما مضى أم لأمر فيك تجديد »

بأية حال للفلسطينيين .. عدت ياعيد .
بأية حال للعرب .. عدت ياعيد .
بأية حال للمسلمين .. عدت ياعيد .

الفلسطينيون .. يتعرضون للمرة الثالثة ، وفي حقبة قصيرة من الزمن للابادة ، للتشريد ، للقضاء هذه المرة على الشعب بكامله ، النكبة الاولى عام ١٩٤٨ م والثانية عام ١٩٦٧ م والثالثة العام الحالي ١٩٨٢ ، وقبل ذلك واثناء ذلك ضاعت القدس ، ضاعت فلسطين ، ضاعت اراض عربية اخرى ، والآن ضاعت لبنان ، ويل للعرب ، اتتحقق نبوءة يهود (من النهر الى النهر) ياللعار الفلسطينيون في الشتات بدل يهود .

والعرب .. واحسرتاه على العرب ، العرب هم الذروة والسنام للأمم الاسلامية ، اذا عزوا يعز الاسلام بهم ولكن اي حال حالك السواد حالهم ، بلغ من تشرذمهم وتفرقهم ان المحنة الحالية للفلسطينيين واللبنانيين لم تجمعهم حتى على الحد الادني من التضامن ، الحد الادنى من العمل ، الحد الادنى من المساعدة ، فكيف نرجو ذلك من الغير ؟

العرب .. واي حال حالك السواد حالهم . انهم يحارب بعضهم البعض ، بالسلاح بالحصار بالاقتصاد بالاعلام ، ان يقتال بعضهم بعضا ، ان يكيد بعضهم لبعض .

والمسلمون .. اي حال حالك السواد حالهم ، المسلمون العرب حالهم ما ذكرت ، واي حال للمسلمين في افغانستان ، وهذا العام الثالث لهم وهم يرزحون تحت نير الاحتلال السوفيتي الشيوعي ، في خلال هذه السنوات الثلاث قتل منهم المليون وشرد منهم مثلهم لاجئون في الباكستان ، والخوف كل الخوف ان يكون مصير افغانستان مثل اختها تركستان .

وأي حال حالك السواد حال بقية المسلمين ، في جنوب آسيا ، وفي افريقيا ، وفي انحاء المعمورة ، ان حالهم عربا وغير عرب كما وصفهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال (توشك ان تتداعي عليكم الامم ، كما تتداعي الأكلة على قصعتها . قالوا :أمن قلة نحن يومئذ يارسول الله ـ قال : لا ، انكم يومئذ كثير ، ولكنكم غثاء كغثاء السيل ، ولينزعن الله من قلوب عدوكم المهابة منكم ، وليقذفن في قلوبكم الوهن . قالوا : وما الوهن يارسول الله ، قال : حب الدنيا وكراهة الموت) .

بأية حال عدت ياعيد .. وهذه حال المسلمين عربا وغير عرب يفتك بهم الاعداء ويفتك بعضهم البعض ، اكثرهم مسلمون اسما في شهادات الميلاد فقط ، لايحكمون بكتاب الله ، وانما تحكمهم الطواغيت من اشتراكية وماركسية وثورية وتقدمية ، وحتى وهم يحاربون لايتمثل البعض منهم قول الله تعالى(ياأيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) وحتى العبادات لمن يتعبد منهم شابتها الخرافات والبدع وبعض من وثنية الأمم الغابرة .

هذه حالنا اليوم ، فكيف يهنأ لنا عيد واي عيد سعيد هذا ؟ فكيف نرفل في الحلل الجديدة واخوة لنا ملابسهم العراء تحت الانقاض والدمار ، كيف يهنأ لنا مالذ وطاب من العيش واخوة لنا لايجدون الضروري من العيش ؟

أما لهذا الليل من آخر ، أما لهذا العيد من تجديد (ان الله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) فلن يتغير حال المسلمين إلا اذا عدنا الى التمسك بالدين « دين الفطرة ، دين السلف الصالح خاليا من البدع ، نقيا من الشوائب ، لن يتغير حال المسلمين إلا اذا حكمنا كتاب الله فينا ، وتركنا احكام وقوانين ونظريات البشر ، لن يتغير حال المسلمين إلا بالتضامن ، الا اذا عدنا (جسدا واحدا اذا اشتكى عضو منه ، تداعى سائر الجسد بالسهر والحمى) كما قال صلى الله عليه وسلم ، لن يتغير حال المسلمين إلا اذا انكفانا على انفسنا ، واعتمدنا على ذواتنا وعلى سواعدنا (فلا شرقية ولاغربية) كما قال الفيصل رحمه الله .

ولاحول ولاقوة إلا بالله .

المقاومة توافق والحكومة اللبنانية تتحفظ على خطة عربية جديدة لحل أزمة لبنان

بيجن يتردد في مهاجمة بيروت الغربية بسبب الضغوط الأمريكية

■ دورة خاصة للجمعية العامة لبحث الأزمة الشهر القادم

● بان آراب برس - (خاص بعكاظ) - وكالات (واشنطن - بيروت) :

كشفت امس مصادر دبلوماسية عربية في واشنطن عن الخطوط العريضة للخطة الجديدة التى ذكر ان الوفد العربي الذي إلتقى قبل يومين بالرئيس الأمريكي رونالد ريجان قدمها خلال إجتماعاته بالمسؤولين الأمريكيين لحل الأزمة في لبنان ..

ولخصت المصادر الدبلوماسية الخطة الجديدة في النقاط التالية :

○ أولا : ترفع إسرائيل حصارها عن بيروت الغربية وتسحب قواتها مسافة خمسة اميال خارج العاصمة تاركة كافة المخارج مفتوحة .

○ ثانيا : يعقب ذلك إعادة توزيع المقاتلين الفلسطينيين من بيروت لأجزاء اخرى في لبنان . وذكرت المصادر طرابلس ومنطقة البقاع كمنطقتين محتملتين .

المقاومة توافق

● ثالثا : ستكون عملية اعادة التوزيع مؤقتة - وربما تتحدد مدة شهر واحد كحد زمني - ويعتمد ذلك على عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب لبحث الحلول طويلة الامد للمشكلتين اللبنانية والفلسطينية في ضوء نتائج المباحثات التى اجراها المبعوثون الوزاريون المكلفون من الجامعة العربية في العواصم الغربية .

● رابعا : تكتمل هذه الأجراءات بالتزام علم من قبل الولايات المتحدة بالاسراع في تنفيذ قراري مجلس الامن رقمي ٥٠٨ و٥٠٩ اللذين يدعوان الى انسحاب اسرائيل كامل من كافة الأراضى اللبنانية بحيث تتبعه اعادة فرض السيادة اللبنانية على كافة الأراضى اللبنانية .

عرفات

ريجان

وسيتولى الجيش اللبنانى النظامى خلال هذه المرحلة مسؤولية الأمن في البلاد على مراحل من مختلف الميليشيات في بيروت وجنوب لبنان وجبل لبنان وشمال لبنان ..

ونسبت وكالة الأنباء الكويتية الى مصادر دبلوماسية قولها ان القيادة الفلسطينية وافقت على هذه الخطة المؤقتة التى تهدف الى الحيلولة دون قيام القوات الاسرائيلية التى تحاصر بيروت الغربية معقل الفدائيين الفلسطينيين وحلفائهم اللبنانيين بأجتياحها .

وقالت المصادر ان رد الفعل الأولى لحكومة الرئيس اللبناني الياس سركيس على هذه الخطة كان ردا متحفظا خاصة في مايتعلق بمسألة أعادة التوزيع .

وكان الرئيس الأمريكي رونالد ريجان قد اعرب عن اعتقاده بأن تقدما قد طرأ على الموقف في لبنان من خلال المفاوضات العربية الأمريكية التى اجريت في واشنطن .

وذكر الرئيس ريجان تعقيبا على لقائه مع سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى انه ربما تكون هناك اسبابا تدعو للأمل في التوصل قريبا الى حل للأزمة اللبنانية .

الموقف اللبنانى في وثيقة رسمية

وكانت البعثة الدبلوماسية اللبنانية في واشنطن والبعثة الدبلوماسية اللبنانية في نيويورك قد وزعت بيان مجلس الوزراء اللبنانى الذى صدر في أعقاب جلسته التى عقدها يوم ١٧ الشهر الجارى ، كوثيقة رسمية على البعثات الدبلوماسية في الأمم المتحدة وفي واشنطن .

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية على صلة بالأجتماعات التى عقدها السفيران غسان تويني وخليل عيتاني قبل يومين مع سمو الأمير سعود الفيصل والسيد عبدالحليم خدام ان السفيرين اللبنانيين التزما بنص البيان بأعتبار انه مقررات اتخذت في مجلس الوزراء اللبنانى وبالأجماع . وقد تم تسليمها للوزيرين قبل لقائهما مع وزير الخارجية الأمريكى جورج شولتز .

وأضافت هذه المصادر ان سمو الأمير سعود الفيصل ، اشار في تصريحات له في أعقاب إجتماعه مع شولتز الى تكذيب ورد على لسان رئيس المجلس السياسى للحركة الوطنية السيد وليد جنبلاط ، نفى فيه ان يكون مجلس الوزراء اللبنانى قد اتخذ في جلسته المذكورة اية مقررات ، ونفى كذلك وجود اى اجماع حول سحب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان .

وذكرت هذه المصادر ان سمو الأمير سعود الفيصل اكتفى بالرد اللبنانى ويذكر أن رئيس المجلس السياسى للحركة الوطنية وليد جنبلاط كان قد نفى بشدة ، في حوار مع وكالة بان اراب بريس ان يكون مجلس الوزراء قد اتخذ في جلسته المذكورة اية قرارات أو ان يكون ممثلو الحركة الوطنية في الوزارة قد وافقوا على ماطرحته الحكومة حول هذا الموضوع وقال : اذا كان الرئيس الوزان يقول بغير هذا فهو غلطان . ويمكن ان تنشروا تكذيبا على لساني . واضاف جنبلاط ان ممثلي الحركة الوطنية في الوزارة مروان حمادة وخالد جنبلاط طالبا بالتدويل وبفك الاشتباك ولكنهما لم يطرحا لا من قريب او بعيد مسألة قوات الردع او الوجود السورى . لان هذا الأمر يتعلق بالجامعة العربية ... كما يذكر ايضا ان الوزيرين مروان حمادة وخالد جنبلاط نفيا في حوار مع صحيفة واشنطن بوست نشرته يوم ١٦ الجارى ان يكون هناك اتفاق على سحب الجيوش الاجنبية بدون تمييز من لبنان .. وقال حمادة انه على القوات الاسرائيلية ان تنسحب قبل ان يبدأ اى انسحاب للقوات الفلسطينية او السورية .

وتقول مصادر دبلوماسية عربية ان نيويورك استغربت توزيع بيان مجلس الوزراء اللبنانى كوثيقة رسمية تحظى باجماع اللبنانيين وتبنيها كموقف لبناني رسمى عشية اجتماع بعثة الجامعة العربية مع الرئيس رونالد ريجان وجورج شولتز خاصة وان عدم الاجماع حولها لم يعد موضع شك .

قصف جنوب بيروت

وعلى صعيد الموقف في بيروت فقد استمرت نيران المدفعية الثقيلة وقصف الزوارق الاسرائيلية السريعة للضاحية الجنوبية لبيروت حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية .

وفي الوقت نفسه ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية أن وحدات فلسطينية مازالت تعمل وراء الخطوط الاسرائيلية وأنها قامت في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية بسلسلة من العمليات ضد المواقع الاسرائيلية في جبل الشوف والبقاع والأراضى المحتلة ..

بيجين متردد

ومن جانب آخر اعترف مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل بتردده في مهاجمة بيروت الغربية نظرا لانه - على حد قوله - يريد الصداقة والتعاون مع الولايات المتحدة . كما اعترف بيجين بأنه غير خجل من هذا التردد ولكنه ادعى انه لن يترك في العاصمة اللبنانية بل وفي لبنان كله اى فدائى فلسطيني وزعم أن في ذلك الضمان الوحيد للسلام الاسرائيلي الان وعلى مدى الأجيال القادمة ..

دورة خاصة للأمم المتحدة

وفي الامم المتحدة أعلن متحدث بأسم السكرتير العام للأمم المتحدة أن مشاورات بشأن الوضع في لبنان وخطط السلام في المنطقة قد أجراها رئيس مجلس الأمن الدولى مع أعضاء المجلس على مدى الايام الماضية .. كما أعلن أن دول عدم الانحياز طلبت عقد دورة طارئة للجمعية العامة للأمم المتحدة قبل نهاية شهر أغسطس القادم على أن تخصص لبحث القضية الفلسطينية في ضوء المتغيرات الجديدة .

ضياء الحق يدعو الامة الاسلامية لتحمل مسؤولياتها

واس - اسلام اباد :

دعا الرئيس الباكستاني ضياء الحق الامة الاسلامية الي تحمل مسؤولياتها في هذا الوقت الحرج واتباع تعاليم الشريعة الاسلامية والتمسك بحبل الله المتين والامتناع عن قتال المسلمين لبعضهم البعض .

كما دعا الرئيس الباكستاني في رسائل وجهها بمناسبة عيد الفطر المبارك الي رؤساء كل من العراق وايران وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية الي ضرورة اعداد الامة الاسلامية لمواجهة التحديات التي تعترض طريقها بشكل موحد واكد مجددا دعم بلاده للشعبين الفلسطيني واللبناني في مواجهة العدوان الصهيوني الذي يتعرضان له .

مع اعلان اعدام ٢٦٠ شخصا في ايران :

القوات العراقية تحبط هجوما إيرانيا شرقي البصرة

● رويتر - واس - ق ن ا - واخ ، بغداد - طهران عواصم ، :

احبطت القوات العراقية هجوما جديدا قامت به القوات الايرانية الليلة قبل الماضية شرق البصرة وكبدتها خسائر كبيرة في الأرواح والمعدات .

محاولة عبور الحدود

وذكر البيان رقم ٧٨٤ الذى اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان ايران دفعت بقواتها الليلة قبل الماضية في محاولة لعبور الحدود بين البلدين ودخول الاراضى العراقية في منطقة البصرة .. ولكنها قوبلت بهجوم فورى شامل من قبل القوات العراقية في المنطقة .. وقال البيان ان القوات العراقية بدات من صباح امس بالهجوم على القوات الايرانية بعد ان تمكنت الليلة قبل الماضية من تثبيت هجومه واحتوائه وانها مازالت تطارد فلوله التى تراجعت بشكل غير نظامى ..

وأعلن البيان العراقى أن القوات الايرانية تكبدت آلاف القتلى وأن عددا كبيرا من افرادها وقع في الأسر كما تركت وراءها كمية كبيرة من المعدات والتجهيزات المدمرة ماتزال متروكة في ارض المعركة بعد ان دمرتها القوات العراقية .

واعرب البيان عن الأستنكار الشديد لأن تتم سلسلة الهجمات الايرانية الأخيرة ضد الأراضى العراقية في هذه الأيام المباركة عند المسلمين .

من ناحية اخرى اعلنت حركة مجاهدى خلق المناهضة للنظام الايرانى في باريس ان عدد الاشخاص الذين تم اعدامهم سرا في سجن ايفين بطهران بلغ حوالى ٢٦٠ شخصا منذ شهرين .

وذكر بيان لحركة المجاهدين ان افراد الحركة قاموا بالأشتراك مع افراد حزب كردستان الديمقراطى في ١٥ يوليو الحالى بشن هجوم مشترك على القاعدة العسكرية لقوات الخمينى في اقليم زاردشت الاستراتيجى .

□ هاني الحسن في حديث تنفرد عكاظ بنشره

المملكة من الأصدقاء القلائل للمقاومة الفلسطينية

أين جبهة الصمود..؟ لقد بدأنا ننسى هذا الإسم

● بان اراب بريس - ، خاص بعكاظ ، - بيروت :

دعا هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ، والمستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ، دعا واشنطن الى الحوار مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ، واشار الى ان المنظمة بدات تتخوف من بروز كيسنجر المعروف بأنه كان دائما عدو الشعب الفلسطيني ، وقال الحسن في حوار مع وكالة بان اراب بريس في بيروت تنفرد عكاظ بنشره .. ، اننا ندعم المبادرة الفرنسية - المصرية في مجلس الأمن ونامل ان لا يبدأ وزير الخارجية الجديد جورج شولتز عهده باستخدام الفيتو ضدها ، .

هاني الحسن

وقال ، اننا نثمن التحرك السعودي وسط الصمت الذي مارسه الكثيرون . واكد أن اصدقاء الاتحاد السوفيتي في المنطقة قد دفعوا الثمن ، وفيما ياتي تفاصيل الحوار :

□ ما هي مطالب منظمة التحرير التي قدمها وفد الجامعة العربية الى الرئيس ريجان خلال اجتماعه به يوم الثلاثاء ؟

● نحن نعتقد أن الحرب التي بدأت من شمال نهر الزهراني كانت حربا أمريكية ، بينما كانت حربا اسرائيلية بدءا من الجنوب ووصولا الى الزهراني . ونحن نعتقد ان الوزير السابق الكسندر هيج، حاول مع بيجن القضاء على المنظمة وبالتالي تم توسيع نطاق العملية العسكرية الاسرائيلية اكثر من مرة لتحقيق هذا الهدف ، ونحن نعتبر ان اقالة هيج من قبل الرئيس ريجان يعني الاعتراف بأن القضاء على المنظمة امر غير ممكن ، وبالتالي فان على الولايات المتحدة الامريكية أن تعترف بالمنظمة ، ونحن نأمل من الحكومة الأمريكية السير الى القضية الرئيسية مباشرة وليس مداورة ، لأنه ليس هناك من مفر من الاعتراف بالمنظمة كممثل شرعي ووحيد للفلسطينيين ، وهو سيوفر الكثير من الجهود ويجعلنا قادرين على مناقشة الوضع في الشرق الأوسط من أجل قيام سلام عادل ودائم بعد أن ثبت ان لا سلام في المنطقة من دون سلام للفلسطينيين .

□ هل تعتبر ان استقبال خالد الحسن في واشنطن كمستشار لوفد الجامعة العربية ، هو مؤشر على طريق الاعتراف ؟

● وهل وافقت الادارة الامريكية على استقبال خالد الحسن كمستشار في الوفد واللقاء مع الرئيس ريجان ؟

ضرورة الاعتراف بالمنظمة

□ اعني انه تم الاعتراف به كمستشار ودخل واشنطن على هذا الأساس ، وان كان لن يشارك في مقابلة ..

● دون شك ، يمكن ان تكون هذه خطوة متقدمة في الاتجاه المذكور ولكنها في الوقت نفسه تحايل لا مبرر له ولا مفر أمام الامريكيين من القبول بمنظمة التحرير كأمر واقع .

□ هل حققت المفاوضات مع فيليب حبيب ، وقد قمت فيها بدور رئيسي ، اي تقدم باتجاه الحل السياسي ، وما هي العروض الأمريكية المقدمة للمنظمة حتى الآن ؟

● ان المفاوض الأمريكي أصبح اليوم في مأزق ، لأنه بات مطلوبا منه أن يأخذ قرار بالضغط على اسرائيل ، خاصة بعد ان توصلنا الى اتفاق مع الحكومة اللبنانية ، شمل جميع القضايا ، وبالتالي صار المطلوب من فيليب حبيب الضغط على الاسرائيليين لينسحبوا عن محيط بيروت ، من أجل تنفيذ الاتفاقات التي تم التوصل اليها بين المنظمة وبين السلطة اللبنانية .

□ نعود الى المسالة الرئيسية ، ما هو الحد الأدنى المطلوب من أمريكا تقديمه ثمنا للتسوية السياسية ؟

● الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، لقد طرح عصام السرطاوي في بيانه الأخير القضية . أين تعليق البيت الأبيض على البيان ؟

□ المسئولون في واشنطن يقولون انهم يدرسون بيان السرطاوي ، بدقة ، ..

● نريد تعليقا رسميا .

□ هل هناك اتفاق داخل قيادة المنظمة حول الموقف من بيان السرطاوي ؟

● افضل عدم الاجابة الآن على هذا السؤال .

□ قال وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز ان منظمة التحرير قد تكون احد العناصر الفلسطينية التي يمكن ان تشارك في المفاوضات ، هل تقبلون بهذه المشاركة ؟

● أعتقد أن على الوزير شولتز أن يدرك انه ليس هناك ممثل للفلسطينيين سوى منظمة التحرير ونحن نثمن كلام شولتز تثمينا عاليا ، ونطلب بلورة هذا الموضوع ، ولكننا في الحقيقة بدأنا نتخوف من بروز كيسنجر المعروف بأنه كان عدو الشعب الفلسطيني دائما .. ان كيسنجر لا يبرز إلا ليقضي على الآمال التي بثها كلام شولتز في نفوس الفلسطينيين من انه قد يأتي اخيرا الى الادارة الأمريكية ، رجل متوازن يهتم بالضحية وليس فقط بالقاتل .

دعم المبادرة الفرنسية المصرية

□ يقال ان منظمة التحرير تدعم المبادرة الفرنسية - المصرية في مجلس الأمن ، التي تضيف الى القرارين ٢٤٢ ، و ٣٣٨ فقرة تتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في بناء دولته المستقلة ، هل هذا صحيح ؟

● نعم نحن ندعم المبادرة الفرنسية في مجلس الأمن ونبذل كل جهودنا لنجمع لها التأييد ، ونأمل من الوزير شولتز ان لا يبدأ عهده باستخدام الفيتو ضد هذه المبادرة التي تعالج الوضع في لبنان ولأول مرة تقر بحقوق الشعب الفلسطيني .

□ ما هو الجديد على صعيد علاقة منظمة التحرير مع بعض الدول العربية بعد الاجتياح الاسرائيلي ؟

● أولا ، اننا نتألم من هذا الصمت العربي ، ونحن نثمن التحرك السعودي الذي داوم في الواقع على متابعة الموضوع فيما صمت الكثيرون للأسف ، واعتقد أن اصدقاء الاتحاد السوفيتي قد دفعوا الثمن ، ويبقى أنه اذا استمرت القضية بدون حل فان الجميع سوف يدفعون الثمن ، وللأسف فان هذه الحرب في لبنان كشفت لنا كم أن اصدقائنا الحقيقيين في العالم هم قلة ، وبدون شك تبين لنا أن فرنسا واليونان والمملكة العربية السعودية هم من هؤلاء الأصدقاء القلة .

□ هل هذا اتهام لدول جبهة الصمود والتصدي بالتقصير ؟

● أين هي جبهة الصمود والتصدي ؟!! لقد بدأنا ننسى هذا الاسم .

موقف

● بقلم : مصطفى ادريس ●

الدور الفلسطيني المطلوب !

○ لانريد محاسبة الماضي في زمن اصبحت فيه السياسة (علما) لايمارسه الجهلاء !

○ فالمأزق التاريخي الذي وصل اليه العرب اليوم ماهو إلا محصلة لمارسات طائشة .. ومن (المضحك المبكي) ان نسمع (ابواق الماضي) تردد (الشعارات) المستهلكة في سوق الكلام !

○ فاذا كنا نريد فعلا ان نصمد .. ونحارب .. فهل سنقف في وجه اسرائيل ونحن نعيش هذه الفرقة وهذا التمزق ؟ وهل نريد ان نواجه السلاح الاسرائيلي وهناك من يستخدمون (القضية) كوسيلة ابتزاز تبقيهم على كراسي الحكم ؟ *لقد تخطينا مرحلة الشعارات وبدأت الدول العربية المخلصة في التحرك الجاد بتفهم لكيفية التحرك .*

○ والعمل المطلوب اليوم هو استثمار الفرص .. وتوظيف المعطيات المستجدة على الساحة السياسية الدولية والعربية و(الاسرائيلية) ولاشك بأن القيادات الفلسطينية ادركت كل هذه المعطيات فأخذت في التحرك بمنطق العقل والقوة .

○ والتحرك الفلسطيني الواعي على الساحة السياسية اتجه اتجاها مجديا بعد ان تخلص من قيود (دول الشعارات) التي خذلته في محنته الصعبة امام الغزو الاسرائيلي .

○ فالبيان الذي صدر من زعماء (حركة السلام) اليهودية المعارضة لاستخدام القوة للحل والساعي الى منع مهاجمة بيروت وتصفية المقاومة ماهو إلا محصلة للتحرك الفلسطيني الواعي الذي اذهل الجميع . وقد صدر في المقابل بيان فلسطيني اعلنه (مهندس السياسة الفلسطيني) عصام السرطاوى يؤكد الرغبة الفلسطينية في ايجاد سلام عادل يعترف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة وهو نفس ماادعت اليه المنظمة اليهودية في باريس .

○ والاتجاه الاسرائيلي الذي حدده البيان ليس اتجاها متطرفا !! فالأشخاص الذين وقعوا البيان لهم وزن كبير احدث ردود فعل شعبية داخل اسرائيل نفسها .. وقد وقع هذا البيان زعماء يهود هم ناحوم جولدمان وبيار منديس وفيليب كلاتزنيك .

○ وكل هذه المعطيات المستجدة التي اذهلت المراقب السياسي لاتعني ان نرضخ للأمر الواقع وننجرف مع (النوايا الطيبة) ونحل القضية كيفما اتفق دون اعطاء الدور للضغوط الاخرى التى افرزت هذا التحول في الشارع السياسي الاسرائيلي ،!! فلولا وجود المقاومة وصمودها حتى في احلك الظروف التي تمر بها هذه الأيام .. لما وضعت اسرائيل والقوى التي تساندها كل هذه الحسابات للقضية الفلسطينية .. والموقف الفلسطيني السياسي القوي والفعال اليوم الذي تحركه عقليات فلسطين على درجة كبيرة من الوعي والادراك .. ماهو إلا وليد للقوة العسكرية الفلسطينية التي اقلقت امن ، دولة اسرائيل ،!

○ وبروز الصوت الفلسطيني الواعي خلال المأزق التاريخي الذي وصلت اليه الأمة العربية اليوم يمثل صوت الحكمة والعقل الذي نحتاجه بدلا من التشنجات والصراخ اللامجدي .. فالقوة الواعية اقوى من القوة الهوجاء ..

○ واذا كان ايجاد القوة العسكرية الفلسطينية ، مطلب ، فلسطيني وعربي امس واليوم وغدا .. فان استغلال هذه القوة العسكرية سياسيا كلما سنحت الفرصة لذلك ، مطلب ، ايضا .. فنحن بحاجة الى مزيد من القوة .. ومزيد من الايمان بالقضية وبالعدالة .. وفي حاجة الى التشدد في المواقف والمرونة فسياسة ، قلب المعبد على من فيه ، لامكان لها عندنا اليوم !!

○ وتتحدد مواقف ، المرونة ، و، التشدد ، في موقفين :

١ - مرونة التحرك الفلسطيني الذي حول الهزيمة العسكرية الى نصر سياسي .

٢ - رفض مقررات ، كامب ديفيد ، التي ابتعدت عن الاجماع العربي رغم محاولات امريكا الحصول على كسب القوى المعتدلة العربية الى جانب هذه المقررات .. وهذا الاتجاه يؤكد بأن الاعتدال لايعني ، التنازل ، بدون نيل الحقوق !! -

○ واذا كان العالم اليوم ، محكوم ، بإدارة القوتين الاكبر .. فان سياسة (المشي على الحبل) الحذرة مطلوبة .. لكن في ظل الاجماع والتجانس في المواقف العربية والاسلامية .. وليس البحث عن مكاسب ذاتية للباحثين عن ادوار في الوجدان العربي الواعي اليوم الذي اسقط هؤلاء من حساباته .. والباحثون لانفسهم عن ادوار لن يجدوا مكانا لهم ولالاعيبهم الصغيرة من مخلفات الماضي والشعارات الهوجاء التي احرقت ، المراحل العربية ،.

○ فسياسة ، المشي على الحبال ، تأكدت لنا ضرورتها عندما ، احتكمت مقررات الكامب ، الى طرف واحد هو ، امريكا ، بوصفها الطرف المؤثر على اسرائيل فانفلت الحبل وسقط كل من تعلق به !!

○ وكما قال لي مسئول فلسطيني ، كبير ، في حديث غير معلن : لقد اخطانا خطأ تاريخيا بايجاد الفرصة لاسرائيل لتغلق الابواب على نفسها !! ويشرح معنى هذه العبارة بقوله : لو تم التوصل الى حل يقضي بايجاد دولة فلسطينية .. واقامة علاقات مع ، دولة اسرائيل ، بعد نيل الحقوق الفلسطينية المشروعة .. فاننا نضمن بأن قوة التأثير الديني والفكري والحضاري والتاريخي ستلغي على قوة التأثير ، الصهيوني ، واهدافه مع مرور الزمن .. فنحتوي الحلم ، الصهيوني ، قبل ان يحتوى نفسه في ظل انعزاله عن الكيان العربي والاسلامي القائم من حوله !!

هكذا في الأصل

قفزات هائلة تحققت لقواتنا

● تعيين الأمير منصور كأول وزير للدفـ

● كنت أول فنان عربي




الموسيقار طارق عبد الحكيم في يوم الأجازة

إعداد:
تصوير: لطفي شاهين

طارق من مزارع مجتهد الى موسيقار كبير

لو ان كل انسان قدر له ان يخطط لحياته منذ البداية نهجا يسير عليه في كل مراحله الحياتية لبقي كل في موقعه ولاانتفت المنافسة في ميادين الأعمال الناجحة ..

ولكن تجري المقادير بما لاتشتهي السفن .. وتتغير طبيعة الأشياء لتاخذ مسارا آخر غير مسارها وهو الشيء الذي يفعله الانسان في مستهل حياته الأولى ... وهو الأمر الذي فعله بالتاكيد الموسيقار الكبير طارق عبدالحكيم الذي كان بحكم نشاته الأولى وفي بيئته لاتزاول في حياتها سوى الزراعة .. كان من المفروض ان يكون فلاحا .. تلك المهنة التي احبها من خلال معايشته لاخواله فاتقنها واجاد عملها لدرجة ان الفاكهة التي كان يتولى رصها بنفسه كما يقول تجد رواجا وسعرا افضل .

ولكن تعلقه بصورة والده وهو ما تبقى من ذكراه وحبه للزي العسكري والنياشين والنجوم التي توشي ذلك الذي دفعه لان يلتحق بالجيش ومعه تلك الموهبة الفنية المغروسه في أعماقه ... ومن واقع التحاقه بالكلية العسكرية كانت نقطة انطلاق الأستاذ طارق عبدالحكيم الذي شهد الفن السعودي على يده بداية تطوره وقوة انتشاره ليس في مسلحة الجزيرة العربية فحسب ولكن على امتداد العالم العربي باجمعه .. ولقد كان لهذه الجهود الفنية التي سعت بشكل حثيث الى احياء التراث الفني في المملكة انعكاساتها ونتائجها الطيبة في المحافل الفنية العالمية .. حاز على اثرها جائزة منظمة اليونسكو فكان اول فنان عربي وسادس فنان عالمي ينالها .. وفي هذا الحوار مع الموسيقار الكبير نكمل الصورة ..

طارق .. الفلاح الطيب

● الأستاذ طارق عبدالحكيم لو سمح نعود الى الماضي قليلا ويروي لنا ذكريات السنوات الأولى في حياته ؟

□ ولدت في الطائف وبالتحديد في ضاحية المثناه وهي مشهورة ببساتينها الكثيفة وعيون المياه الجارية وهذا بالطبع قديما وكنت قريبا من اخوالي لان والدي كان يعمل في الجيش وتوفي وانا مازلت طفلا .. وكنت اشارك مع اخوالي في الزراعة وسقيا البساتين وأحول المياه من مجرى لاخر وارص الفواكه .. وكنت اتفنن في رص البضاعة حتى ان خالي كان يسر مني لان البضاعة التي ارصها تعود بربح أكثر لانني لا أغش في رص صناديق الفاكهة وكنت بمجرد ما اذهب للشيخ عبدالوهاب حلواني الله يرحمه وكان شيخ الحلقة ياخذ الفاكهه مني ويبيعها وكنت في نفس الوقت اتابع دراستي الابتدائية في المدرسة السعودية وأذكر من ابرز زملاء الدراسة في ذلك الوقت سمو الأمير عبدالله الفيصل .. وبعد ان اتممت دراستي كانت قد فتحت الكلية الحربية في ذلك الوقت وبدات في إستقبال الدورة الثانية ورئيس أركان الحرب كان الشريف محسن ومن القادة كان يحيى طرابلسي والمجلد ..

العيد .. أيام زمان

● المستوى الاجتماعي للأسرة كيف كان في ظل بيئه الطائف في ذلك الوقت ؟ .

□ كما ذكرت لك ان والدتي من أهل المثناه واخوالي منهم محمد صالح أبو ظهر وسعيد أبو ظهر .. والحقيقة ان بيئتنا كانت بسيطة جدا ومتماسكة فيما بينهما وابرز مايميزها روح المدح والتي كانت تظهر في الوان الفنون المختلفة ومن بينها المجرور .. وكنا في أيام الأعياد نحيي الجلسات الفنية والتي تستمر حتى الصباح بالاضافة الى القيام بواجب العيد وزيارة الجميع من نعرفهم أولا نعرفهم وكانوا يقدمون لنا التمر والسمن وماء الورد .. واللقاءات في مثل هذه المناسبات تتكثف فمن النادر ان تكون هناك وجبه غذاء أو عشاء أو فطور لايشارك فيها اكثر من (٨) أو (١٠) اسر .. وكان العيد يستمر الى (١١) يوما واكثر من ذلك حسب عدد المجموعات التي كانت تلتقي وهذا كله اختلف الآن حتى انك إذا اردت ان تعايد على أحدهم فقد لاتجده وربما يكون مسافرا بينما كانت مناسبة العيد مناسبة تجمع والتقاء ومن أبرز الألعاب التي كنا نمارسها لعبة الرماية وإطلاق الرصاص والذي كنا نجمعه من بداية رمضان .

الكتابة بالمضير على السبورة

● هل إشتغالكم في الفاكهة والزراعة في سن مبكرة يعود للظروف الاقتصادية للاسرة ام انه كان يتم بحكم العادة ؟

□ كنا نكلف من قبل أخوالنا بالقيام بهذه المهام ... وكانوا يوقظونا مع اذان الفجر لتعبيء البضاعة في الصناديق ويقولون لنا « حدروا بالبضاعة » ويعني إذهبوا بها الى الحلقة ..

● هل ممكن تحدثونا عن علاقتكم مع الدراسة وذكرياتكم ؟

□ دخلت المدرسة تقريبا في علم (٥٠) وكانت المدرسة السعودية الوحيدة في باب الريع ... وكنا نكتب بالمضير على الالواح وواصلت دراستي حتى السادسة إبتدائي والتحقت بالدورة الثانية بالكلية الحربية وكان من زملائي في هذه الدورة عثمان الحميد ومصطفى مدني وحسن سرور العيان وأحمد عاشور ومحمد البلاع وكان مجموع اعضاء الدورة ٣٢ طالبا ومن أساتذتنا في الكلية السيد جميل شناوي وكامل الدباغ .

● استاذ طارق لاشك ان ذكريات الكلية الحربية تختلف عن غيرها من الذكريات فهل يمكن ان تلقوا الضوء على بعضها ؟

□ الحقيقة من الاشياء التي دائما نتذكرها واقع الدراسة اليوم وواقعها امس فبالأمس كنا نواجه معاناة شديدة لم تكن هناك كهرباء وكنا نستخدم الفوانيس ونتولى عملية تنظيفه والاهتمام به .. وكنا نهيء الطعام بأنفسنا بعد ان يملأ لنا الشيخ عبدالوهاب حلواني الكروانه بالمدق والخضروات وتعطى يوميا ثلاث اقراص عيش وكنت استهلك قرص عيش واحد وارسل الباقي لأهلي .. حتى بالنسبة للنوم لم تكن هناك سرر وإنما كنا نلتزم باحضار المرتبة معنا من البيت وكنا نحتفظ بملابسنا في سحاره صغيرة وبعد كل هذا نقبض المكافأة في آخر الشهر ٣٠ ريالا .



كنت أحلم بالنجوم

● لماذا اخترتم الكلية الحربية ما علاقة ذلك بعمل الوالد رحمة الله عليه ؟

□ قبل دخولي للكلية كان والدي قد توفي وكانت هناك صورة معلقة في البيت وهو مرتدي بدلة وفيها نياشين فاعجابي بالصورة دفعني للدخول الى الكلية الحربية وكنت أحلم بأن أضع على كتفي النجوم .. وقد وجدت بعض المعارضة من الأسرة ولاسيما اخوالي الذين كانوا يودون مني أن أعمل معهم في البساتين واصريت على رأيي رغم انه كانت هناك نظرة في ذلك الوقت بأن من يدخل العسكرية إنسان ضعيف ولايستطيع أن يحقق حياة ممتعه ومريحة له .

● ماهي اسباب هذه النظرة لدى الناس في ذلك الوقت ؟

□ كانوا في السابق يقولون اللي مايقدر يوفر لنفسه الأكل يدخل العسكرية وكانت هناك عبارة مشهورة يرددها البعض ويقولون « اخسروا كتب عسكري » ويعتبر أن الذي يعمل في هذا القطاع إنسان عاجز عن إختيار العمل المناسب ولم تكن للعسكري قيمته في المجتمع إلا بعد تعيين وزير الدفاع سمو الأمير منصور بن عبدالعزيز رحمه الله .. والحقيقة ان تعيين سموه يعتبر نقطة تحول في تاريخ الجيش السعودي فقد أحدث تغييرات جذرية في كل مجالات العمل العسكري وكان في مقدمة كل هذه الامور أن حول شعور الناس حتى أصبح الكثيرون يرغبون دخول العسكرية بل ومن كبار الاسر ومنهم اللواء البديره وفيصل بديوي .. فكان سموه يدفع الضباط الشباب ويشجعهم ويعتبر النواه الاساسية لتكوين الجيش واستقطب البعثات الانجليزية والأمريكية لتدريب أعداد الشباب السعودي التي بدأت تنضم الى الجيش من مختلف مناطق المملكة وبدأنا نخضع لتدريبات وعمل متواصل خلال الليل والنهار .

● هل يمكن ان تحدثونا عن مشوار حياتكم العسكرية ؟

□ بعد تخرجي من الكلية وفي عهد سمو الأمير منصور إبتعثت مع مجموعة من زملائي الى السودان لدراسة صيانة السيارات وقيادتها وكان من ضمن زملاء البعثة طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء ومحمد البلاع ومحمد عزيز وأحمد عاشور .

دراستي للنوتة الموسيقية

وتلقينا تدريبات من قبل البعثة البريطانية .. وكانت دراستي في الكلية مدفعية مضادة للدبابات وتلقيت دورات عديدة من البعثة الانجليزية والأمريكية ولدي شهادات كثيرة منهم واستطعت بعد تخرجي بفترة تكوين فوج من ٨٠٠ شخص وتحصلت على رتبة قائد فوج ثاني متحرك وعندما بدات حرب فلسطين صنفنا على أساس مجموعة للتدريب والاخرى للمشاركة في المعركة وكنت من بين من أختيروا لتدريب الضباط والجنود ومع بداية توسع أعمال الجيش دخلنا مرحلة التخصص وأجرى الأمير منصور توزيعا حسب الاختصاصات المطلوبة وكان ان وجهني لدراسة الموسيقى .. وجاء هذا متمشيا مع هوايتي التي كنت أمارسها في ذلك الوقت عزف العود ولعب المجرور والحدري والفرعي وأحفظ بعض الأغاني العدنية وصف الجاويني في الأشارة مطراد الحارثي في المدرسة العسكرية وأنا طلب مني تكوين موسيقات جيش وفرق وتوزيعها على جميع مناطق المملكة وفعلا إبتعثت الى معهد القوات المسلحة في القاهرة وحاولت ان اكسب فرصة وجودي هناك وأصبحت أجمع بين دراسة الصباح في المعهد العسكري وفي الليل ادرس في معهد فؤاد والخاص بالآلات الوترية وكان معي عطية شراره والحفناوي .. واثناء دراستي عرفت أن هناك شيئا اسمه ـ النوتة الموسيقية ـ وعملت محاولة للتلحين وتمخضت عنها ياريم وادي ثقيف وكان هذا اثناء دراستي وسجلت الأغنية بصوت نجاح سلام وأذيعت من صوت العرب ثم سجلتها على أربعة اسطوانات واحدة بصوت فايزة أحمد والأخرى بصوت نجاة الصغيرة والثالثة بصوت نجاح سلام والرابعة بصوتي انا ... ومن هذه الأغنية بدأ الناس يعرفون طارق عبدالحكيم .. والحقيقة أنا اعتبر إبتعاث وزارة الدفاع لي لدراسة الموسيقى كان له الفضل الأكبر في اثراء موهبتي الفنية وصقلها وكنت اشعر بعبء المسؤولية كبير على كاهلي فانا أكاد أكون الموسيقي او الفنان الوحيد في المملكة في ذلك الوقت الذي يعرف النوتة الموسيقية .

تكويني لأول فرقة موسيقية

● ماهي ابرز الخطوات التي حرصتم على البدء بها بعد عودتكم من القاهرة ؟

□ من أهم ماقررت البدء به بعد دعوة الشباب للانضمام الى قسم موسيقى الجيش والحمدلله وفقت في إستقطاب عدد كبير من الشباب السعوديين وكان عدد أول دفعه إنضمت الى إدارة موسيقى الجيش تقريبا « ٤٠٠ » طالب حتى أنه من التعليقات التي راجت في ذلك الوقت بين أهالي مكة وجدة والطائف « طارق عبدالحكيم مايبقى يكفينا شدة داغلي الصبيان علينا » وكان الأغراء الهام للطلاب انهم يأخذوا مكافأة بـ ١٥٠ ريال بينما أجر الصحاف الشهر ٧٠ ريالا تقريبا .. ولم يقتصر نشاطي على موسيقى الجيش وانما دربت فرقة للاذاعة وأعتز الآن بوجودهم ضمن فرقة الاذاعة وهم عبدالله ماجد وعبدالله زياد وثواب عبيد وأحمد عنبر .

● هل ممكن أستاذ طارق تحكوا لنا قصة تكوين أول فرقة موسيقى للجيش السعودي ؟

□ كانت هناك فرقة موسيقية مصرية في علم ٤٨ ايام حرب فلسطين وتتكون من ١٦ عازفا وكانوا يعزفون السلام الملكي واثناء الطوابير وبعد وصولي من القاهرة حولتهم الى مدرسين للشباب الذي انضم أخيرا وتقدم باقتراحات لتكوين فرق موسيقى الجيش في مختلف مناطق المملكة وخلال ٩ شهور تمكنا من تهيئة ١١ فرقة موسيقية على الالات النحاسية ووزعت على مناطق المملكة المختلفة وفيما بعد فكرت في عمل اوركسترا للترفيه البريء عن الضباط وصف الضباط والجنود بحيث تكون هناك اناشيد وطنية واغاني دينية واغاني حماسية واخترت المجموعة التي تعزف على الالات الوترية من ضمن مجموعة فرق الجيش وتوليت عملية تدريبهم بنفسي .

● فترة الدراسة في مصر لاشك انها حافلة بالذكريات هل ممكن تحدثونا عن بعضها ؟

المدرس الذي تحول الى كيس فارغ

□ عندما دخلت الى معهد القوات المسلحة كنت السعودي الوحيد ضمن مجموعة الطلاب الذين كانوا من دول عربية مختلفة واقمت علاقات جيدة مع معظمهم وكان هناك الاستاذ محمود طه يدرسني دروسا خصوصية في الليل وبعد فترة وجدت انه يعيد على الدروس فنبهته الى ذلك فقال لي انت جعلتني مثل الكيس الفارغ .. وكنت أحاول ان استفيد من جميع الاساتذة .. وكان من زملاء الدراسة في ذلك الوقت بليغ حمدي ومحمد الموجي وتخرجي كان قبلهم ولكن ماميزهم انهم وجدوا المجال امامهم متاحا لممارسة نشاطهم والفرق بيني وبينهم انني بدات اكون الكفاءات الفنية وهذا الامر إحتاج ما لايقل عن سبع او ست سنوات الى أن وصلنا الى هذه المرحلة التي اصبحت الاغنية السعودية منتشرة في مناطق مختلفة من العالم .

● العميد طارق عبدالحكيم عاصر اكثر من وزير دفاع في المملكة هل يمكن ان يحدثنا عن هذه المراحل ؟

وزراء الدفاع الذين عاصرتهم

□ شرفت بالعمل مع سمو الأمير منصور بن عبدالعزيز وكنا نفتخر كثيرا بالعمل مع سموه حتى أننا كنا نسمى انفسنا ضباط الأمير منصور وتميزت الفترة التي أشرف فيها سموه على وزارة الدفاع بالحيوية والنشاط والتجديد والرائع في شخصية سمو الأمير منصور انه محيط بمختلف الأمور العسكرية وحتى التخصصية منها رغم انه لم يدرسها بل كان يجيب على كل سؤال يطرح عليه ولكنه كان يجتمع بالانجليز وبالأمريكان ويتناقش معهم ويستفسر عن كل كبيرة وصغيرة وبعد ان توفي سموه رحمه الله تولى سمو الامير مشعل الأشراف على وزارة الدفاع وحدثت العديد من التطويرات في عهده ثم تولى وزارة الدفاع الأمير محمد بن سعود وجاء بعده الأمير فهد بن سعود وحدثت بعض التطويرات في عهدهما وكان أن وصل في ذلك الوقت بعثة الضباط من القاهرة ومنهم علي الشاعر وعلي زين العابدين وإبراهيم الملك وبعد ذلك تولى سمو الأمير سلطان الاشراف على وزارة الدفاع ونهض سموه بوزارة الدفاع بشكل كبير وحقق للجيش السعودي قفزات رائعة اصبح الجميع يلمسها ويدرك أهميتها ..

● استاذ طارق عقب إنتهاءكم من تكوين فرق موسيقى الجيش ماهي الخطوة الثانية التي إرتأيتم البدء بها ؟

□ إستمرينا في تكوين فرق موسيقى الجيش تشمل جميع مناطق المملكة ثم شرعت في تكوين فرقة الادارة وهي موجودة الآن في موسيقات الجيش وبعد أن كونا الأوركسترات لاحضار حفلات الجيش ونادي الضباط كما أن الاذاعة استعانت بهذه الفرق بل واصبحت تشارك في مسارح التلفزيون والأغاني السعودية الى أن تعاقدت وزارة الأعلام مع مجموعة من الموسيقيين .. وكان من المناسب ان تبتعث وزارة الاعلام عددا من الموسيقيين ليغطوا جميع إحتياجاتها والحقيقة ان الاخوة الموجودين الآن في فرقتي الاذاعة في جدة والرياض عبارة عن مجموعة من العازفين من الأردن وسوريا ومصر ولكنهم غير قادرين على أداء الألحان السعودية المتميزة ولو أن الاذاعة استعانت ببعض العازفين السعوديين وإن لم يكونوا دارسين للموسيقى الا انه يمكن تطويرهم والاستفادة منهم .

ميزة القيادة ودقة النظام

● ما الذي إكتسبه الفنان طارق عبدالحكيم من الحياة العسكرية ؟

□ طبعا أبرز ما اكتسبته تحقيق امنيتي أن اكون مثل والدي والحمدلله تحقق لي ذلك .. كذلك تعلمت كثيرا منه الاخلاق والمثل واكتسبت ميزة القيادة والتعامل مع الناس بالاضافة الى انني اكتسبت الدقة في النظام حتى إنعكس ذلك على حياتي الخاصة وداخل بيتي هناك نظام دقيق جدا يحترمه الجميع .

أنا ضد التفرغ للفن

● استاذ طارق الم تفكروا اثناء عملكم في وزارة الدفاع بالتفرغ للفن ؟!

□ انا ضد هذه الفكرة فمن الممكن ان يمارس الانسان هوايته ويغني مع أصدقائه ويغني للاذاعة والتلفزيون متى طلب منه ذلك وانا اعتبر الفن هواية وليس مصدر رزق لجمع الفلوس كما يفعل بعض الفنانين ويقولون نحن نحتاج الى الفلوس لكي نغطي إحتياجنا .

● هل هذا يعني انكم ضد فكرة الحصول على مقابل إحياء الحفلات الفنية او الغناء في المناسبات الخاصة ؟

□ انا أمقت هذه التصرفات بل وصل الحد بالبعض ان يشترط إما أن تدفع له ٤٠ الف أو ٥٠ الف اولا يحضر وانا أعتقد أن هذه ليست هي رسالة الفن .

أغني في الحفلات بلا مقابل

● لو دعي الأستاذ طارق عبدالحكيم لاحياء حفلة خاصة هل سيرفض فكرة الحصول على مقابل ؟

□ قطعا .. بل إنني لم افكر طوال حياتي منذ أن بدأت في الغناء أو التلحين أن أحصل على مقابل مشاركتي ولا أعتقد ان هناك من يستطيع ان يقول انني أخذت « مقابل » لاحياء حفل ما وهذا يعرفه الكثير عني .. أما بالنسبة لمصاريفي الخاصة ومصاريف أسرتي فليس من الالات الطربية او الغناء وإنما من مرتبي في وزارة الدفاع سابقا وحاليا راتب تقاعدي وعملي في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وانا كل ما أتطلع اليه من ممارستي الفن والمشاركة في حفلات الغناء إسعاد من يحبون الاستماع الى وأزعل اذا قدم لي البعض مبلغا من المال .

● ولكن الا تعتقد أن ظروف الفنان قد تتطلب دخلا من مستوى معين ؟

...سلحة على يد سمو الأمير سلطان ... نقطة تحول في تاريخ الجيش السعودي ... حصل على جائزة اليونسكو

...أول نقلة فنية عرفت الناس بطارق

...الملكي بكلمات شعرية جديدة

نشيد بلادي نقل ولدي الدليل

لتأسيس معاهد فنية

● ماهو المخطط الذى وضعتموه لتكوين معهد ...موسيقى الامن ؟

□ إعداد برامج تدريبية على غرار ماعمل في وزارة الدفاع ولم يكن يوجد في وزارة الداخلية سوى فرقة واحدة تسمى فرقة قوات الامن وفي بعض الأحيان يطلقوا عليها فرقة شرطة الرياض واخترت موقعين لاقامة معهد الموسيقى ومعهد التربية عليهما وبدأنا نستقطب الشباب واستقدمت من أبرع العازفين في مصر وكان من ضمنهم مدير موسيقات الجيش المصرى السيد عبدالمنعم تربيني وهو الذى عمل المارشات العسكرية واستقدمت لحفناوى أيضا وكذلك بالنسبة لمعهد التربية فقد حضرت من أبرع مدرسي التربية الرياضية وتحقق ما وددناه بالنسبة لبعض الممارسات الرياضية كالجودو والكاراتيه وبعد أن انشيء هذين المعهدين طلب سمو الأمير فيصل بن فهد من سمو الأمير نايف نقل خدماتي الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لانشاء إدارة الفنون الشعبية .. وبذلك نقلت من وزارة الداخلية بعد ان امضيت ست سنوات وشرعت فعلا في تأسيس إدارة الفنون الشعبية من البداية وبهذا اكون امضيت معظم حياتي في تأسيس معاهد فنية .

كلمات للسلام الوطني

● استاذ طارق هل ممكن ان تروى لنا قصة إعداد السلام الملكى السعودى ؟

□ السلام الملكى السعودى له قصص غريبة والحقيقة انه اسس منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله وفي ذلك الوقت لم تكن توجد فرقه موسيقية وإنما كانت هناك ابواق وهى التى كانت تعزف السلام السعودى والذى كان عبارة عن نغمة واحدة بدون تنويع وتعزف بمقام واحد ويقولون بان الذى عمله شخص يسمى عبدالرحمن الخطيب وهو مصرى ولكنه غير معروف من هو أو كيف جاء وبقى العزف بهذا السلام في عهد الملك سعود رحمه الله الى ان توليت إدارة موسيقى الجيش في عهد الملك فيصل رحمه الله الى ان ان اغير في السلام الملكى الا بأمر من الملك ولكن حاولنا ان نوزعه على الآلات الموسيقية المختلفة وادخلت عليه بعض التحسينات وطورناه الى الوضع الذى هو عليه الآن بمشاركة بعض خبراء الفن العالميين واخيرا كلفت من قبل معالى الدكتور محمد عبده يمانى تركيب كلمات عليه وابلغ جميع الشعراء بهذا غير انهم لم يقدموا شيئا وذلك لأن اللحن موضوع اصلا وكان من الصعب أن تركب الكلمات على اللحن ولكن الأستاذ محمد طلعت استطاع ان يضع كلمات مناسبة للحن وقد تمكن من ذلك بعد أن حفظ عزف السلام وكون الكلمات التالية :

يعيش مليكنا الحبيب ... أرواحنا فداه حامى الحرم
هيا اهتفوا عاش الملك .... هيا إرفعوا راية الوطن
إهتفوا ورددوا النشيد ..
يعيش .. يعيش .. يعيش .. الملك

وقد سجل السلام الملكى بهذه الكلمات في المملكة المغربية وبفرقة موسيقية ضخمة جدا وهو الآن لدى وزارة الاعلام .. وقد جاءت الكلمات مطابقة تماما وحسب النوتة الموسيقية .

● رشح نشيد بلادى .. بلادى .. لان يكون النشيد الوطنى الأول ولكن ثارت حوله الكثير من علامات الاستفهام والشكوك فما هى حقيقة الموقف ؟

□ أنا أفتخر ان يكون هو النشيد الوطنى الأول .. ولكن كيف أعد ومتى وضع فانني أترك الاجابة على هذا السؤال لوزارة الاعلام من معلومات مكتبة التسجيلات .

● ولكن باعتباركم طرفا في الموضوع هل يمكن ان توضحوا لنا حقيقة الموقف ؟

نشيد بلادى قديم

□ اللحن كما يعرف الجميع انه موجود وقديم واضرب لك مثلا إذا جاء احدهم واخذ ابنك والبسه الثياب والساعات وغير ذلك ثم يقول ان هذا ولدى مع أن والده الحقيقى موجود .

● بماذا تصفوا هذه الممارسات على صعيد اخلاقيات العمل الفنى ؟

□ حصل بينى وبين الاخوان مناقشات ولكنهم يقولون بأن التشابه جاء نتيجة توارد الخواطر .. ولكن توارد الخواطر لايجيء في كل الجمل الموسيقية .. وماحدث أن اللحن بالكامل نقل .. وعلى العموم مكتبة الاذاعة موجودة وبالامكان طلب هذا الشريط والاستماع اليه وتلاحظون انه مسجل بموسيقى الجيش كما أن العازفين موجودين على قيد الحياة وإذا لاتود مكتبة الاذاعة إظهار هذا الشريط كعادتها فيوجد لدى نسخة من هذا الشريط ولم يتغير في النشيد سوى بعض الكلمات فبدلا من بلادى بلادى نبع الهدى كان بلادى بلادى ارض الحرم .

الطنطاوى لم يكن دقيقا في حكمه

● الشيخ على الطنطاوى قال انه حتى من يقولون بان هذا اللحن قديم فهم قد اخذوه عن لحن قديم لسيد درويش ؟

□ أنا إستمعت الى هذا الكلام وضحكت منه .. فليس كل من قال بلادى .. بلادى يعنى هذا هو اللحن المقصود وأنا أعرف النشيد الموجود في مصر ولكنه يختلف تماما عن هذا اللحن ويبدو أن الشيخ على الطنطاوى كثر الله خيره سمع كلمة بلادى بلادى واعتقد انه لحن مصرى ولو انه إستمع الى كلا اللحنين لوجد الفارق واضحا ولهذا لم يكن حكما دقيقا .

● مارأى الأستاذ طارق في ظاهرة الفنان المتعدد المواهب واقصد بذلك الذى يلحن ويغنى ويؤلف ؟

□ هذا ليس كافيا بل إن إحدى الالات الموسيقية الالكترونية كالاورج يعزف ٧ الات في وقت واحد وبالتالى فنحن لانحتاج الى عازفين وإنما الى المغنى وهو يقوم بعمل اللحن والكلمات ومن ثم يظهر لنا عطاء فنيا ومع الأسف هذا الى يسموه تطور الفن والذى اصبح يتعامل مع الفن على انه الة لا مع إحساس وتفاعل الملحن والكاتب والمغنى .

● ماذا تتوقعون لمستقبل الاغنية السعودية إذا إستمرت على هذا المنوال ؟

□ الاغنية السعودية حتى الآن بخير ولكن إذا سارت في هذا الطريق فسوف تفقد مزاياها وطابعها الخاص وتصل الى مرحلة الموت .

نجاح كبير لفرقة الفنون الشعبية

● استاذ طارق إدارة الفنون الشعبية برعاية الشباب لاشك ان عليها مسؤوليات كبيرة ممكن تحدثنا عنها ؟

□ تزايدت الطلبات بمشاركة المملكة في مهرجانات الفنون الشعبية والمناسبات في دول مختلفة من العالم مما جعل سمو الأمير فيصل يفكر في إنشاء إدارة الفنون الشعبية وذلك في عام ٩٥ ورشحنى سموه لهذه المهمة ومنحنى إمكانيات كبيرة للقيام بمسؤولية هذه الادارة الجديدة وخصصت ميزانية لهذه الادارة .. ومن واقع معرفتى السابقة بالفنون الشعبية والتى بدأت معى منذ الصغر إستطعت أن أعد برنامج العمل المطلوب واحقق امنيتى في ان ارى مجموعات كبيرة تعمل في الفنون الشعبية خصوصا وانه كان هناك احجام من الشباب لممارسة الفنون الشعبية وكادت أن تواجه الفنون الشعبية موقفا عصيبا قد يهدد مستقبلها بالانقراض لولا ان افتتحت إدارة الفنون الشعبية وأوجدت لها فروعا في مناطق مختلفة والحمدلله كان إقبال الشباب عليها جيدا لاسيما بعد أن سمعوا عن إشتراكنا في باريس والدانمرك والمانيا والمغرب وكان ما نعرضه من فنون محل إعجاب وتقدير كل من شاهدوه خارج المملكة وتطورت إدارة الفنون الشعبية تطورا كبيرا واكبر دليل على ذلك نشاطها وميزانيتها فقد بدأت بمبلغ ١٥٠ الف ريال سنويا والآن بلغت ميزانيتنا عشرة ملايين ريال ولدينا الآن متحف .. والحقيقة اننا في جميع المناسبات التى نشارك فيها نحصل دائما اما على المرتبة الأولى أو المرتبة الثانية .

● استاذ طارق حياتكم الخاصة .. واقصد بذلك الزواج .. ممكن تحدثونا عنه ومتى تم ؟

□ زواجى ولله الحمد موفق .. وانا تزوجت من اسرة شريفة من الطائف ولدى من الابناء .. سلطان ويمارس بعض الاعمال التجارية وثلاث بنات إحداهما طبيبة اسنان والاخرى متخرجه من قسم الادب الانجليزى والبنت الثالثة صغيرة وهى في السنة الخامسة الابتدائية .



كنا نكتب بالصمغ على الواح المدرسة السعودية الوحيدة بالطائف

فرقتنا الشعبية في المهرجانات الدولية في المركز الأول او الثاني دائما

● استاذ طارق هل لنا ان نعرف كيف تم زواجكم ؟

□ زوجتى من نفس الأسرة .

طريق الفن شاق وطويل

● استاذ طارق الم يتاثر احد ابناءكم بالفن لاسيما كما يقولون ابن الوز عوام ؟

□ فضلت ان يهتموا بدراستهم والابتعاد عن كل مايشغلهم والحقيقة اننى لم أسمح لاحدهم ان يتعاطى الفن .

● لماذا ؟؟

□ لا اود لهم ان يفكروا في الفن لانه طريق طويل وبحر عميق ويحتاج الى سنوات طويلة لكى ينجح الانسان فيه وقد لاينجح وطبعا هذا الامر بالنسبة لبناتى مفروغ منه فاتجاههن نحو العلم المجال الافضل لمشاركتهم في خدمة الوطن .

● هل بناتكم متزوجات ؟

□ إبنتى الكبيرة سوف تتزوج ثامن أيام العيد على الدكتور عاصم يحيى بخارى .. وهذا يعنى انى سأصبح جدا عما قريب .

كنت أول موسيقى عربى ينال جائزة اليونسكو

● استاذ طارق حصلتم اخيرا على جائزة اليونسكو هل كيف تحصلتم على هذه الجائزة ؟

□ الحقيقة اننى فوجئت بهذه الجائزة وكما هو معروف أن المجلس الدولى للموسيقى العالمية يضم عددا من أساتذة الموسيقى العالمية ولكننا مع الأسف غير مشتركين فيه .. ويهتم هذا المجلس بكل موسيقى في العالم ومن خلال تقصيهم لتطور المملكة العربية السعودية ونهضتها ومن خلال متابعتهم للموسيقى في المملكة إختارونى كأول موسيقى عربى وقد أثار هذا الموضوع تساؤلات كثيرة في عدد من العواصم العربية وبعضهم قال كيف يحصل طارق على هذه الجائزة رغم انه يوجد هناك من هو افضل منه مثل عبدالوهاب ورياض السنباطى والدكتور صبحى الرشيد في العراق وبين جلون في المغرب وفي تونس صالح المهدى .. ولكن ما افادنى اننى نشرت الموسيقى السعودية في العالم بالاضافة الى اننى اسست عددا من المعاهد الفنية وخرجت شبابا مدربا ومؤهلا لاستخدام الالات الموسيقية وعندما عقدت الندوة رشحت للحصول على جائزة اليونسكو وبهذا اكون أول موسيقى عربى حصل على هذه الجائزة وسادس موسيقى عربى على مستوى العالم .. كذلك ساعدنى اننى الفت كتابا في الموسيقى .

● كم عدد الكتب التى الفتموها وماهى موضوعاتها ؟

□ اول كتاب لى عن الغناء في الجزيرة العربية ثم ادخلت تعريفا بثقيف والفنون السائدة فيه وكان عنوان الكتاب ياريم وادى ثقيف ... ثم الفت كتابا عن مشاهير الموسقيين العرب منذ العصر الجاهلى الى ان وصلت الى حسن جاوه وكردوس واسمه مشاهير الموسيقيين العرب .. ثم الفت كتابا عن اشهر فلوكلوراتنا الشعبية .. والفت كتابا آخر عن الالات الطربية في السعودية .

كما الفت كتابا عن الانغام الخفية في الصحراء .. واخيرا الفت كتابا عن القواعد والنظريات الموسيقية والحمدلله جميع هذه الكتب قد طبعت وهى منتشرة .

● استاذ طارق هل وضعتم اطارا محددا لمشوار حياتكم الفنية ؟

□ بعد حصولى على جائزة اليونسكو شعرت بكبر المسؤولية الملقاه على عاتقى ولم اعد اكتفى بعملية الغناء واللحن فقط وإنما افكر الآن في إعداد عمل فنى عن جغرافية الموسيقى في المملكة وتشمل الخمس مناطق وسوف أعملها على شكل « سمفونية » لاسيما واننا نملك ثروة فنية هائلة لاتقل عن ماهو موجود في دول العالم الاخرى .. وستكون السمفونية عبارة عن موسيقى تصويرية للمملكة تجسد نهضة المملكة في مختلف المجالات الصناعية والزراعية والتجارية والامن والإستقرار .

ولازلت أواصل العمل بها وربما تستغرق سنتين حتى ينتهى منها وسوف أسميها سمفونية قبائل المملكة العربية السعودية ومجرد ظهور هذه السمفونية سيعرفنا بالقبائل والمناطق من خلال الوصلات الموسيقية التى ستربط مع بعضها البعض وسوف يستغرق سماعها حوالى ساعة ونصف تقريبا ..

● الفنان طارق عبدالحكيم كيف يختار كلمات اغانيه ؟

□ في البداية كنت اتقبل اى كلمات تصلنى واقوم بتلحينها واى كلمات يريدها الملحنون والمغنيون كنت اعطيهم إياها سواء طلال مداح او محمد عبده او سعد إبراهيم او غيرهم وبعد ذلك إتجهت للتخفيف من هذه الطريقة واتجهت الى الاعمال الوطنية الهادفة مثل فيصلنا .. يافيصلنا ... أو معاك الله يابويندر .. ونشيد بلادى ..

غنيت ٣٠٠ اغنية

● كم عدد الأغانى التى غناها طارق عبدالحكيم ؟

□ غنيت اغانى كثيرة جدا وأيضا لحنت أغانى كثيرة وقد يزيد عدد ماغنيته عن ٣٠٠ أغنية اما عدد مالحنت من اغانى سواء في الدول العربية أو هنا في المملكة قد يصل الى ٦٠٠ أو ٧٠٠ لحن ..

● ماهى احب اغانى طارق عبدالحكيم الى نفسه ؟

□ إذا كانت من الأغانى الدينية فانتى احب المروتين .. وإذا كانت الاغانى العاطفية فاغنية ياريم وادى ثقيف ـ خصوصا وانها أول لحن أما الاناشيد الوطنية بلادى وبعض الاناشيد الاخرى .

● وماهو اللون الفنى الذى تحرصون على التركيز عليه في الحانكم ؟

□ الفولكلور الشعبى .. وعندما اعد نشيد او اغنية فأول شيء اعمله أستعرض جميع المزامير الشعبية والعرضات المختلفة ثم أستخلص منها اللحن المطلوب .

● ما رأيكم في فكرة تطوير الفولكلورات الشعبية وإدخال بعض التحديث عليها ؟

□ هذا إتجاه خاطيء جدا ويعتبر من أكثر الأخطاء التى تواجه تراثنا الفنى فهذه الثروة التى توارثناها جيلا بعد جيل لايحق لنا ان نشوهها بهدف التطوير والتحديث .

● ماهو موقع المرأة في حياة الفنان الاستاذ طارق عبدالحكيم ؟

□ المرأة هى الأم والأخت والزوجة والابنة وكلما كانت محافظة على عاداتها وتقاليدها العربية كلما شعرت بالافتخار والاعتزاز ..

● نسبة جمهور طارق عبدالحكيم هل اكثر بالنسبة للمعجبين او المعجبات ؟

□ من خلال ما المسه من ترديد الناس لأغانى فأشعر أن هناك تساوى ولكن قد يكون المعجبين اكثر .

● ماذا قدم الجمهور لطارق عبدالحكيم ؟

□ يكفينى منهم التشجيع .. وهو مايحتاجه الفنان .

● الم تحاول تاليف كلمات أغانى ؟

□ لم أفكر في ذلك .. رغم أن لدى الأمكانية لذلك وقد كتبت بعض الأشياء البدوية ولكننى محتفظ بها .

● مارأى الأستاذ طارق عبدالحكيم في الفنان طارق عبدالحكيم ؟

□ طارق هو عبارة عن مواطن من ابناء هذا البلد يهمه أن يخدم وطنه ومليكه لانه يشعر بأنهم منحوه الاستقرار والأمن والحياة الكريمة وقد عاهد نفسه على ان يخدم وطنه حتى أخر لحظات حياته .

شعراء موضع اعجابى

● هل توافق على ان هناك ازمة كلمات في الاغنية السعودية ؟

□ في السابق كنا نتعاطى القصائد العربية وكان لها قيمتها ومكانتها ولكن الوقت الراهن لم يعد يتقبل الاغنية الطويلة ... وانتشرت في السنوات الأخيرة الأغنية الحديثة والكلمات الجيدة لاتزال موجودة .

● من من الشعراء يعجب طارق عبدالحكيم ؟

□ الأمير عبدالله الفيصل والأمير خالد الفيصل وبدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالله الفيصل وإبراهيم خفاجى ومحمد طلعت وصالح جلال .

● ماذا تحب ان تسمع من الأغانى .. وهل تستمع الى طارق عبدالحكيم ؟

□ لا أحب الاستماع الى نفسى .. لاننى كلما اسمع اغنية أقول لنفسى ياريت عملت كذا وياريت ماعملت كذا .. حتى اننى عندما أجيء الى المنزل وأجد الأسرة يستمعون الى احدى أغنياتى اطلب منهم إيقافها ..

واحب أن أسمع من الفنانين الأستاذ محمد عبدالوهاب وفريد الأطرش ورياض السنباطي وأم كلثوم ..

● من تسمع من الفنانين السعوديين ؟

□ أحب أن أستمع الى طلال ومحمد عبده وبعض الأغانى مثل رحال لعبادى الجوهر وياريم وادى ثقيف لاحمد عمر .. وصوت على عبدالكريم جميل وأعجبتنى اغنية جانى والله جانى .

● كيف هى علاقتكم بالصحافة الفنية وما رايكم فيها ؟

□ الفنان لايستغنى عن الصحافة إطلاقا .. رغم أن البعض سامحهم الله يجسدوا مواقفهم من الفنان الفلانى والفنان الفلانى على صفحات الصحف ونحن نعرف من اهم الأسس للصحفى أن يكون نزيها ويؤدى واجبه بأمانه وبدون تحيز وأنا اعتبر ان الصحافة هى مصدر الدعم والتشجيع للفنانين وأنا سبق وان واجهت هجوما عديدا من الصحفيين ولكننى لا اقول الا سامحهم الله .

● ما هى اخر الاعمال التى قمت بها ؟

□ لحنت اربعة أناشيد ستظهر خلال أيام العيد بمناسبة تولى جلالة الملك فهد مقاليد الحكم في المملكة وهذه الاناشيد كالتالى باسم الله وعهد الله حبيب الجيش يابوفيصل .. وهذه من كلمات الأستاذ احمد الناصر وكذلك هناك نشيد ثانى يقول مطلعه .. حبيب الشعب ابوفيصل وولى العهد عبدالله .

والنشيد الثالث من كلمات احمد السعد والنشيد الرابع من كلمات عبدالله الجارالله .



هكذا من الأصل

...قت في أن أكون عسكريا مثل والدي





آيات من كتاب الله

قال الله تعالي (وهو الذي انشاكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الايات لقوم يفقهون وهو الذي انزل من السماء ماء فاخرجنا به نبات كل شيء فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من اعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون) ·

(وهو الذي انشاكم من نفس واحدة) يعني ادم عليه السلام كما قال (يأايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحده)

(فمستقر ومستودع) اختلفوا في معنى ذلك فعن ابن مسعود وابن عباس وابي عبدالرحمن السلمي وقيس بن ابي حازم وغيرهم (فمستقر) اي في الارحام (ومستودع) اي في الاصلاب وعن ابن مسعود ايضا وطائفه فمستقر في الدنيا ومستودع حيث يموت ·

(قد فصلنا الايات لقوم يفقهون) اي يفهمون ويعوق كلام الله ومعناه ·

(وهو الذي انزل من السماء ماء) اي بقدر مباركا ورزقا للعباد واحياء وغياثا للخلائق رحمة من الله بخلقه (فاخرجنا به نبات كل شيء) كقوله (وجعلنا من الماء كل شيء حي) ·

(فاخرجنا من خضرا) اي زرعا وشجرا اخضر ثم بعد ذلك نخلق فيه الحب والثمر

ولهذا قال تعالى (نخرج منه حبا متراكبا) اي يركب بعضه بعضا كالسنابل ونحوها ·

(ومن النخل من طلعها قنوان) اي جمع قنو وهو عذوق الرطب (دانية) اي قريبة عن التناول (قنوان دانية) يعني بالقنوان الذاتية قصار النخل اللاصقة عروقها بالارض رواه ابن جرير واهل الحجاز يقولون قنوان وتميم تقول قنيان ·

(وجنات من اعناب) اي ونخرج منه جنات من اعناب وهذان النوعان هما اشرف الثمار عند اهل الحجاز ·

(والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه) قال قتادة وغيره متشابه في الورق والشكل ·

(انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه) اي نضجه ·

(ان في ذلكم) ايها الناس (لآيات) اي دلالات على كمال قدرة خلق هذه الاشياء وحكمته ورحمته (لقوم يؤمنون) اي يصدقون به ، ويتبعون رسله ·

مواعيد الصلاة

مكة	ف	٤.٣٥	١٢.٢٧	٣.٤٧	٧.٠٥	٨.٣٥
	غ	٩.٣٠	٥.٣٣	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ف	٤.٣٠	١٢.٢٨	٣.٥٢	٧.١٢	٨.٤٢
	غ	٩.٠٩	٥.١٧	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ف	٣.٥١	١١.٥٩	٣.٢٣	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٩.٠٨	٥.١٦	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ف	٣.٣٥	١١.٤٦	٣.١٥	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	٩.٠٣	٥.١٣	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ف	٣.٥٩	١٢.١٠	٣.٣٩	٦.٥٧	٨.٢٧
	غ	٩.٠٣	٥.١٣	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ف	٤.٣٥	١٢.٤٠	٤.١٣	٧.٣١	٩.٠١
	غ	٨.٥٦	٥.٠٩	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ف	٤.٠٤	١٢.٢٢	٤.٠١	٧.١٩	٨.٤٩
	غ	٨.٤٣	٥.٠٤	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ف	٤.٢٠	١٢.١٩	٣.٣٣	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.٣٩	٥.٣٨	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ف	٤.٣٣	١٢.١٦	٣.٣٣	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.٣٦	٥.٣٠	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠

حديث شريف

حدثنا مسدد قال حدثنا ابو الاحوص قال حدثنا اشعث بن سليم عن ابيه عن مسروق عن عائشه رضى الله عنها قالت سالت رسول الله صلي الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة فقال هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد ·

(هو اختلاس) وهو الاختطاف بسرعة وفي النهاية لابن الاثير الاختلاس افتعال من الخلسة وهو مايؤخذ سلبا ·

(يختلسه الشيطان) كذا هو بحذف الضمير الذي هو المفعول في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهي ، يختلسه ، باضمار الضمير وكذا هو في رواية ابي داود عن شيخ البخاري والمعنى ان المصلي اذا التفت يمينا او شمالا يظفر به الشيطان في ذلك الوقت ويشغله عن العبادة فربما بسهو او يغلط لعدم حضور قلبه باشتغاله بغير المقصود ولما كان هذا الفعل غير مرضي عنه نسب الى الشيطان وعن هذا قال العلماء بكراهة الالتفات في الصلاة

وقد وردت احاديث كثيرة في هذا الباب منها حديث انس اخرجه الترمذي عنه قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم ، يابني اياك والالتفات في الصلاة فان الالتفات في الصلاة هلكه قال فان كان ولابد ففي التطوع لافي الفريضة ، وهذا حديث ابي ذر اخرجه ابوداود والنسائي عنه قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم ، لايزال الله عز وجل مقبلا على العبد في صلاته مالم يلتفت فاذا صرف وجهه انصرف عنه ،

ومنها حديث ابي الدرداء اخرجه الطبراني في الكبير قال ، سمعت رسول الله صلي الله عليه وسلم يقول فذكر حديثا في اخره ، اياكم والالتفات في الصلاة فان لاصلاة لملتفت فان غلبتم في التطوع فلاتغلبوا في الفريضة ،

وعن ابي هريرة عن النبي صلي الله عليه وسلم قال ، اياكم والالتفات في الصلاة فان احدكم يناجي ربه مادام في صلاته ،



ناشيء في رحاب القرآن

اسم الطالب : عبدالله سعيد عبدالرحمن الشهري

ـ هل لنا ان نعرف شيئا عن مدرستك وجماعتك القرآنية وعن مقدار ماتحفظ من القرآن الكريم ؟

ـ مدرستي هي مدرسة هوازن الابتدائيه بالطائف واما الجماعة التي انتسب اليها لتحفيظ القرآن فهي الجماعة الكائنه بمسجد ابن درويش الحارثي بالطائف وعدد الاجزاء التي حفظتها حتى الان هي خمسة اجزاء وباذن الله سوف اواصل حفظي للقرآن الكريم حتي اكمل حفظه جميعه وادعو الله ان يمدني بعون من عنده ·

ـ وانت في العطلة الصيفية ماهو نشاطك الثقافي بجانب حفظك للقرآن ؟

ـ انا في العطلة الصيفية اذهب في الصباح الى جماعة القرآن الكريم بمسجد ابن درويش واستمر في حفظ المقرر مع مراجعة السور التي سبق حفظها واستمر في ذلك حتى يحين موعد اذان الظهر فاصلي جماعة مع المصلين في المسجد وبعد ذلك اذهب الى منزلي لاطالع الصحف واقرأ بعض القصص وقبيل المساء اخرج لاتريض بعض الوقت ثم اعود الى منزلي واشاهد بعض البرامج التليفزيونية مع اسرتي

ـ كيف تقيم نظرة الناس اليك ؟

ـ انا في نظر الناس محترم لاني من حملة كتاب الله والناس في المجتمع الذي اعيش به يشجعونني ويستحثونني على حفظ كتاب الله حتي الم به جميعه وافراد اسرتي هم ايضا يهيئون لي جوا من الاستقرار والهدوء ويوفرون لي المناخ الصالح المناسب لحفظ القرآن الكريم وهم من اجل ذلك يلبون كل رغباتي ويحققون لي كل مطالبي من اجل كتاب الله الكريم

فتاوى

○ سؤال من الاخ ·· فيحان السلمي ·· الرياض ·· النسيم
نرى بعض الناس يمرون بين يدي المصلي في الحرم المكي وقد سالت عن هذا فقال من سالناه يجوز للحرم فقط فهل ثبت هذا ؟

●● جواب : ورد عدة نصوص في الصحيح وغيره تحرم المرور بين يدي المصلي ولم يخالف فيما اعلم احد حول هذه المسألة لصحة ماورد فيها من ادلة المنع ـ كذلك وردت نصوص كثيرة عن عائشه وانس وابن مسعود رضى الله عنهم توجب كلها ايجاد السترة للمصلي سواء كان اماما او كان يصلي منفردا بخلاف المأموم فانه يتبع امامه ·

اما الحرم فقد ورد حديثا يحرم المرور بين يدي المصلي وورد في هذا الحديث استثناء البيت الحرام وانه لابأس به لكن تتبعت هذا الاستثناء الوارد فوجدته ضعيفا فلا ينظر اليه · والمقصود من القول انه يحرم المرور امام المصلي سواء داخل الحرم او كان خارجه ولافرق هنا بين الحرم وبين اي مسجد في اي بقعة من الارض حيث تحريم المرور بين يدي المصلي · كذلك فانه يجب على كل مصلي ان يضع امامه سترة ولا يكفي الخط لانه لم يرد في هذا حديث صحيح انما هو قول لبعض الائمة مردوده اعتمد منه على حديث لايقوم ·

○ سؤال من الاخ ·· زيد بن نبهان الحارثي ·· الطائف
اذا لم ترغب المرأة خاطبها لكن اباها اجبرها عليه فما حكم هذا الزواج ؟

●● المرأة سواء كانت بكرا او ثيبا · ، اي قد تزوجت من قبل ثم طلقت وانتهت عدتها ، فانه يلزم مشاورتها ولا يجوز اجبارها على الزواج لماثبت ان امرأة زوجها وليها ابن اخيه فكانها عافته فجاءت الى النبي صلي الله عليه وسلم فذكرت له ذلك فرد عليه السلام هذا الزواج فقالت المرأة لايارسول الله اما وقد صار هكذا لكني اتمم ماأراد والدي لكن اردت ان يعلم الناس انه لاسلطان علينا او كما جاء في الحديث · وهذا معناه وورود غير هذا يشير الى انه يجب استئذان المرأة واخذ رأيها في الخاطب ·· لكن يلاحظ هنا ان المرأة اذا كانت عديمة الرأي او كانت لها ميولها لاخير فيها نحو شخص لاخير فيه حسب العلم به فانها لاتزف اليه لكن تزف الي غيره ممن اهو اصلح وادين ·

○ سؤال من الاخ ·· بكري ناصر نبهان ·· جده ·· طريق المدينة ـ مؤسسة النبهان
رجل عليه دين ثلاثة ملايين ريال ويملك ست قطع من الاراضي ومائتي الف ريال ·· ولم يحج الفرض ـ فهل يزكي ويحج ؟

●● جواب : لم تبين الغرض من هذه الاراضى التي ذكرتها في سؤالك هل هي للبيع ام للبناء والسكن ·· وثم انك لم تبين قيمة كل قطعة ولم تبين لي كم مضى عليها من الوقت · لكن مادام الامر كما وردنا هكذا فنحن نفصل الجواب : فنقول

اولا ·· الحج لايكلفكم كثيرا فانتنا من اهل الحرم الحاضرين والمسافة بين مكة وجده ليست بشيء كما ان متطلبات الحج بحمد الله متوفرة ـ والديه وان كان يستغرق جميع ماتملك فليس بمانعك من الحج لزوال الكلفة بالقرب واليسر · فتنبه لهذا ·

ثانيا ·· ان كان الحج يكلفك بكر او مرض وهذا سبب سؤالك فيلزمك ان تنيب من يحج عنك لانك فرطت في هذه الفريضة ولايسقط عنك الحج بحال ·

ثالثا ·· اما الدين الذي عليك فان كان يستغرق جميع ماتملك الثلاثة ملايين وقيمة الاراضي فلها زكاة هنا وان كان الدين يستغرق بعض المال فقط فتزكى ماكان فاضلا

اما الدين فلا زكاة عليه لان اصحابه ملزمون بزكاته عند قبضه عن سنة واحدة ـ والله اعلم بالصواب ·

ظاهرة الفراغ بأنواعه وألوانه

الزمان فراغ يملأ الانسان أبعاده بالفعل ويشغل تجويفه بالحركة

عكاظ ـ الاستماع :

عن الفراغ بانواعه المتعددة من فراغ ذهني ، او فراغ في العمل او فراغ في الروح وعن الفراغ كيفما كان يحدثنا الأستاذ محمد عادل سليمان المدرس بالجامعة الاسلامية في المدينة المنورة هذا الحديث متعرضا لجميع اصناف الفراغ عند الشباب وملء هذا الفراغ فيقول في مقدمة حديثه :

توجد لدي الشباب المسلم المعاصر اوقات فراغ هائلة ومتعددة الجوانب هذا الفراغ الذي يمكن ان نسميه بالفراغ الزمني ·

ونحن نود ان نلقي الضوء على ابعاد هذا الفراغ وان نحدد قدر المستطاع كل ما نلاحظه في هذا الصدد ·

فاذا قلنا ان الزمن هو دورة الفلك ، لم يكن ذلك تحديد للزمن ، بل تحديد لحركة الزمن ·· واذا قلنا ان الزمن هو مقدار دورة الفلك اصبح ذلك تحديدا لكمية الحركة ·· وكذا اذا قلنا ان الزمن بعد بين مسافة دورة الفلك صار الحديث عن المكان الذي يدور فيه الفلك وليس عن الزمن ، فما الزمان اذن ؟ ، هل الزمان هو الوقت ؟ ان قلنا ذلك فكأننا نقول ان الزمان هو الزمان لان الوقت زمن ·

وإذن فلابد من تحديد دقيق للكلمة يلقي الضوء علي معناها حتي تظل معا علي هذا منذ مطلع الحديث ·· فهل نستطيع ان نجعل القياسات سبيلا إلي هذا التحديد الدقيق ؟ ·· إننا اذا علمنا ان الحياة زمان ومكان وأن قياس الأمكنة بأطوال معروفة وأن هذه الأطوال تقاس بها المسافات الممتدة في المكان فبم يقاس الزمن ؟ لانستطيع ان نقول إن الساعات بما تتفرع عنه من دقائق وثوان قياس للزمن فالساعات الات قياس حديثة صنعها الانسان واخترعها لقياس الزمن وتحديده ، فكيف كان يقاس الزمن قبل هذا المخترع الدقاق ؟ ·· إن الحياة وجود بين ليل ونهار ونهار وليل والنهار يبدأ متي ينتشر البياض في الافق وتمر الشمس من المشرق إلي المغرب والليل يبدأ حين تغرب الشمس وتدخل دائرة الشفق حتي يغيب بياض النهار وهكذا ليل ونهار ·· ونهار وليل ، فهل الزمان هو الليل أو النهار ؟ أوهما معا ؟ ان الليل عتمة الأفق ، والنهار انكشاف هذه العتمة وانحسارها عن الأفق ، وهما معا لونان من سواد وبياض يتعاونان في انسكاب علي دنيانا ، ولانزال نبحث عن معني الزمن ··

ان الزمان باعتباره يبدأ تعريفه صحيحا من الوجود بمعني انه يبدأ من الحاضر اذا أردنا ادراكه ادراكا واعيا وراشدا ·· ذلك اذا أننا ادركنا لحظة الحاضر استطعنا ان ندرك أن هذا الحاضر مسبوق بما قبله وانه كذلك موصول بما بعده ، وإذن فنحن أمام حاضر وماض مستقبل آت بما يستقبله من غيوب ·· وإذن فالزمن هو الماضي والحاضر والمستقبل وهو الأمس واليوم والغد ، ونحن البشر نعيش الزمن بآنيته وألما قبل وألما بعد ، ومعني هذا أننا نعيش الزمن ، ونملأ فراغ هذا الزمن بالفعل والحركة ونحضر فيه اخاديد التصحيح والثبوت وننقش في جبهته حروف وجودنا وكأنما نقول لمن يقرأ بعدنا تاريخ الزمن نحن هنا وتلك آثارنا فاذا عبرنا الزمن دون ان نملأ الفراغ اصبحنا نحن نعيش في فراغ ، واعترتنا الخطوب وكنا كالغثاء لاقيمة له ولا وزن ·· اذن فالزمان فراغ يملأ الانسان ابعاده بالفعل ، ويشغل تجويفه بالحركة ·· وبهذا يدرك الانسان حقيقة وجوده ويعيش حياته امتلاء وفعالية ·

ونحن نتساءل هنا هل الزمان يتسع ويضيق ؟ بمعني أنه يتسع للحركة والفعل بلا حدود ؟ او يضيق عن الحركة والفعل . فالحركة والفعل عمل ، والعمل مجهود فكري أو عضلي وسواء كان الجهد فكريا أو عضليا فانه امتداد للانسان ومن هنا تكون السعة ويكون الضيق باعتبار الانسان ذاته لكونه مصدر الحركة والفعل ، فقد يتسع الزمن بالنسبة لانسان ما حتي يكون الزمن كله او بعضه فراغا وقد يضيق عن انسان ما فلا يستوعب ماليديه من فكر او حركة ومن هنا يكون الفرق بين نوعيتين من البشر ··

وليس حديثنا الآن عمن يضيق عنهم الزمن من البشر لأنهم يعمرونه بالحركة والفعل وليس لديهم فراغ في الزمن وانما نحن نعني النوعية الأخري التي تفر من مواجهة الحركة والفعل بلا حدود والذي لاجدال فيه ان كثيرا من شبابنا المسلم هو فار من هذه المواجهة فهو يمرح في فراغ زمني بلا اتجاه ، ويدور في هذا الفراغ بلا ادراك لحقيقة وجوده وفرضية كونه في هذه الحياة فما مظاهر هذا الفراغ الذي يمرح فيه شبابنا المسلم بلا اتجاه ؟

مظاهر الفراغ عند الشباب المسلم

لعلنا نستطيع ان نقول عن الفراغ عند الشباب ان الكسل هو احد مظاهر الفراغ فالكسل فراغ يملأه الخمود ، والكسل لون من الوان السلب المحض في حياة الفرد والجماعة ، والخمول او الخمود هو ربيب الوباء الذهني والتعقد النفسي والتفكك العضلي ، والوهن العام ·

والفراغ والكسل والخمود معا لهي المدمر لكيان الأمة يظل فتيله يشتعل شيئا فشيئا ، ويزحف رويدا رويدا الي مركز التفجر حتي يصل إليه وهو لابد واصل الي نقطة التدمير في نواة اللفح الزمني يوما ما طال الزمن أو قصر ·· ولكن ماذا نعني بالفراغ اذا اردنا بالفراغ ما وراء الأوقات للعمل الوظيفي فان كلا منا جميع اوقاته فراغ الا من ساعات محدودة يقضيها في عمله الذي يشغله ·· واذا أردنا بالفراغ الوقت الذي يمضي بلا معني ، ونمضغه ويمضغنا بلا هدف ويمر بلا نفع ولافائدة فان أوقات اكثر الناس فراغ حتي وهم يؤدون أعمالهم الوظيفية الرسمية لانه اكثر الناس يؤدون اعمالهم في تكاسل تام ودون اهتمام أو مبالاة ·· وقليل من الناس هم الذين يملأون فراغهم الزمني بما ينفع ·· فالفراغ في حياة كل انسان هو رقعة الصحراء الفسيحة الممتدة في عمره ، وكما لاتعمر الصحراء بغير ظلال الواحات الخضر ومفارش الزروع الزاهية ومراشد الآبار فكذلك لاتعمر الحياة في عمر الانسان بغير ظلال الخير ايضا في العالم ومغارس العمل النافع الجاد وحركة الطاقات المذفورة بالانتاج المغدق ·

ومن مظاهر الفراغ مانراه عند كثير من الناس حين ينتهون من علمهم الوظيفي كأنما خرجوا من أسوار الضيق الي بحبوحة الفسحة يفرغون للهو الحياة واللهو فنون وشجون ·· وكل حزب بما لديهم فرحون ··

ومن مظاهر الفراغ ما رأيناه في بعض البلاد العربية امام بعض المتاجر بالورق او في شرب الشاي الأسود او الأخضر قد تستمر ساعات وساعات ·· وأيضا من مظاهر الفراغ الزمني اهمال ارضنا وثرواتنا في حين ان بعضنا لاهون وفارغون بلا عمل وعلي الرغم من ذلك نبحث عن أيد عاملة للزراعة او غيرها وكأننا وشبابنا المسلم اكرم من ان يعمل بنفسه في أرضه ومزرعته وكأنه من العار عليه أن يعمل بيده وهو صاحب المزارع والحيازات ومالك الأرض البراح ثم هو بعد ذلك يعيب الزمن ··

نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا

روح وريحان

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

، هو الله الذي لااله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لااله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون ،

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

، ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ماكانوا يعملون ،

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

، قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى ولاتجهر بصلاتك ولاتخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا ، ·

صدق الله العظيم

هكذا أسلمت

اعداد : سليمان محمد عبيد

● بدأت البحث عن الحقيقة فهداني الله للدين الحنيف
● إنسانية الاسلام واتحاد المسلمين تحت راية التوحيد كانا السبب في إسلامي

في مدينة مونتريال بكندا كان لنا لقاء مع اخ في الله ، اعتنق الدين الاسلامي الحنيف وصار واحدا من افراد هذه الامة المحمدية المسلمة · وفي هذا الحوار نتعرف على قصة اسلامه ·

○ في البداية كان السؤال عن اسمه وسنه وعمله وحالته الاجتماعية ؟

○○ اسمي الحاج ، سعيد عبدالخبير ، وعمري ٤٩ سنة واعمل مدرسا جامعيا متزوج ولدي اربعة اولاد وبنت واحدة ·

● قصتي مع الاسلام ●

● هل لنا ان نعرف المراحل التي مرت بها قصة اسلامك ؟

●● ولدت في الولايات المتحدة ولم اسمع قط عن الاسلام في حياتي وكان والدي كاثوليكيا وزوجتي مسيحية ·

ولما بلغت سن الثلاثين بدات اعرف ، ان لااله الا الله وان محمد رسول الله في الوقت الذي كان الناس يتلقون من الكنيسة تعاليم الديانه المسيحية بأن الله وعيسى ثلاثة (الاب والابن والروح القدس) ولكنه تأكد لي انه لايوجد غير اله واحد والدليل هذه السورة المباركة ، بسم الله الرحمن الرحيم ، قل هو الله أحد ، الله الصمد ، لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفوا أحد ،

وبعد تحركنا انا وزوجتي للبحث عن الدين الذي يهدي الى الصراط المستقيم بدأنا باليهودية فلم نجد فيها الخلاص ، ثم بالبهائيه ، وكذلك مايسمى لدينا في مونتريال بـ جوهافا ولكن دون جدوى الى ان شاء الله لنا الله الهدايه ورضينا بالاسلام دينا وبمحمد صلي الله عليه وسلم نبيا رسولا وان اصبحنا مسلمين حقا ·· وبعد ان ادينا فريضة الحج كرسنا انفسنا للدعوة الى الاسلام ·

● الدليل لدين الله ●

● ماهو المعلم او الاشارة التي لفتت نظرك الى الاسلام حتى اهتديت اليه دون غيره من الاديان ؟

●● الشيء الاساسي الذي جذبني للاسلام وحببه الى قلبي ونفسي هو انسانية هذا الدين العظيم واتحاد المسلمين تحت راية واحدة وقمية اسلامية كلها مجتمعة في كلمة التوحيد لااله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ·

وبعد ادائي فريضة الحج ازددت ايمانا بهذه المعاني السامية ·

● كم سنة مضت على اسلامك ؟

●● اعتنقت الاسلام في عام ١٩٧١ م في الرابع والعشرين من سبتمبر ، الذي يصادف الثالث من شهر رمضان آنذاك ·

● الصلاة تهب المرء الامان ●

● اول صلاة اديتها في حياتك ماذا شعرت اثناء ادائها وبماذا دعوت الله تعالى ؟

●● شعرت بالهدوء والسكينة ونسيت ماكنت افكر فيه كما لم انشغل بافكار اخرى ومنها افكار المستقبل القلقة ·

● منذ اليوم الاول لاسلامي ●

● وهل لنا ان نسأل ايضا عن اول صيام صمته وكيف كان تاثيره عليك ؟

●● كان صيامي منذ اليوم الذي اعلنت فيه اسلامي وهو الثالث من شهر رمضان المبارك عام ١٣٩١ هـ وكنت قلقا ان يكون له تاثير على العائله لاني كنت احس بان ايمانهم لم يرق بعد الى مستوى الصيام وخاصة اذا كان منذ اول يوم ولكن الحمد لله لقد وفقنا لاداء هذه الفريضة على اكمل وجه وبدون اي مشاكل او صعوبات ·

● الدين الاسلامي يحث على سمو الانسان ، ويمنعه من تناول بعض الاطعمة والاشربه فهل واجهت صعوبة من هذه الناحية ؟

●● من فضل الله سبحانه وتعالي على انني لم اشرب الخمر في حياتي ، وكذلك قبل عشر سنوات من اسلامي لم اذق لحم الخنزير وكنت اقع في بعض المحرمات ولكن بتوفيق من الله ابتعدت عنها وعن كل اثم ·

ومن اجمل الاشياء التي طرات على حياتي هي معرفتي كيف اعبد الله بطريقة ترضيه ·

● هذه امنية ●

● اذا كان لك امنيات في حياتك امنية قبل الاسلام وامنية بعده فهل لنا ان نعرف عما اذا كان هناك فرق بين الامنيتين ؟

●● كنت اتمنى قبل اسلامي ان يهديني الله الى سواء السبيل فاستجاب الله دعوتي الصادقة وبعد ذلك سألت الله ان اكون داعية لدينه القويم وهذا غاية مااصبح اليه واتمناه ·

● بالنسبة لعلاقتك الاسريه هل كان لاسلامك اي تاثير عليها ؟

●● في البداية حصلت بعض المشاكل مع والدتي واخواني وتوجد حتى اليوم المشاحنات البسيطة مع الاسرة واستطيع القول ان العائلة لديهم القابلية لاعتناق الاسلام ولكنهم معاينه باذن الله ولكن ذلك يحتاج لبعض الوقت ·

● اليقين بوحدانية الله ●

● هل كان لحياتك العلمية كاستاذ في الجامعة وباحث في نفس الوقت اي اعتبار او سبب في اعتناقك للاسلام ؟

●● لقد عشت ابحث عن الحقيقة التي تؤدي الى الطريق المستقيم ولعلمي بان الله هو الحق فقد كان ذلك علما هاما في اعتناقي للدين الاسلامي ·

● الحج ظاهرة فريده ●

● هل كان لاسراعك في اداء فريضة الحج غرض او سبب من اجل تثبيت العقيدة الجديده في نفسك ام الفلسفة خاصة بك ؟

●● الشيء الذي دفعني الى اداء فريضة الحج اقتناعي باداء الركن الخامس من اركان المسلمين والتعرف على المسلمين المجتمعين في المشاعر المقدسة من كل حدب وصوب ولاشك ان الحج فيه منافع للناس وابتغاء مرضاة الله ·

الجهاد لايعدله شيء

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قيل يارسول الله : مايعدل الجهاد في سبيل الله عز وجل ؟

قال : لاتستطيعونه فاعاد عليه مرتين او ثلاثا كل ذلك يقول لاتستطيعونه ، وقال في الثالثة : مثل المجاهد في سبيل الله كمثل الصائم القائم القانت بآيات الله ، لايفتر من صلاة ولا صيام حتى يرجع المجاهد في سبيل الله ،

(رواه الخمسة)

حديث القرآن

الكذب وأضراره

عكاظ (الاستماع)

ماهي عواقب الكذب ؟

ماهو موقف ديننا الاسلامي منه ؟

وكيف يكون جزاء من الصدق الذي هو نقيض الكذب ·· وجزاء الكذب الذي هو جماع كل شر ·· واصل كل اثم · يتحدث الدكتور ، جابر العلواني ، عن الكذب واضراره فيقول :

إن الكذب جماع كل شر واصل كل اثم ومصدر لانواع الذنب وله أسوأ العواقب واخبث النتائج قال جل شأنه ، انما يفترى الكذب الذين يؤمنون بآيات الله وأولئك هم الكاذبون ، ·

وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : ان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنه وان الرجل ليصدق حتى يكون صديقا وان الكذب يهدى الي الفجور وان الفجور يهدي الي النار وان الرجل ليكذب حتي يكتب عند الله كذابا ·· وقال عليه الصلاة والسلام اية المنافق ثلاث : اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان ·· وقال : اياكم والكذب فان الكذب مجانب للايمان ·· والكذب هو الاخبار عن الشيء بخلاف الواقع وحقيقة الامر بواقع من الدوافع الخبيثة فقد يكذب الكاذب بواقع الجبن عن ذكر الحقيقة وقد يكذب بواقع البخل والحرص ·· وقد يكذب لانه ذليل مهين لايستشعر الكرامة ظنا منه انه بذلك يخدع الناس ويسرق عقولهم · ولذلك قال بعض الحكماء الكذب لص اللص يسرق مالك والكذب يسرق عقلك وقال بعضهم الخرس خير من الكذب ·· فلا غرابة والكذب ودوافعه بهذا الدرك من السوء ان تستفيض آيات الكتاب بالنهي عنه والتحذير منه وان تتواتر احاديث رسول الله صلي الله عليه وسلم في التنفير منه وان تتكاتف دواعي العقول للصد عنه وتحقير دواعيه وتهوين شأن مرتكبه فهو الجريمه المذهبة للحسنات المثبته للنفاق ·· قال رسول الله صلي الله عليه وسلم ، ثلاث من كن فيه كان منافقا وان صام وصلي وزعم انه مسلم ·· اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان · وقال اربع من كن فيه كان منافقا ومن كانت فيه خلة منهن كان فيه خلة من النفاق حتى يدعها ·· اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا عاهد غدر واذا خاصم فجر ·· فالكذب من اقبح الذنوب وافحش العيوب واصل النفاق واقوى اسباب القطيعة والعداء بين الناس ·

وقد عده رسول الله صلي الله عليه وسلم خيانه فقال : ، كبرت خيانة ان تحدث اخاك فهو لك مصدق وانت له به كاذب ، · ولقد بلغ من بغض رسول الله صلي الله عليه وسلم لهذه الخصلة انه قد منع الكذب على الصبيان والاطفال لاسكاتهم كما تفعل كثير من الامهات فعن

عبدالله بن عامر قال جاء رسول الله صلي الله عليه وسلم الي بيتنا وانا صبي صغير وذهبت لالعب فقالت امي ياعبدالله تعال حتى اعطيك · فقال صلي الله عليه وسلم وما اردت ان تعطيه قالت ثمرا فقال صلي الله عليه وسلم اما انك لو لم تفعلي لكتبت عليك كذبه ·· فاذا كان هذا في ام وابنها الصغير فما بالك في التاجر الذي يكذب لينفق سلعته وبالموظف الذي يكذب على رئيسه وبالطالب الذي يكذب على استاذه وبالعامل الذي يكذب على رب العمل او رب العمل الذي يكذب على العامل وبالمرأة التي تكذب على جارتها في ثمن ماتشتري او تفعل شيئا للتفاخر الكاذب ·

ان كثيرا من الناس يستهينون بالكذب ويحسبونه من الهينات لانهم لايرون فيه الا كلمات تقال ولاينظرون الى عواقبه وآثاره ونتائجه الوخيمة وقد كان اصحاب رسول الله صلي الله عليه وسلم يرون فيه اكبر الكبائر · تقول ام المؤمنين عائشه رضى الله عنها ماكان من خلق اشد على رسول الله صلي الله عليه وسلم من الكذب ·· والكذب حرام في الجد والهزل ولايخفف من جرم الكاذب ان يكذب ليضحك الآخرين ·· فقد قال عليه الصلاة والسلام ، ويل للذي يحدث فيكذب ليضحك به القوم ويل له ، كما يخفف من اثم الكاذب ان لايترتب ضرر ملموس على كذبه ··

هذه المرة الغياب طويل

نبأ هزني وادمى فؤادي
اي خطب بوقعه كان اقسى
هل يغيب المليك عنا ويخبو
حولي الغاصبون عاثوا فسادا
بالحزني فقد هوى في ثراها
في ظريف كئيبة الظل تغشانا
وهبي الروح في سبيل علاها
كان فينا (ابا) عطوفا رحيما
طيب القلب مؤمنا صادق الحس
كان منبعاه في الحياة جليلا
كان يدعو الى التمسك بالدين
من امانيه ان تعود فلسطين
عاش للمسلمين في كل ارض
وهو في ذاك لا يضن بغال
يافقيد الاسلام اني حزين
لست ابكيك ساخطا بقضاء
هذه المرة الغياب طويل
فوداعا ياخالد يوم تاتي
زادك الزهد في الحياة وتقوى
ياحياة مثلها الموت هوني
وعزاء البلاد في صنوك الفهد
عجمته الحياة حتى وجدنا
خير من يحمل اللواء ويقفو
لم تدعنا للطامعين (وفهد)
واشدد الله ازره باخيه

ورماني بالمعضلات الشداد
من مصاب ينعي زعيم البلاد
ذلك النور في (ليالي) السواد
وبلادي (مقصودة) للاعادي
طودها الشامخ الرفيع العماد
احداثها بالطراء
وهو للعابثين بالمرصاد
خير راع يخشى اله العباد
نبيلا في غاية ومراد
في ازدهار البلاد والاسعاد
ويدعو الى سبيل الجهاد
ويقضي على بذور الفساد
وقضايا الاسلام في كل نادي
ورخيص او عدة وعتاد
بل جريح وفي صميم فؤادي
فيقيني بالله ماني وزادي
لا لقاء من بعد هذا البعاد
لجوار الرحمن دار المعاد
هي للراحلين خير الزواد
عند اهل البصائر الزهاد
مليكا للشعب الخير حاد
عظيما في عالم الرواد
اثرك (الدرب) في الهدى والرشاد
دون ما يبتغون : خرط القتاد
في طريق البنا لمجد البلاد

جبران محمد حسن قحل ـ مدير ثانوية الاحد بجيزان »

رحمك الله يا أبا الجميع

عاش خالد الاب ، خالد القائد طول حياته ابيض القلب ، صافي الروح ، تقي السريرة ، طاهر النفس محبا للجميع الى أن انتقل الي جنة الله ورضوانه ان شاء الله ·

لقد كانت روحه الصافية الرقراقة تتطلع الي نشر السلام فلقد كان فؤاده ـ رحمه الله ـ حيرانا قلقا اراد ان يطفيء النار التي قد اججت في البلدان الشقيقة وسعي لذلك سعيه وتحمل ما تحمل من ألم الفؤاد ولكن رغم كبر فؤاده الا انه لم يستطع ان يلبث كثيرا وهو يشاهد تلك المجازر فرحمك الله ياخالد يا أبا الجميع كنت من أطيب الناس ومن اصفاهم روحا وانقاهم قلبا وأرقهم فؤادا ·

احببت البساطة فكنت بسيطا ·· حتى أحببت نداء ربك قالي جنة الخلد ياخالد فما هي الا لحظات ايها الوالد الحنون عشتها معنا شملتنا بالعطف جميعا حتى لوحت بيد الوداع باسم الروح بعد ان عشت عيشة الابرار ·· والعزاء الأكبر في خلفك الصالح جلالة الملك فهد وولي عهده الامين ·

فسيروا ولاتنا على بركة الله ياحماة هذا الوطن ونحن من ورائكم الى الحق ربقنا ان شاء الله ·

قاسم على القحطاني

عزيزي المسؤول

معالي وزير المعارف د · عبدالعزيز الخويطر ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ··

ان ابناءكم الطلبة في مدرسة الفاروق الابتدائية بأبي عريش بمنطقة جيزان يتعرضون للعوامل الجوية كالرياح الشديدة المحملة بالأتربة والحرارة (حرارة الجو) والأمطار أحيانا أما الأسباب التي جعلتهم عرضة لما ذكرت فهي كثيرة جدا ··

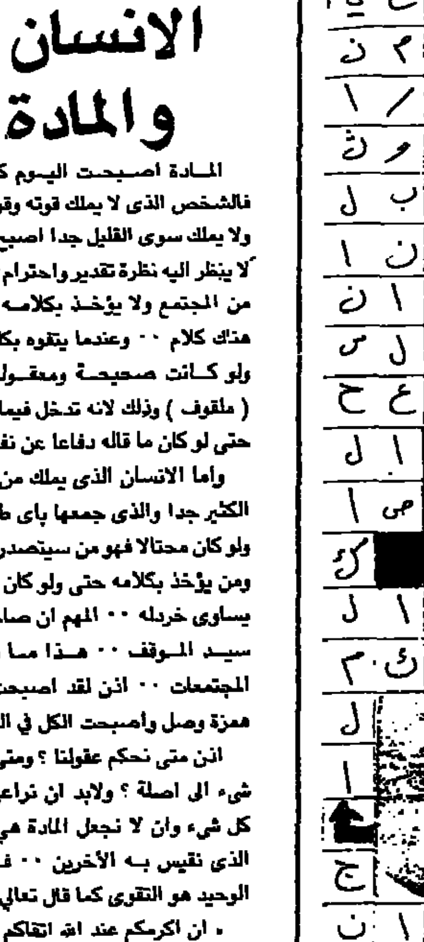
عدم صلاحية مبنى المدرسة الحالية لقدم مبناها الشعبي ·

عدم وجود الشبابيك الواقية من الأتربة والهواء والأمطار

أسطح الفصول الدراسية تسمح بنزول الامطار على الطلاب حين نزول الامطار مما يعطل الدراسة

بعض الفصول مبنية من الواح الكنتر والخشب

تضجر الطالب واشمئزازه



د · عبدالعزيز الخويطر

المستمر من الدراسة وعدم الرغبة فيها نتيجة العوامل السابقة وليس في هذا من شك فالطلبة يجدون التكييف في منازلهم ولايجدون في هذه المدرسة وحقيقة الأمر ان هذا المبني لايليق بالجو المدرسي لان المدرسة مركز تعليم وتسويق ولاشك ان منطقة جيزان التعليمية قد أوصت بنقل هؤلاء الطلاب من هذا المبني ولازال ابناؤكم الطلبة ينتظرون من معاليكم اجراء ما يلزم ويكفل دراستهم في العام القادم في مبني غير هذا ولمعاليكم حسن التصرف والنظر وذلك رأفة بفلذات الاكباد فهم زينة الحياة الدنيا ·

صاحب المعالي ان المبنى الحالي مستأجر وبامكان المسؤولين في وزارتكم مساطة مالكه اذا كان بالامكان شراء ارضية المبني لاقامة مبني جديد على هذه الأرضية لصالح هؤلاء الطلبة او اقامة مباني جاهزة على هذه الأرضية والأفضل من بقاء هؤلاء الطلاب في مبناهم الحالي تقسيم كافة الطلاب على المدارس المجاورة لحين العثور على مبني للايجار والنظر لله ثم لمعاليكم والله الموفق ··

شوعي احمد ظلامي
ابوعريش الحارة الجنوبية

آمال ومطالب

● بحر ابوسكينة :

علم أهالي بحر ابوسكينة بتهامة عسير ان النية تتجه لافتتاح محكمة شرعية في منطقتهم واكد لهم ذلك ان الجهة ذات العلاقة قد قامت باستئجار المبني للادارة المذكورة الامر الذي افرح المواطنين هناك لكن المشكلة ان هذا المرفق الهام جدا لم يفتح حتي تاريخه وعبر هذه الرسالة نذكر وزارة العدل بهذا الموضوع الذي يهم جميع سكان المنطقة ·

ابراهيم علي الشاعر
عبدالله موسي طلير
تهامة عسير

في ١٣٨٨/١/٢٥ هـ تقدمت بطلبي الي امانة العاصمة بمكة المكرمة بطلب ارجو فيه منحي قطعة ارض من تلك الاراضي المخصصة لذوي الدخل المحدود باعتباري اقيم في مكة المكرمة ولايوجد لدي المسكن الذي استقر فيه وبعد المراجعات العديدة اعطي رقم المراجعة المرفق وفي النهاية قالوا لي انني لااستحق لماذا ؟ لا اعلم !!

ومن هنا ارفع مشكلتي للجهة المختصة على أمل التحقق من احقيتي للمنحه والله يوفق الجميع ·

سعيد محمد الزهراني
مكة المكرمة

● وادي قديد :

أهالي وادي قديد الواقع شمال وادي خليص يطالبون معالي وزير الصناعة والكهرباء بايصال الكهرباء الي منطقتهم اسوة بغيرهم من المناطق المجاورة لهم ولذا نرفع طلبنا ـ هذا ونأمل الاسراع في تلبية طلبنا ·· والله الموفق ·

عن أهالي منطقة وادي قديد
المواطن عايش احمد القريقري

المحرر

الأحتفال الذي تقيمه امانة مدينة جدة بمناسبة العيد السعيد والذي من المقرر ان يتواجد به رؤساء البلديات الفرعية ومنسوبو الامانة اتمني ان يتجاوز ذلك الاحتفال عملية تبادل التهاني بالعيد ليشمل ايضا كافة الامور التي تهم المواطن ولعل الجميع ليسوا في حاجة الي من يدلهم على ما اقصده وذلك من خلال معايشتهم اليومية لكل الأشياء التي قد تضايق البعض ·

انها فريضة فرصة طيبة يجب استغلالها بما يحقق رغبة المواطن ··

وكل عام وانتم بخير ··

« سعيد الصبحي »

رأي المواطن

شيء من الواقع

هناك موازين مختلفة في التعامل مع الناس وكسب صداقتهم والتقرب اليهم ·· فكل انسان في هذا الوجود يحمل صفة معينة وسلوكا مغينا ومنهجا معينا ، في الحياة يتعامل على ضوئه مع الاخرين ولابد لنا من مراعاة ذلك في المعاملة ولابد لنا ايضا من وضع ميزان معين لكل انسان فلا نخلط في المعاملة بين هذا وذاك ·· ولانعامل هذا بمعاملة ذاك ·· فربما كان الوضع مختلفا لكل منهما ·· وربما واحد منهما ينفرد بصفة معينة تختلف عن الاخر ·· وربما احيانا يكون هناك اتحاد في صفة معينة او سلوك معين ·· وما اود التنويه عنه هنا انه ينبغي علينا ان نكون وسطا فلا نميل كل الميل ولا تنحرف كل الانحراف فخير الامور اوسطها ·· وهناك مثل قائل لكل حدث حديث ·· ولكل مقام مقال ·· فالناس كما يقولون اجناس مختلفة ومتعددة سواء في الطباع او السلوك او المعاملة ·· ولابد لنا من مراعاة ذلك كله ·· وهناك بعض الناس ممن قد لايدركون ذلك وربما يدمجون في المعاملة وقد لايحسنون التصرف ولايجيدون التعامل نوعا ما فينحرفون كل الانحراف وربما يؤدي ذلك بهم الي ابتعاد الاخرين عنهم وعدم ارتياحهم نوعا ما فينحرفون كل الانحراف وربما يؤدي ذلك بهم الي ابتعاد الاخرين عنهم وعدم ارتياحهم لهم فيضيقون لحديثهم ويملون للجلوس معهم ويتكدرون لالفاظهم واسلوبهم ·· وبالتالي تكون سيرتهم مهزوزة بعض الشيء وهذا الأمر قد يسبب لهم بعض المتاعب من جراء ذلك وربما يدركون خطأهم فينحرفون عنه ويعتذرون له ·· وهذا الأمر مرغوب فيه وليس منا احد معصوما من الخطأ فالانسان يخطيء ولكن عليه ان يعالج الخطأ بالصواب ويعدل عنه ويعترف به ·· لا ان يستمر فيه فاذا كان كذلك فصاحبه قليل القيمة عديم الفائدة واذا كان صاحبه معترفا به معالجا له فهذا عظيم الشأن يحترمه الكبير ويقدره الصغير وينال بالتالي اعجاب الاخرين به وبسلوكه وبالتالي يتقربون منه ويلتفون حوله ·· والله من وراء القصد

عبدالرحمن حسن حلواني
مكة المكرمة

رسالة اليوم

المطلقة قضية ومأساة في الميزان

مما لاشك فيه إن مجتمعنا يضع المرأة المطلقة في زاوية تكاد تكون خانقة اكثر من انها ضيقة جدا هذا بالاضافة الي شحنات الكراهية والازدراء فلماذا لايعطيها مجتمعها الفرصة مرة اخرى لتثبت انها اهل للحياة الزوجية كغيرها ·· لماذا لاتمنحها الاحترام والتقدير لماذا ننزع من جوانحها اسلحة لتدافع بها عن نفسها هل لأننا لانفهم مشاعرها المجروحة ··

إني لا أرى مجتمعنا يمنحها حقها كانسانة يجب ان تعيش ويبدو كما لوكانت عبئا فيه تراها كالمهزوم في معركة رغم نيل هدفه منها ·

كبدتها نظرة المجتمع اليها خسائر معنوية لايعوضها زمن ·

تجدها منطوية على نفسها احزانها نظرات ميتة في كفن الذل

تريد ان تصرخ ولكن حنجرتها انسدت بعبارات احباط ممن حولها ، بتروا انامل سعادتها ، الهلاك يدب في جسمها ككرات الدم ، وقود عاطفتها يشتعل ويحرقها دقيقة تلو الأخرى ، آهاتها كالهضاب لتتوج مع اعاصير الوحدة ·· فهل انصفنا هذه الانسانة ، ام سنبقى متجاهلين الي ان تصبح رمادا يذروه حقد المجتمع المتصاعد

إن نطقت اخرست وإن اخرست ضاعت على ركام الضياع لأنها مطلقة لأنها فشلت في تجربتها الأولى ·· وقد يكون سبب فشلها هو الزوج على كل مهما يكن سبب فشلها فهي قضية واحدة بطلتها طائر حزين هدم عشه واهتزت مكانتها بين مجتمعها ·

أحزانها انهار تجري ·· حياتها ذل اهانة حتي من أقرب الناس اليها ·· وكلما حاولت ان تعبر برأيها رفض المجتمع المتقوقع على المظاهر الفارغة كل ما يصدر منها تجاهلا وحقدا ·· و·· و·· الخ

التعاسة ضيفها الأبدي الذي لايفارقها ··

الالم صديق وحدتها شبابيك الأمل حتي الضئيل اقفلت

الانوار في سبلها أطفئت بقسوة

تبدو كورقة شجر على شارع سقطت لأنها مطلقة ·· مطلقة ·· مطلقة ·· فارحموها انقذوها ·· حتى لاتهلك بهلاكها ·· وحتي لاتكل يداها من كثرة الاستجداء·· كفاها عذابا وحرمانا وشقاء فهل اوفينا ما علينا من ديون تجاهها ؟ !

عبدالله محمد علي عباس
م · الرياض كلية الهندسة

احرص على الموت توهب لك الحياة

عامل الناس بمثل ما تحب ان يعاملوك به

لقد ندمت على الكلام كثيرا ·· ولم اندم على السكوت يوما

اعتبر بمن قضي قبلك ولا تكن عبرة لمن يأتي بعدك

لحظة وداع

وداعا ايها الرجل الصغير
وداعا ايها الحب العفيف

خالد سعيد باحكم
جدة

طريقة معاملة الآباء للأبناء

في الحقيقة ان كثيرا من الآباء لايحسنون طريقة معاملتهم لأبنائهم ·· فكثير من الاباء يعتقدون ان الضرب والسب هو الطريقة الوحيدة لتوجيه ابنائهم فنري امثال هؤلاء الاباء وللأسف يستعملون هذه الطريقة ولكن العلم النفسي يقول لا والف لا لأن هذه الطريقة تسبب للأطفال التبلد العقلي والانطواء النفسي والعزول عن الناس كما تسبب لهم التأخير الدراسي فأول ما يجب عمله هو ·

■ أعطاء الطفل الثقة التامة بنفسه لكي يثق بالاخرين ·

■ التوجيه السليم بطريقة الشرح للطفل عن هذا الشيء صح وهذا الشيء غلط ·

■ اذا عمل الطفل ذنب فيستعمل الاباء طريقة العقاب بقطع المصرف ·· او عدم الجلوس معهم هذا اليوم لمشاهدة التلفاز وهكذا ·

فاذا أردت أيها الأب وأيتها الأم ان يكون ابنائكم متقدمين في دراستهم اذكياء أقوياء الشخصية فيجب معاملتهم كما ذكرت لكم واليكم ببعض الأمثلة :

ـ طفل على أبواب المراهقة كلما جلس وتكلم مع الرجال صرخ فيه والده وشتمه وضربه ·

ـ فماذا ستكون النتيجة حتما سيصبح هذا الولد بعد ان يصبح شابا ورجلا سيصبح ضعيف الشخصية مسلوب الارادة ، تعيس فاشل في كل شيء متشائم ·

فماذا سيستفيد هذا الاب وهذه الأم بعد كل هذا بعد ان كبر هذا الطفل وأصبح شابا غير انه قد تعقد وتحطم نفسيا واندفع نحو الشيء الغلط ورفاق السوء فمن منكم يريد هذا لابنه او ابنته ··

ر · ادريس
جدة

كلمات

■ الجمال بلا فضيلة كالزهرة بلا رائحة ·

■ شمعة السعادة لا توقد بالتمني ·

■ اروع احساس تواجه المرأة به الرجل هو الحنان ·

■ الطريقة الوحيدة لتحقيق احلامك ان تظل يقظا ·

■ تبكي السماء لتعيش الارض ·

« اختيار : امل مصطفى كمال ـ مكة جامعة ام القرى »

الانسان والمادة

المادة اصبحت اليوم كل شيء فالشخص الذى لا يملك قوته وقوت عياله ولا يملك سوى القليل جدا اصبح الجميع لا ينظر اليه نظرة تقدير واحترام بل تبذوه من المجتمع ولا يؤخذ بكلامه اذا كان هناك كلام ·· وعندما يتفوه بكلمة حتى ولو كانت صحيحة ومعقوله فهو (ملقوف) وذلك لانه تدخل فيما لا يعنيه حتى لو كان ما قاله دفاعا عن نفسه ··

وأما الانسان الذى يملك من الاموال الكثير جدا والذى جمعها باى طريق كان ولو كان محتالا فهو من سيتصدر المجلس ومن يؤخذ بكلامه حتى ولو كان كلامه لا يساوى خردله ·· المهم ان صاحب المال سيد الموقف ·· هذا ما نراه في المجتمعات ·· اذن لقد اصبحت المادة همزة وصل وأصبحت الكل في الكل ··

اذن متى نحكم عقولنا ؟ ومتى نرد كل شيء الى اصلة ؟ ولابد ان نراعي الله في كل شيء وان لا نجعل المادة هي الميزان الذى نقيس به الأخرين ·· فالميزان الوحيد هو التقوى كما قال تعالي :

« ان اكرمكم عند الله اتقاكم »

انها دعوة صادقة بان يرجع كل فرد الى الله تعالى وان يصلح الله أحوالنا ويلهمنا طريق الرشاد ·

احمد عامر سعد
مكة ص ب ٣٦٦٩

الغائب الموجود

من كان مثلك لايموت
حتي وان سكن الثرى
العين تغفو والجفون
ذكراك نور قد سرا
والهجر حزن يافع
شجو اذا عز الكرى
موت الأحبة غصة
طير هجيع نفرا
حجب المدا بجناحه
وانشد قسرا للذرا
في كل قلب دافق
نبأ الفراق تفجرا ···
هذا زمان قاهر
في كل ناحية جرى
حمل العطوب بصدره
ملأ السنين تكدرا
حتما زمانك دائم
ذكراك تجري انهرا
كل العيون وحيدة
الهول في حزن العيون الصامتة
كل العيون غريبة ·· واليفة
الحزن يجمع في النوائب والقضاء
حتى اذا هجم الحنين والف الشوق ـ الحنين تكبدا
وتراحمت درر العيون ـ تسابق الدرر الحزينة بعضها

الدمع في الخطب الجليل عزيمة
تتحرر الأصداق من إصفارها
يتصاعد الدمع الكلوم تألقا
كصعود بيض الهند من أغمارها
حمم تسيل على التراب حزينة
تجري ويجري الشجو في آثارها
تتفتح الارض الخصوب طعينة
ويضج هول البين في اقطارها

والناس تردي والقلوب منية
خضراء ان عبر العظيم مرادها
نم هانئا ·· نم هانئا لن تنتهي
أبدا رجال العزم في اركانها
قد انجب البيت الكريم سلالة
سقيت من الماء النمير نواتها
لايخطي السهم الدقيق قتيله
أيضا ·· ولا تلق الكرام صفاتها
الحر من أصل الغريق خصاله
نعم الأصالة ·· والسعود فريقها
ماخابت الأرض الكريمة ان غدا
في عهده الفهد العتيد زمامها
يهب ولا يخبو الرجاء ببابه
كالشمس تمنح في الصباح شعاعها

وليد احمد المحمود

تسالي

اعداد :
علي احمد فقندش

افقي :

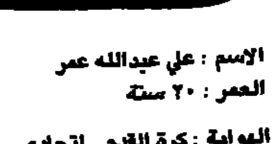
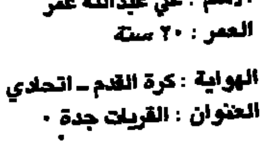
١ ـ صاحب (فقه السنه) ، والده
٢ ـ معركة للانجليز في صحراء مصر الغربية ، سارق
٣ ـ رقدوا ، طنجة (مبعثرة) ·
٤ ـ مكذا (بالانجليزية) ، وليدي (معكوسة) ، حرف لاتيني ·
٥ ـ مس ، في الجهاز الهضمي ·
٦ ـ اقسم (معكوسة) ، دار القلم (معكوسة) ·
٧ ـ متشابهان ، قصة ·
٨ ـ مدينة إسلامية مقدسة ، بين جبلين (معكوسة) ·
٩ ـ حلف أوروبي عسكري ، احصل على
١٠ ـ المحيطات (معكوسة) ·

راسي :

١ ـ عاصمة السلفادور ·
٢ ـ الاتباع والعبيد (معكوسة) متشابهان ·
٣ ـ مناصره ، حدس (معكوسة) ، سرور ولهو ·
٤ ـ مطربة اردنية ، الربح ·
٥ ـ سلامة ، فزع ·
٦ ـ حرف لاتيني ، مدهش (عمله) ·
٧ ـ قناة عربية (ناقصة) ·
٨ ـ مقصد وحرام ·
٩ ـ صحيفة بريطانية ·
١٠ ـ ممثل مصري ·

الحل السابق

أصدقاء النادي


الاسم : علي عبدالله عمر
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : كرة القدم ـ اتحادي
العنوان : القريات جدة ·

الاسم : علي فتيني
العمر : ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم ـ اتحادي
العنوان : القريات ـ جدة

الاسم : احمد سعود الازوري
العمر : ١١ سنة
الهواية : كرة القدم ـ اتحادي
العنوان : برحة العباس ـ الطائف

الاسم : احمد محمد فقيه
العمر : ١٢ سنة
الهواية : كرة القدم ـ اهلاوي
العنوان : جدة ـ ش السنين

الاسم ـ فؤاد معوض زايد المطيرى
العمر ـ ١٣ سنة
الهواية ـ السباحة ـ كرة القدم
العنوان ـ بلاد زهران المندق

الاسم ـ احمد ملك احمد شيخ
العمر ـ ١٣ سنة
الهواية ـ المراسلة والقراءة
العنوان ـ المدينة المنورة شارع قباء

الاسم ـ عثمان مصطفى احمد سوداني
العمر ـ ٢٠ سنة
الهواية ـ التعارف والمراسلة
العنوان ـ محطة المنشية ـ ص . ب ٣٩٢

○ أسرة عالم حواء تنقل صورة عن : مظاهر العيد في الدول الاسلامية

في ماليزيا. يتبادلون التهاني على مائدة الافطار في العيد

• في العراق. فرق شعبية تدور على المنازل لتحصيل العيدية

• في عُمان. "الحلقة" فرصة لراغبي الزواج!

وعبر استعراضنا لأهم التقاليد المستخدمة كمظاهر في عيد الفطر المبارك في الدول الاسلامية يطيب لعالم حواء ان ينقل اليوم الجزء الثاني والاخير من مظاهر العيد في بعض الدول العربية والاسلامية :

في المغرب

● وعن عادات الشعب المغربي في العيد تحدثنا السيدة ام كلثوم العلوى حرم سفير المغرب لدى المملكة فتقول : انه بعد ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان يسرع الجميع في الاعداد لاستقبال العيد ·· حيث تصنع الحلويات والكعك الخاص بالعيد ·· وعند رؤية الهلال ·· تدوى المدافع ايذانا بحلول العيد ·· ويتبادل الناس التهانى بمناسبة العيد ·· ويتوجهون الى السوق لابتياع الحبوب التى تؤدى بها زكاة الفطر ·· وفي صباح يوم العيد يرتدى الكبار والصغار ملابسهم الجديدة ويتوجهون الى بيت كبير الاسرة ·· لتقديم التهانى ·· وتناول طعام الافطار ·· وقضاء اليوم بمعيته ·· والجدير بالذكر ان اليوم الثانى للعيد ·· يخصص لزيارة الاصدقاء والمعارف ·· ويفرق على الأطفال الهدايا والحلوى ·· وفي هذا اليوم الأغر لا ينسى المحسنون الفقراء والمحتاجين ·· ليس هناك اكله خاصة بيوم العيد باستثناء ما ذكر من حلويات المحلاه بالعسل وتسمى حلوى محزقة ·· والسفف والتى تصنع من دقيق القمح والسكر واللوز والجوز والسمن ·

بطاقة معايدة

والدتي الحبيبة ·· والدى الحبيب ·· اخواتي الاعزاء ابعث لكم باجمل واسمي ايات التهانى واحلى الامنيات بمناسبة عيدالفطر المبارك ·· راجية المولى القدير ان يعيده الله عليكم جميعا بالخير والعافية وكم يؤلمنى ان اقضى لاول مرة العيد بدونكم ومعكم كنت اشعر بالانطلاق والسعادة ·· لكن الان بعد تحملى مسئولية زوج وبيت اشعر انى لم اعد تلك الطفلة التى تنتظر من والديها الفستان والحذاء الجديد والهدايا لقد تغير كل شيء بالنسبة لى الآن وادركت من ذلك ان العيد فقط للاطفال ·· فلا يسعنى بهذه المناسبة الا ان ادعو الله ان يحفظكم لي ويرعاكم وكل عام وانتم بخير ··

ابنتكم الغالية

● وعن عادات الشعب الماليزي في العيد تقول حرم سعادة سفير ماليزيا في المملكة ،، السيدة جميلة : يبدأ الاستعداد للعيد منذ الأيام الأخيرة من شهر رمضان ·· باعداد المصابيح الكهربائية الملونة حيث توضع فوق المنازل او في الحرائق ·· ويبدو المنظر مبهجا كثيرا ·· وفي عشية العيد ·· يجتمع سكان القرية عادة في المساجد حيث يسلمون زكاة الفطر ويتوجهون بعد ذلك فرقا وجماعات من بيت الى أخر لاحياء هذه الليلة بالصلوات والسلام على الرسول صلي الله عليه وسلم ·· والتهليل والتكبير ·· وفي صباح يوم العيد (هارى رايا) ·· تغمر الفرحة والسعادة قلوب المسلمين وخاصة على وجوه الاطفال ·· الذين يلبسون اجمل الملابس الجديدة بمختلف الالوان والأشكال ·· وعادة هذه الملابس من الزى الوطنى ·· وفي الصباح من هذا اليوم السعيد يقوم رجال القرية بتأدية صلاة عيد الفطر ·· واثناء ذلك تقوم النساء باعداد الطعام للضيوف القادمين للزيارة لتبادل تهانى العيد اثر انتهاء الصلاه ··

وقبل تناول وتذوق اصناف المأكولات اللذيذة يقوم الاطفال بالسلام على والديهم ·· ويصل الرحم بالسلام على افراد الاسرة والأقارب ·· ويقومون باعطاء النقود للأطفال ·· وفي هذا اليوم تصنع اصناف خاصة من الطعام ·· وعلى المثال (لمانج) وهو كعك ارز يتم صنعه في اعواد البامبو ويؤكل مع طبيخ بالبهارات (رندانج) ويضاف اليه الدجاج او لحم بقرى ·· ويقدم ايضا (كتويات) ·· وهو أكله اساسية في هذه المناسبة ·· وهو عبارة عن ارز يسلق في اكياس صغيرة مصنوعة من اوراق شجر جوز الهند ·· ويوضع عليه صلصة فول سودانى مطبوخ بالبهارات والى جانب ذلك تقدم انواع كثيرة من الحلويات بعضها تقليدية ·· والبعض الآخر تصنع بطريقة غريبة كالبسكويت والكيك ·

العيد ·· في اليمن

○ السيدة فاتن اليوسفي حرم الملحق الاعلامى بسفارة اليمن الاستاذ مطهر تقى ·· وكبيرة المذيعين باذاعة صنعاء تقول عن مظاهر الاحتفال بالعيد :

الواقع في آخر ليلة من رمضان اي ليلة العيد ·· ينام الناس مبكرين بعض الشيء ليتمكنوا من الاستيقاظ باكرا ·· وقبل الخروج لصلاة العيد تحرص كل اسرة على اداء زكاة الفطر ·· ثم يذهب معظم الرجال والاولاد بعد تناول الافطار المبكر ·· الى الجبانة ·· لاداء صلاة العيد ·· عقب ذلك ·· يجتمع رجال كل اسرة لزيارة ارحامهم وأقاربهم واعطائهم العيدية ·· وهي بعض النقود ·· للنساء منهم والأطفال ·

ويعودون الى منازلهم ·· وبعد الغداء يذهب الرجال للمقيل ·· اما الأطفال فيلعبون مزهوون بملابس العيد ومظاهر ··

○ وماذا تفعل النساء في العيد ؟

بالنسبة للنساء ·· لا يخرجن من المنازل في الصباح الا ثالث يوم العيد لانتظار المعيدين ·· ثم تزور الصغيرات الكبيرات منهن ·· اما اول يوم العيد فيخرجن بعد الظهر للمعايده على الأهل ·· وهكذا ··

○ وعن اشهر الاكلات التى تقدم في العيد تقول :

الكعك بأنواعه ·· وبعض الاكلات التقليدية ·· الى جانب السبايا ·· والسوس ·· وبنت الصحن ··

○ اما امنياتها فتقول :

اتمنى ان يستفيد الناس من هذا الشهر الكريم ليرحل تاركا قلوبهم عامرة بالايمان القوى الذى يطهر النفوس ويزكيها ·· وان يعيده الله على الأمة الاسلامية باليمن والخير والبركات بانته تعالى ··

العيد في العراق

● وعن العيد في العراق تقول السيدة فاخره عبداللطيف :

ان الاستعداد للعيد في العراق يبدأ في آخر ايام شهر رمضان الكريم ·· كل العائلات تقوم بحياكة الملابس الجديدة لأيام العيد ولا بد ان يرتدي الاطفال ملابس جديدة وقبل العيد ايضا لا بد ان تعمل (الكيجه) وهي حلوى من الطحين والسمن والخميره ·· تشكل على هيئة كعكات صغيرة ·· يحشى جزء منها بالتمر العراقي الشهير ·· وقسم أخر بالجوز ·· والفستق ·· وهذه الحلوى تكون في كل بيت ·· والاحتفال بالعيد في العراق ·· يبدا بعد صلاة العيد مباشرة ·· بالزيارات بين العائلات ·· الصغير يزور الكبير ·· ويتجمع الجميع في منزل كبير العائلة ·· ويكون الغذاء عنده ·· والشوارع والجوامع كلها تزين ·· ومن التقاليد القديمة ·· والتى مازالت موجودة في الأحياء الشعبية ·· قيام الفرق الشعبية باللف على المنازل ·· وعزف الموسيقى ·· واخذ العيدية والأطفال يصاحبون هذه الفرق ويشاركونها الغناء والرقص ··

في اليمن الجنوبي

○ اما مظاهر العيد واستقباله في عدن يرويها الاخ : جميل سعيد محسن حيث يقول :

بمثل ما يستقبل به شهر رمضان في مدينة عدن ·· يودع شهر رمضان المبارك بقلوب خاشعة تتمنى ان يعود عليها دائما ·· ومن تقاليد الأسر هناك انهم يكثرون في آخره من الصدقة على المساكين ·· اما العيد فله استقبال وترحيب يجعل الانسان يحس باحساس بأن هناك شيئا قادما مهيبا والترحيب به يليق به ·· فليالي رمضان الاخيرة تقضى في شراء ملابس العيد الجديدة واختيار افضل الموجود في الأسواق ·· وتمتاز العاصمة في ايام العيد الاولى ببهجه عظيمة حيث يجد الانسان البسمه مطبوعة على شفاه الاطفال والكبار ·· وايضا من عادات الرجال في صباح ايام العيد الاولى انهم يصحون مبكرا لاحضار ما يلزم ربة الاسرة لطبخه ·· وهناك من يحضر لحما والبعض من هو مقتدر يذبح في صبيحة يوم العيد بعد ذلك يذهب الرجال لصلاة العيد ·· وبعد الصلاة يبتديء كل بمعايدة جاره ومن يتواجد امام ·· (في الأرياف تصف بعض الصفوف عند انتهاء الصلاة وتبتديء بمعايدة البعض وهكذا حتى يكتمل معايدة الجميع) ومن اليوم الاول حتى اليوم الرابع والزيارات لا تنقطع في معايدة الأسر ·· وما يتميز به اهل الارياف والتسليم ان تأخذ معها قهوة وتمر وهذا من العادات التى مازالت بعض الاسر متمسكه بها حتى الآن وان كانت بدات تنقرض تدريجيا ولابد لها عند كل زيارة لاحدى الاسر ان ترافقها المراة التى زارتها لزيارة اسرة ثانية وهكذا تجتمع الاسر حتى يصبحن مجموعة كبيرة بينما هذه العادات لا توجد في محافظة عدن والزيارات تقوم بين الاسر بشكل طبيعي وانما لابد من قبول ما يقدمه المضيف وهو عبارة عن مشروب العيد كان في السابق يصنع في البيت واصبح الان يقدم بشكل طبيعي وهو عبارة عما يباع في البقالات ·· وهناك بعض الاسر التى درجت على ان يكون الافطار في صبيحة يوم العيد مكون من الفطاير وهو خبز معمول من الحب والذرة والشعيرية التى تنطق باللهجة العامية (عطرية) ·

العيد في عمان

اما عن العيد في عمان فتقول عائشة الكندي ·· ان العيد هناك ·· كما في كل مكان ·· يعني شراء ملابس جديدة للجميع ولكن الاهتمام اساسا يكون بالذبائح قبل العيد بخمسة ايام ·· وفي كل منطقة في البلاد تقام ·· حلقة لبيع اغنام العيد ·· وفي الحلقة تذهب الفتيات وهن مزينات وكذلك يذهب الرجال والاولاد والحريم والحلقة تقام في كل منطقة في يوم محدد يعرفه الجميع ·· بحيث لو تخلف في منطقته يمكنه الذهاب في اليوم التالى الى حلقة اخرى ··

الحلقة فرصة لراغبى الزواج ·· عندما يرى الشاب فتاة ·· وتعجبه يسأل عنها ·· ثم يتقدم لخطبتها والزواج منها ·· وتبدأ المزايدة على الأغنام في الحلقة التى تشبه الى حد كبير ايام الموالد وهناك تباع ايضا الملابس والالعاب ·· والهدايا ··

وايام العيد في عمان ايضا لها طعام خاص ·· ففي الصباح لابد من عمل العرسيه وتشبه الى حد كبير الهريس ·· لكنها تعمل من العيش ·· وتقدم ايضا مرقه خاصة تسمى (طرس) وهي عبارة عن شورية بها لحم وكبد ··

اما طعام الغذاء فيسمى (برياني) وهو عبارة عن عيش مزعفر ·· ولحم ومكسرات او (قبولى) وهو عيش ولحم فقط وهناك ايضا ·· طعام يسمى مشكليك وهو لحم مشوى ·· يوضع في سيخ ويشوى على الفحم ·· ويؤكل معه خبز رقائق بالاضافة الى اللحم المعكى ·· وهناك الكبد والحوائج المضاف اليها البهارات ·· وهناك تقليد لشواء اللحم ·· حيث تشترك كل جاره في تنور واحد ·· واللحم سواء كان خروفا كاملا او قطعا صغيرة ·· لابد ان يوضع كاملا او قطعا صغيرة ·· لابد ان يوضع عليه الثوم ·· والملح والكركم والزعفران وبعد ذلك يربط اللحم في شيالات من السعف وتخيط عليه او يلف بورق اشجار الموز ويوضع في التنور يوما كاملا ·· من العصر حتى صباح يوم العيد ·· وهذا الشواء يؤكل معه عيش ابيض ·· والشواء لايشترط تناوله اول يوم في العيد ·· فكل منطقة من البلاد تفضل تناوله في يوم معين ·· اما الحلوي في العيد فهي من النشا والزعفران واللوز وتباع في المحلات ·· ومن عادات اهل عمان في العيد ان يقوم الجميع بالزيارات بعد الافطار ·· الصغير يذهب الى الكبير ·· والابواب كلها مفتوحة وكل بيت يعد كيسا به نقود ·· بالاضافة الى الحلوى لاعطائها الى الاولاد الذين يحضرون لتهنئتهم بالعيد ··

ويوم العيد من العصر ·· وحتى اذان المغرب يجتمع الناس في ساحة معينة لا تتغير ·· تسمى (عيود) وتلك تكون مليئه بالمراجيح ·· والألعاب ·· والباعه وفرق الرقص الشعبى ·· وباقى ايام العيد تكون كلها زيارات لا يهم الوقت الذى تتم فيه ·· فالناس تتزاور من الصباح ·· وحتى اذان فجر اليوم الجديد ·

العيد في باكستان

وعن العيد في باكستان تحدثت السيدة فاطمه ميرزا قائلة : الاستعداد للعيد في باكستان يكون منذ اول يوم في ايام رمضان ·· والعيد نعتبره عطاء عظيما من عند الله سبحانه وتعالى بعد الصيام فهو يعطى للصائم احساسا كبيرا بالفرحة ·· والسعادة نشترى للاطفال الملابس الجديدة والهدايا ·· وقبل العيد باسبوع يشترى الرجال ·· الزى الباكستاني المعروف ·· لكنهم يختارون اللون الابيض بالذات ·· فلا بد ان يؤدوا صلاة العيد بالملابس البيضاء الجديدة وكذلك النساء يشترين الملابس الجديدة ·· والحلى ·· وادوات الزينة ·

الفطر

استطردت السيدة فاطمة : ويوم الوقفه تجتمع الاسره وتحسب ما يتكلفه الفرد طوال عام كامل ·· وما يحتاجه من ارز وسكر وصابون ويأخذ رب الاسرة النقود التى توازى الاحتياجات ·· ويعطيها لاحد المشايخ بالجوامع اثناء الصلاة (صلاة عيد الفطر) ليتصرف فيها ·· ويوزعها على الفقراء ولابد لكل الاسر ان تخرج هذه الفطره وهي طبعا تختلف عن زكاة الصيام التى تخرج اثناء شهر رمضان ·· وقبل صلاة العيد ··

ويوم العيد له عادات تشبه الى حد كبير عادات المسلمين في كل مكان ·· حيث يخرج الرجال لاداء صلاة العيد يرتدون الملابس البيضاء الجديدة ·· وعقب عودتهم يقدم الافطار ·· ويرتدى الاطفال ايضا ملابسهم الجديدة ويأخذون العيدية ·· او الهدايا ·· ثم تبدأ الزيارات ·· ويتمنى الجميع لبعضهم اياما سعيدة ·· ويهنئون بعضهم البعض وتستمر تهانى العيد ثلاثة ايام ·· وان كانت مظاهره تستمر اسبوعا كاملا ··

● وتركنا اسرة السيد محمد ميرزا بعد ان تناولنا على مائدة افطارها مالذ وطاب من الطعام الباكستاني ·· وشكرنا السيده فاطمه ميرزا على حديثها الممتع لعالم حواء والذى نقل لقارئاتنا العزيزات صورة كاملة عن رمضان والعيد في باكستان ·

رأيها

اكثر من يفرح بلقاء العيد ·· الصائم الذى جاهد رغبات النفس شهرا كاملا ·· والعيد في الطفولة الصافية البريئة ·· وهي فرصة عظيمة لهم لينعموا فيها بلبس جديد ومناسبة ثمينة لكى يتسع نطاق لهوهم وحرصهم ·· ومزيد من المصروف والعيديات من الاهل والأقارب ·· فهكذا بدت جدة اليوم في صباح العيد ·· ابتسامات تعلو الشفاه وصيحات الفرح والمرح تنطلق كالاغاريد في كل مكان ·· وهذا هو العيد ·· الدنيا مملوءة بالبهجة والسرور ·· الأطفال يفرحون بملابسهم الجديدة والكبار فرحون مبتهجون ·· فقد فرغوا من الصيام ·· ويحي البعض الآخر ·· ويهنئون بالعيد ويبتهلون الى الله ان يعيده عليهم بخير ·· وهذه البيوت ملأى بالزائرين والزائرات مهنئين ومهنئات ·· فتوزع الحلوي وتتبادل الفكاهات والضحكات ·· الجو كله يشيع سرورا في البيت ·· فقد ملأ الناس بهجة وسرورا ·· ينتهزه الناس فرصة طيبة ·· فيتعالج المتخاصمون ويتقارب المتباعدون ·· وتصفى الأسرة ما بينها من سوء تفاهم ومظاهر تخاصم ·· ويتناسى الاصدقاء ما اعترى صداقتهم من فتور ·· وما مس نفوسهم من كدر فتور العلاقات بين الأسر والاصدقاء سيرتها الاولى وقد غسل العيد كل ما في قلوبهم من اثر ·· كل عام وانتم جميعا بخير ·· والعالم الاسلامى كله ·· ومن العايدين ·

دلال شوقي

شاطيء الافكار

عيد سعيد

ايها العيد السعيد ·· عم الفرح الآكيد فوح سفح الجمال ·· وعلى قمة المبادئ ·· بين جبال الود ·· عالم تغير · في كهوف السعادة ·· على شاطيء الأمان بشر يتحول ·· الاشجار ترقص معلنه وقت الربيع ·· والازهار ترسل رائحة العبير فرحة الاطفال ايقظتنى ·· السعادة اذهلتنى ·· كانك ياعيد تزور جزيرتي لاول مره ·· هل كل شيء ارى الفرحة ·· فوق كل شفاه بسمه ·· ايها العيد السعيد ·· انثر الحب الجديد جدد العهد المديد ·· من قريب وبعيد ·· خلف اسوارك راى سديد ينادى ويقول :

بعد كل ليل فجر والیوم وغدا عيد سعيد

سامية عطاالله



لجنة الخدمات الاجتماعية بالجمعية الفيصلية تشارك مرضى مستشفي الولاده والاطفال فرحة العيد ··

● مرفت خليفة ـ جدة :

قامت لجنة الخدمات الاجتماعية بالجمعية الفيصلية النسوية بجدة بزيارة مرضى مستشفي الولادة والاطفال صباح اول ايام عيد الفطر المبارك ·· حيث اصطحبت عضوات اللجنة السيدة فريال عبدالهادى الاخصائية الاجتماعية بالمستشفي ·· في جولة داخل اقسام المستشفي ·· وقمن بتوزيع هدايا على المريضات وهي عبارة عن قطع اقمشة فوط ـ شراشف ـ قمصان نوم وغيرها ··

وفي قسم الاطفال وزعت اللجنة الاجتماعية اللعب على الاطفال الموجودين بالمستشفي كما قامت السيدة فريال عبدالهادي بتوزيع علب حلاوه اهدتها مصانع بدره للمرضى بمناسبة عيد الفطر المبارك ··

بعد ذلك اقيم حفل ترفيهي للعاملين بالمستشفي بهذه المناسبة تكريما لهم لمشاركتهم المرضى في العيد ·· ولادخال السعادة والبهجة في نفوسهم ·· وحضر الحفل بعض المريضات من المقيمات بالمستشفي ·

الفرحة بيوم العيد

تابع لما نشرناه بالأمس

لأن اطلالة الحب وباقات الوفاء التي وزعتها عكاظ على عنابر المرضى ونزلاء المستشفيات بجدة في وقت نحن أحوج ما نكون فيه الى اعطاء لمسة الحب لهذه الفئة التي اراد لها الله بان تكون نزيلة الأسرة البيضاء في المستشفيات في ايام العيد بالذات بعيدا عن الأهل وبهجة الانطلاق الجماعي في افيائه الرحبة يسر عالم حواء ان تقدم الجزء الثاني والأخير من هذه الجولة ·

في مستشفي اجياد

□ أما في مستشفي اجياد بمكة فكانت زيارتنا لبعض المرضي لنشاركهم الفرحة بالعيد رغم وجودهم علي الاسرة البيضاء ·· وفي قسم الامراض الباطنية كان اللقاء مع المريضة « خديجة الدمرداش » مصرية الجنسية قدمت للسعودية لاداء العمرة ولكن اصابتها بنزلة معوية حالت دون ذلك وقالت :

■ أنا الآن بالمستشفي اتلقي العلاج والحمد لله الجميع يقوم علي خدمتنا برضا وقدمت برفقة زوجي ·· وابنائى في مصر وكنت اتمني ان اصلي صلاة العيد في الحرم او المسجد النبوي ولكن ارادة الله ·· وعن اسعد يوم في حياتها قالت :

اسعد يوم في حياتي يوم قدومي لمكة المكرمة واني حزينة جدا لعدم تمكني من زيارة البيت العتيق ·

■ اما المريضة خديجة عبدالمجيد ·· فسبب وجودها بالمستشفي اصابتها بجلطة في القلب تبلغ من العمر ٤٥ عاما ·· عندها ثلاثة بنات وولدين تقول :

□ قضيت عيد العام الماضي في الهند برفقة اولادي وزوجي ·· واتمني ان اخرج بسرعة وبالسلامة لاعود لابنائى واحفادي الصغار ·

■ وعن اسعد يوم في حياتنا تجيب يوم تخرج ابنتي اميمة من الجامعة ·· ونجاح ابنتي راوية في شهادة الكفاءة واليوم الذي سبب لي حزنا يوم وفاة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله ·

وفي احد الاقسام بالمستشفي ترقد المريضة « فاطمة جعفر » والبالغة من العمر ٢٢ عاما ·· ام لاربعة اطفال ·· باكستانية الجنسية ·· مصابة بحالة مرضية ميئوس منها ·· فهي مصابة بشلل مع تمزقات علي سطح جلد الجسم ·· ولكن رغم ذلك فهي تلقي العناية المركزة والفائقة ·· تقول عن حالتها وقلبها ملء بالايمان بالله والصبر والابتسامة لاتغادرها :

اصبت بسخونة شديدة قبل عدة شهور وبقيت عليها لمدة ٥ أشهر وكنت اخذ العلاج ولكن سرعان ما تعاودني الحالة الا ان أصبت بشلل مما اضطر الاطباء الي ابقائي بالمستشفي مع ظهور تلك الحالة المرضية علي جسمي انه قضاء الله ويجب ان ارضي واصبر لقضائه ··

■ وعن اطفالها تقول :

اطفالي في رعاية ابي ·· اما امي فهي ترافقني بالمستشفي ·· واتمنى ان يشفيني الله واعود لحالتي الطبيعية ·· وشعوري وانا اقضي عيد هذا العام بالمستشفي الراحة فهذا امر الله ·· عيد العام الماضي قضيته مع زوجي واولادي وامي وابي في مكة ·

■ وعن اسعد ايام حياتها اجابت :

□ كانت ايامي كلها سعيدة منذ زواجي وسعادتي زادت بوجود أولادي والحمد لله لم أجد يوما حزينا في حياتي رغم حالتي هذه فانا لا اشعر بالحزن ·· والكلمة التي تركت وقعا في نفسها هي :

اطمئنان المعالجين لها وخاصة الممرضات بانها ستشفي ان شاء الله ··

في مستشفي باب شريف

وفي مستشفي باب شريف ·· وبالتحديد باقسام الباطنة انتقل عالم حواء بصحبة السيدة نادية زكي محمد الاخصائية الاجتماعية بالعيادة النفسية للمستشفي ·· حيث كانت بمثابة الدليل والمرشد له للاقسام المختلفة بالمستشفي ·· وكان لزاما علي عالم حواء قبل دخول هذه الاقسام ان يحصل علي تصريح من مدير المستشفي السيد فؤادي الساعي والذي تفضل مشكورا بمنح التصريح بالدخول وفي قسم باطنة (نساء) عرفتنا الانسة زهوه بشير الخمدي المشرفة علي القسم علي احدي المريضات وهي صالحة علي قدمت الي المستشفي منذ حوالي ٣ شهور ·· بسبب حصوة بالكلي ·· وكانت حريصة علي الخروج قبل العيد لكي تقضيه مع اولادها الصغار وزوجها ·· كما فعلت العام الماضي حيث امضت عيدها مع اولادها وزوجها ·· ولم تدري ان ارادة الله ·· ستجعلها تقضي العيد بين اخواتها المريضات ·· مع الام المرض ·· وربنا يسعد الشعب السعودي في ظل مليكه مولاي المعظم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حماه الله ·· ومنحه الصحة والعافية ·

* * *

ومع عائشة فتيحي وهي يمنية الجنسية ·· بالغة من العمر ٢٠ عاما قالت ·· أنها دخلت المستشفي بسبب اورام في المفاصل تعاني منها منذ سنتين وقد أمضت العيد الماضي ايضا بمستشفي الجامعة ·· وها هي تقضيه بباب شريف هذا العام ·· انها ارادة الله سبحانه وتعالي ·· وقضائه وأنا ولله الحمد مؤمنة بقضائه ·· وقدره ··

■ وقالت : اننا في الحقيقة نلاقي احسن رعاية ·· واطيب معاملة ·· وربنا يجعل الشفاء علي أيدي اطباء هذا المستشفي ··

■ واقتربنا من مجموعة من الفتيات والفتيان يلتفون حول احد اسرة القسم نهنئهم بالعيد ونسالهم عن صلة القرابة التي تربطهم بالمريضة فاجابت احدي الفتيات الجالسات بجوار المريضة :

□ في الحقيقة نحن ابناء المريضة ·· وقد قدمنا الي المستشفي لنكون بجوارها في يوم كنا نتمني نحن ·· ان تكون هي بجوارنا في المنزل ولكن ارادة الله ··

■ ممكن نتعرف علي اسمك ·· واسم والدتك ·· والجنسية ؟

□ اسمي حصة عمري ٢٢ سنة ·· اما ماما المريضة أمامك فاسمها احمديه صاحب ونحن سعوديات ·· وماما بقي لها زمان يتعاني من ضغط الدم المرتفع ·· حتي أصيبت بشلل نصفي فنقلت الي المستشفي لعلاجها من ارتفاع ضغط الدم وكذلك من الشلل التي أصيبت به من جراء الارتفاع في الضغط ·

واستطردت الابنة باكية :

■ انني ادعوا الله ان يشفي ماما ·· ويعيدها الينا مرة اخري سالمة غانمة موفورة الصحة والعافية ·· مثلما قضت معنا العيد العام الماضي ·· كان عيدا سعيدا علينا أما هذا العام ·· فانا لااخفيك القول باننا لانشعر انا واخواتي بالعيد دون وجود امي الي جوارنا والعيد الحقيقي سيكون يوم خروجها ·

■ باذن الله يا حصة ربنا يشفي الوالدة لتقضي معكم العيد القادم في احسن صحة وحال وكل عام وانت واخوتك ·· ووالدتك بخير ·

■ وانت بخير ان شاء الله ··

* * *

■ وفي قسم الرجال عرفنا مشرف القسم السيد محمد حافظ علي المريض رد ··

■ مهنا محمد سعودي الجنسية عمره ٥٠ عاما ·· لديه ابن في الدفاع المدني ·· قدم الي المستشفي بعد اصابته بقرحة في القدم الايمن ·· وشلل نصفي ··

ويقول انه قضى العيد الماضي طريح الفراش بين أسرته ويعيش نفس الظروف ولكن هذا العام قدمت الى المستشفى ليقضى العيد وحيدا ·· لايعيش معي سوي المرض والالم ··

■ ماذا تتمني من ايام العيد المبارك ؟

□ أتمني من الله ان يعطيني الصحة ويرحمني برحمته ·· ويزيح عني هذا المرض اللعين ··

■ نطلب من الله لك الشفاء وكل عام وانت بخير ·

* * *

وبالمريض حسن علي عبدة اليمني الجنسية والبالغ من العمر ٥٤ عاما ··

□ كل عام وانت بخير ··

■ وانتم بخير ومن العايدين باذن الله ·

■ متي دخلت المستشفي ياحسن ؟

□ قال انه قدم للمستشفي منذ اسبوعين ·· وذلك بعد ان أصيب بالتهاب رئوى حاد ·· يقول عنه الأطباء انه وصل الي مرحلة خطيرة ·· وانا الآن تحت العلاج وفي الحقيقة الخدمة هنا في المستشفي اكثر من ممتازة ·

■ اين قضية العيد العام الماضي ·

□ انا قدمت الي المملكة هذا العام فقط ·· وقد قضيت العيد في العام الماضي بين أهلي في اليمن ·· وانني اتمني ان اعود الي بلدي في العام القادم معافى حتي اقضي العيد بين أهلي وصحة وعافية

■ ومع المريض الشايق حمد سوداني الجنسية كان لنا هذا اللقاء لنهنئه بالعيد المبارك ·· ونساله عن اسباب دخوله المستشفي ·· فقال :

■ لقد دخلت المستشفي منذ أول رمضان ·· بسبب حصوة في الكلي وها أنذا اقضي ايام العيد بها ·· واتمني ان أعود الي وطني بعد ان يشفيني الله مما اصابني ·· وأحب ان اشكر حكومة جلالة الملك فهد المعظم علي ما يبذلونه وهيئة المستشفي في سبيل الحفاظ علي صحة المواطنين ·· والاجانب ·· واتمني من الله المزيد من التقدم للمملكة العربية السعودية ··

إبتسام لطفي تفتح ملف الذكريات وتبوح لجمهورها بأسرارها الخاصة



● الأيام مهما تكن عظيمة وجميلة .. تبقى كالنوافذ المفتوحة ... لابد أن تنزل عليها وتغطيها ستائر النسيان .. وتمر عليها عجلة الزمان فتمحو أثرها .. ولايبقى منها سوى صورة قد تكون مرسومة في الخيال ...

وقد تكون مرسومة على شغاف القلوب ..

وتذكيرا من فنون عكاظ بذكريات طوتها أيام وأيام

في عمر الفنانين .. نستحدث بابا جديدا بعنوان « ٧ أيام في حياتي » نستضيف فيه الفنانين ليحدثونا عن

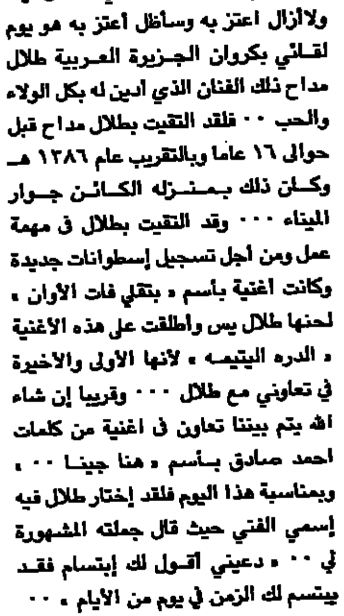
أهم سبعة أيام في حياتهم ... تركت بصماتها واضحة على خطوط حياتهم الخاصة والعامة ... والفنانة إبتسام لطفي .. كانت في مقدمة الفنانين الذين وقع عليهم الأختيار .. ليكونوا من طلائع الفنانين الذين يفتحون

ملف الذكريات ... ماذا تقول الفنانة الكبيرة

صاحبة الصوت الدافئ الحنون ابتسام لطفي

لقرائها في لقاء المصارحة ... « بسمة » تبدأ الحديث عن اهم سبع أيام في حياتها .. فتقول ..

لقاء عبدالرحمن بحير


عمر كدرس


طاهر زمخشري


أحمد قنديل


طلاح مداح

أحمد كتامي

● اليوم الأول الذي سيظل عالقا في ذهني ولن يزول طول الدهر هو ذلك اليوم الذي كنت فيه أول صوت نسائي سعودي ينطلق عبر الأثير من إذاعة المملكة العربية السعودية ... والفضل في هذا يعود الى جريدة « عكاظ » آنذاك .. فقد كان المرحوم أحمد قنديل يحرر في عكاظ في زاوية تعرف على ما أعتقد باسم « في سطور » وكنت أود أن اقابل احمد قنديل واتصلت به في العمل ورفض الحديث معي .. وسألت نفسي لماذا رفض الحديث معي وغيره رحب بي ولكنه طلب أن أحدثه في منزله واتصلت به حسب طلبه ... ورحب بي أجمل ترحيب وبعد مرور أسبوع كتب عني .. فتلقيت الموافقة من الشيخ إبراهيم العنقرى وزير الاعلام آنذاك بالموافقة على الغناء من الاذاعة وكان هذا يوم الأثنين ١٩ ربيع الأول عام ١٣٨٩ هـ ومن قبيل الصدف فهذا اليوم أيضا يرتبط بأعز أصدقائي وكذلك بعيد ميلاد أختي تهاني .

● اليوم الثاني الذي فجعت فيه بأكبر مصيبة في حياتي عندما فقدت بصري بعد ميلادى بشهرين ولكن المرارة لم تحدث الا عندما بدأت أدرك ذلك كان تقريبا في السادسة من عمري .. وعندما أدركت عرفت أن لا أمل في البصر ..

● اليوم الثالث : الحرج في حياتي لما خطوت أول خطوة الى الاذاعة ... فقد كان العرق يتصبب مني بغزارة وأنا أقف أمام الميكروفون لأول مرة ... وكان ذلك في قصيدة للشاعر المرحوم أحمد قنديل بعنوان « عبير » وهي من الحان عمر كدرس .. وبالمناسبة فقد كان قائد الفرقة الموسيقية آنذاك عبدالله ماجد وكان المنتج أحمد نوري .. وقد حضر هذا التسجيل الشاعر المرحوم احمد قنديل وكذلك بابا طاهر زمخشري .. ومدير الاذاعة آنذاك حسن خزندار وكان أحمد كتامي هو المشرف على تسجيل هذه الأغنية .

● اليوم الرابع الأفضل في حياتي .. هو يوم الجمعة ... وسيبقى الى الأبد لأن هذا اليوم أعيش فيه بروحانية تامة ... لم أعشها ولم أتعود أن أعيشها في الأيام « العادية » وفي هذا اليوم قيلت لي كلمة من أجمل وأحلى الكلمات التى سمعتها وهي كلمة « أمل » عندما نطقها لي الدكتور المشرف على علاجي في اسبانيا حيث قال « إن شاء الله فيه « أمل » !!!

● اليوم الخامس : الذي اعتز فيه ولاأزال اعتز به وسأظل أعتز به هو يوم لقائي بكروان الجزيرة العربية طلال مداح ذلك الفنان الذي ادين له بكل الولاء والحب .. فلقد التقيت بطلال مداح قبل حوالى ١٦ عاما وبالتقريب عام ١٣٨٦ هـ وكان ذلك بمنزله الكائن جوار الميناء ... وقد التقيت بطلال في مهمة عمل ومن أجل تسجيل إسطوانات جديدة وكانت اغنية باسم « بتقلي فات الاوان » لحنها طلال يس واطلقت على هذه الأغنية « الدره اليتيمه » لأنها الاولى والاخيرة في تعاوني مع طلال ... وقريبا إن شاء الله يتم بيننا تعاون في اغنية من كلمات احمد صادق باسم « هنا جينا ... » وبمناسبة هذا اليوم فلقد إختار طلال فيه إسمي الفني حيث قال جملته المشهورة لي .. « دعيني أقول لك إبتسام فقد يبتسم لك الزمن في يوم من الأيام » ..

● اليوم السادس أو اليوم الصعب والذي أعاني منه الأمرين نتيجة فقداني لبصري .

● اليوم السابع قد يكون مرتبطا بالسادس وهو حينما يعود إلى بصرى ويسمع كل الناس أن بصري عاد الى .

ارجو أن اكون قد وفقت وقدمت لكم سبعة أيام من حياتي لأحبائي ولكل عزيزلدي شكرا لكم ولجمهوري وشكرا لعكاظ .

● إبتسام لطفي ●

حكايتها مع طلال مداح .. وقصتها مع أحمد قنديل

إجتماع في اذاعة جدة لمناقشة خطة البرنامج العام

● عقد في إذاعة جدة إجتماعان لدراسة خطة البرنامج الثاني الذي سيبدأ في محرم .. ترأس الأجتماع الأول سعادة الأستاذ حسين العسكري وحضره المسؤولين في اذاعة جدة .. وترأس الأجتماع الثانى الأستاذ محمد الشعلان مدير البرنامج العام ... ويقول الشعلان أن فترة إرسال البرنامج الثاني الذي سيبث من جدة ستكون ١٨ ساعة (١٠) منها برامج ومنوعات شعبية والباقي وهو من ٦ صباحا وحتى ١٢ مساء برامج علمية وأدبية وفكرية وثقافية .

حسين عسكر

محمد الشعلان

ماجـد الشبل

أشياء ضرورية بدونها المذيع لايساوي شيئا

ماجد الشبل

●● المذيع المعروف ماجد الشبل كان أول من أذاع نبأ وفاة جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله .. ويعتبر هذا الموقف من ذكرياته الحزينة .. عن هذا اليوم يقول ماجد الشبل .. كنت جالسا في مكتبي بالأذاعة عندما رن جرس التليفون يخبرني المتحدث بأنهم يريدونني في التليفزيون وبسرعة فتوجهت على الفور دون أن أعلم حقيقة الأمر .. وهناك وجدت الوجوم التام وأخذت البيان وأنا في حالة ذهول تام .. ما العمل هذه سنة الحياة والمؤمن الحقيقي هو الذي يؤمن بالقضاء والقدر ... ورغم عاصفة الحزن التى إجتاحتني أذعت البيان كواجب إعلامي وكنت بذلك أول من أذاع هذا النبأ على المشاهدين ..

وعن تعليق ماجد الشبل على هذه المناسبة وهو ينقل صورة صوتية للمشاهدين .. قال : الموضوع الواضح للعيان تماما هو مدى الترابط الكبير بين القيادة والشعب وهو مبعث الفخر والاعتزاز لكل مواطن .. وماقمت به يستطيع أى شخص أن يستشعره بسهولة .

لا اغالي في اللغة العربية

● وينتقل الحديث مع ماجد الى جوانب أخرى بعد رحلة ٢٣ عاما التي قضاها بصحبة الميكروفون حتى وصل الى موقع مدير البرامج الثقافية بالأذاعة ومن المذيعين القلائل في التليفزيون الذين يتميزون بطريقة فريدة في الألقاء وتقديم البرامج الناجحة وأسأله لماذا يتهمونك بأستخدام لغة صعبة في بعض الأحيان ؟

■■ بلباقة وكياسة الدبلوماسيين يقول ماجد .. الف ياء الأعلام تتطلب مخاطبة الناس بلغة يفهمونها .. وكلما كانت اللغة سهلة وأقرب الى الناس كان التوصيل أيسر وأسرع .. وأنا لا أغالي في اللغة العربية ويظلمني من يقول ذلك :

● إلتحقت بالعمل الأذاعي منذ ٢٣ عاما .. ترى هل كان هذا أول عمل تمارسه ؟

■■ بدون شك .. فمن باب الاعلام طرقت أبواب الحياة العملية .. مشواري العملي كان ولايزال مع الأذاعة والتليفزيون منذ بدايتها الأولي ..

● الدراسة ؟؟

■■ لغة عربية من كلية الأداب ولكنني توقفت عن السنة الرابعة لأسباب خاصة .

● أول برنامج كان بطاقة تعريفك للمشاهد .

■■ ٢٠ سؤال في بداية التليفزيون .

● وأحسن برامجك .

■■ برامج المسابقات لأن المشاهد دائما يتجاوب مع برامج المسابقات .

● ما رأيك بالطريقة التى تقدم بها نشرة الأخبار حاليا ؟

■■ المسؤولون درسوها جيدا قبل العمل بهذا الشكل وقد أعجبتهم هذه الطريقة والبعض أبدى ملاحظات خاصة بأخبار المناطق .. لكن بشكل عام أصبحت غنية أكثر وأجود من السابق .

موضوع في ساعة

● أسباب إحجامك عن تقديم السهرات الثقافية في الأذاعة كبرنامج (موضوع في ساعة) الذى كنت تقدمه في سهرة الأثنين كل أسبوع .

■■ أحيانا تكثر مواسم العطاء أو تقل تبعا لظروف كثيرة أحيانا يزيد أو يقل .. ومن واجب القدامى فسح المجال للجدد بحيث لايظل القدامى مسيطرين على هذه المساحة .

● لك هوايات عديدة .

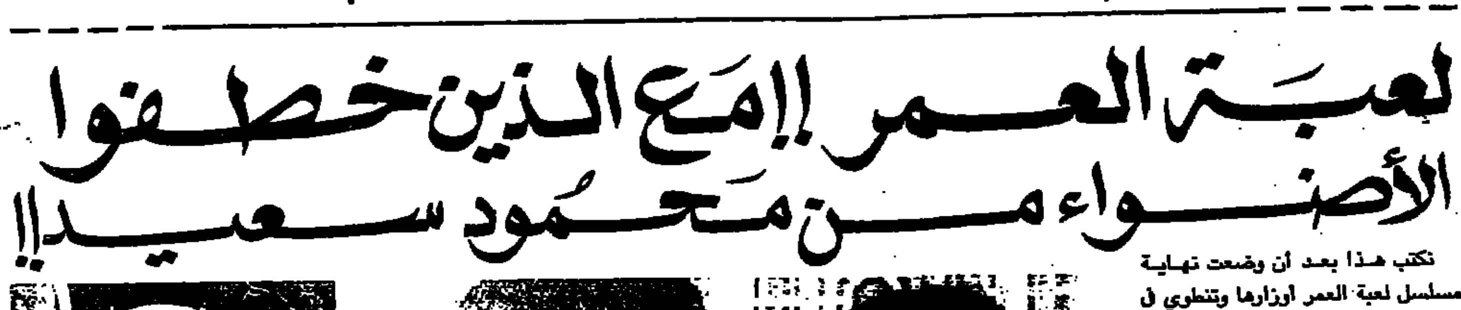
■■ نعم .. وأهمها الشعر ولكن لاأحبذ نشره .

● والقراءة .

■■ أنا « غول » قراءة ... أقرأ كثيرا وبكثافة .. أقرأ كل ماتقع عيني عليه .. الأدب والشعر .. متابعة اللغة العربية .. بدون القراءة والمتابعة لكل مايجرى من أحداث محليا وعربيا ودوليا المذيع لايكون شيئا مذكورا ولايصح أن يكون مذيعا .. ففاقد الشيء لايعطيه ..!!

برامج خاصة عن العيد في عمان

فرغ تليفزيون سلطنة عمان من إعداد باقة من البرامج والسهرات لتقديمها طوال أيام العيد .. من بينها سهرة كوميدية بعنوان « سر بعيد تعال سلم » تأليف وبطولة الفنان العماني صالح شويرد وأخراج حسن حافظ .



هاني الروماني

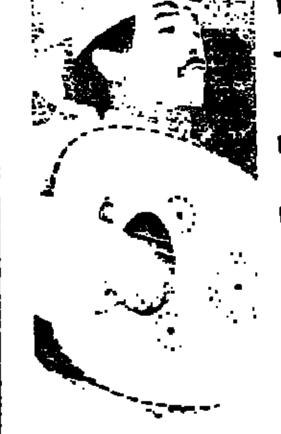
محمود سعيد


بكر الشدي

نكتب هذا بعد أن وضعت نهاية مسلسل لعبة العمر أوزارها وتنطوي في رحم النسيان وتسجل في أرشيف الأعمال التليفزيونية الجيدة والجادة .. ونقول .. بأن أجمل مالفت انتباهنا وأدخل البهجة والسرور إلى قلوبنا قبل نفوسنا أمران .. كلاهما حلو .. الأول .. أننا لأول مرة نشاهد مسلسلا تليفزيونيا ناطقا باللغة العربية الفصحى سليم ٩٩٪ وبدرجة لاتصدق من الأجادة والأتقان ومن الجميع بدون إستثناء .. وبدا وكأن كل من شارك في المسلسل على علاقة وثيقة بالراحل سيبويه .. فهم يتكلمون العربية الفصحى بطريقة إنسيابية سلسلة جميلة خالية من اللحن والأخطاء .. حتى في المشاهد الصعبة والجمل المركبة الناتجة عن انفعالات فورية ... كنت تصاب بالدهشة الممزوجة بالأعجاب من هذا الاتقان البارع في النطق والأداء ... ولأول مرة يشعر المشاهدون بجمال اللغة العربية الفصحى سيما أولئك الذين لم يتعودوا على سماعها لا في البيت ولا من الأذاعة والتليفزيون .. ونحن عندما نسجل إعجابنا بهذا التطور الجديد بأننا نشير الى مدى فرحتنا وسعادتنا بمشاهدة أول عمل من هذا النوع يخلو من الأخطاء الطفيفة والفادحة والتى عانينا منها الكثير في كثير من المسلسلات اللبنانية الناطقة بلغة الضاد .. ولو رجعنا إلى حقيقة إجادة أبطال لعبة العمر للغة الضاد نطقا ولفظا وفنا .. لاتضح لنا أن السيناريو والحوار لعب دورا رئيسيا فالطريقة والأسلوب الذى كتب به ساعدت الممثلين على سرعة الحفظ بسهولة ويسر مع الأستيعاب .. هذا أولا وثانيا خبرة الممثلين ثمرة سنوات من تمثيل الأعمال المسرحية والتليفزيونية الناطقة باللغة العربية مثل ليلى طاهر ومحمود سعيد وثالثا .. حرص المخرج على اتقان ممثليه للغة والذى تمثل في مراقبته ومتابعته وأعادة المشاهد التى حدثت فيها بعض الأخطاء من قبل بعض الممثلين الصاعدين .. الأمر الثاني : ظهور النجم السعودى الشاب صالح الزاير كأحد أبرز نجوم المسلسل مؤكدا على صدق موهبته وعمقها وأصالتها وانه فنان واعد يمكن أن يحقق الكثير له ولنا في القادم من الأيام .. فقد اثبت الزاير طوال المسلسل انه فنان متمكن استطاع بنجاح تجسيد شخصية الشاب الطموح الشريف الصادق المخلص الوفي بكل إتقان .. وكان إلى جانب ليلى طاهر من الاركان الاساسية التى اعتمد عليها الخط الدرامي للمسلسل من البداية وحتى النهاية .. مرحبا بك يازاير .. يانجما لمع في لعبة العمر الى جانب زميله ورفيق دربه ومشواره بكر الشدي .. (ويا هلا بالنجوم الجدد) الذين خطفوا الأضواء من النجم التليفزيوني الكبير محمود سعيد ..!!!

صالح الزاير

أغنية العيد — سناء الفضه





آخر هدايا العندليب الأسمر محمد عبده لجمهوره كانت اغنية « سناء الفضه » كلمات « الملتاع » ولحن طلال باغر ونظرا للنجاح الكبير الذي حققته هذه الاغنية ننشر كلماتها ..

جتني وشافتها عيون حائرات
ذا شعاع الشمس او هذا سناها
ضاعوا اللي جو معاها مسيرات
وأقبلت تمشي تقل محد معاها
ياسنا الفضة وياجيد المهات
ياشدا بنت الخزامي في وطاها
قلت زاهي بوجنتك زهر البنات
قالت . ان الرمش يجرحلي صفاها
تجرح الظلما عيون ناعسات
سلمت وغنت تغطرس في بهاها
حققوا بالشوف في لون الشفاف
هو خذا منها الشفق ولاعطاها
لو ظلام الليل يعطينا ثبات
فيه من لون الشعر ولاكساها

محمد عبده

مسرحيتان في الأمارات الوريث واللؤلؤ .. والوزير

يبدأ في الشارقة خلال النصف الأول من الشهر القادم عرض مسرحيتين جديدتين هما (عموم ديوان الوزير)و(الوريث واللؤلؤ .. والمسرحية الأولى من إعداد عبدالرحمن صالح عن قصة الدكتور حسين مؤنس واخراج المنصف السويسي والثانية من اعداد واخراج فاروق محمد عن مسحرية مهاجر برسبان لعطية شحاته ... ويأتي عرض المسرحيتين ضمن الاحتفالات العملية التى سيؤديها منتسبو الدورة التدريبية المسرحية التى تعقد حاليا بالشارقة ويشارك فيها ٣٧ ممثلا مسرحيا بمجموعة صقر الرشود .

محمد على سندى .

فوزى محسون

التليفزيون ثالث أيام العيد

عفوا سيدي الرجل !!

الأفتتاح - في التاسعة صباحا .. والقرآن الكريم .. أحاديث العيد - الرجل الحديدي - برامج الأطفال من تليفزيونات الرياض ومكة وأبها - مسرحيات أطفال « مسرح العرائس » « داس » مسلسل أجنبي للصغار - صلاة الظهر - الحلقة الثالثة من المسلسل الكويتى « الذليل » - فبرنامج « بطاقة معايدة » الحلقة الثالثة من المسلسل المحلي « الخمار الوردي » بطولة طلال شقدار وحسن مصطفى وفؤاد بخش - برنامج عالم الحيوان - اعداد وتقديم ابراهيم الراشد .. صلاة العصر - حلقة جديدة من برنامج « أبناؤنا في الخارج » إعداد وتقديم ماجد الشبل - برنامج « مظاهر العيد » - حلقة جديدة من المسلسل الأجنبي « أبطال فرجينيا - صلاة المغرب - نشرة الأخبار الأنجليزية - حلقة جديدة من المسلسل العربي اليومي « عفوا سيدي الرجل » بطولة أحمد مظهر وماجدة الخطيب - حلقة جديدة من البرنامج الثقافي الممتع « العلم والأيمان » من إعداد وتقديم د . مصطفى محمود - حلقة جديدة من المصارعة الحرة وابراهيم الراشد - الحلقة الثالثة من المسلسل اليومى « عم أمين » بطولة مدبولي وأمينة رزق - السهرة وتضم فقرتين الأولي « جلسة فنية » جلسة طرب مع محمد عبده وفوزي محسون ومحمد على سندى وعمر كدرس ومحمد عمر ... والثانية مسرحية بعنوان « شقة مشتركة » بطولة يونس شلبي ..

يونس شلبي

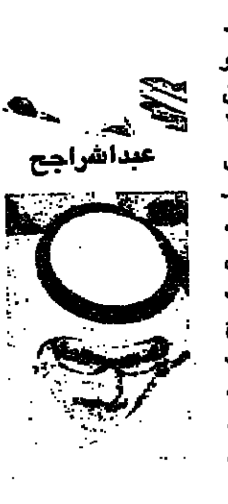
د . مصطفى محمود


عبدالعزيز الهزاع

عبدالعزيز شكري

الأذاعة ثالث أيام العيد

ليالي العيد وأفراحه في استديو رقم (١)

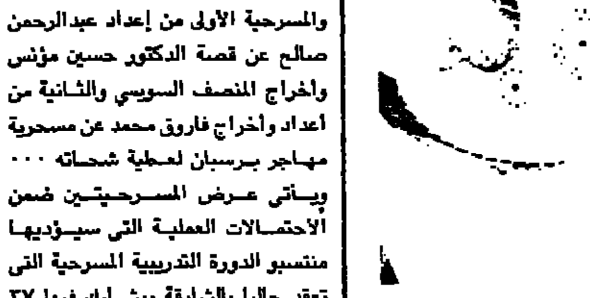

عبدالله راجح

عبدالرحمن يغمور

● من ابرز برامج اليوم الثالث لعيد الفطر المبارك بطاقة معايدة الساعة ٧,٢٠ يقدمها عبدالعزيز شكرى - ٧,٤٠ كل جديد إع يغمور ، ٨,٠٠ إثنان في موقف فواز عيد - ٨,١٥ أم حديجان في العيد - عبدالعزيز الهزاع . ٨,٤٠ بطاقة معايدة تنفيد عونى كنانة - ٩,٠٥ القوات المسلحة - ٩,٤٥ رباعية العيد . إعداد أحمد شريف الرفاعي . ١٠,٤٥ بطاقة معايدة و ١١,٢٠ طبيب الأذاعة . ١١,٥٤ طائفة من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم - ١٢,١٥ قراءة من صحيح الأمام مسلم - ١٢,٣٠ قرآن كريم - ١٢,٤٥ بطاقة معايدة عونى كنانة - ١,٠٥ القاموس الحديث ابراهيم الذهبى . ١,٢٠ الحرس الوطني . ١,٥٥ الميكرفون الصحفي عبدالله راجح . ٣,١٥ وطنى الحبيب ٤,٣٠ رباعية العيد مهدى يانسي . ٥,٠٥ افراح العيد - عدنان صعيدة ، ٥,٤٥ سواليف الناس - ٦,٠٠ بطاقة معايدة ، ٩,٠٠ الأخبار . ٩,٣٥ بطاقة معايدة ١٠,٠٠ العاملون في العيد عبدالله الأفندي .. ١٠,٣٥ بطاقة معايدة ، ١١,٣٠ ليالي العيد - حسن التركى ١٢,٣٠ إستديو رقم ١ ع . المقرن - م الرشيد .

سامي إحسان :

بين العيدين أكثر من ٢٠ أغنية والبقية مع الدبيازه


سامي إحسان — ابراهيم خفاجي

كل عام والأمة العربية والاسلامية بخير وعافية وربنا (يعيده) على مليكنا بالعز والعافية وينصره إن شاء الله وعلى كل القراء والمستمعين بالخير .

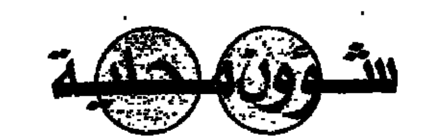
أوقات العيد « سأقضيها في جدة مع الأهل والأبناء . كلهم متعطلين في العيد . وإذا كان القارئ يحب يعرف عدد أولادى فأنا عندى ٩ أولاد ٧ بنين وبنتين أكبرهم إحسان يعمل في الخطوط .

سأقضى معهم العيد إلا إذا طرأ اى عمل فأنا جندى ، وهذه السنة أنا ناوي أتفرغ للأولاد أمشيهم وهذا كان يحدث نادرا بسبب المشاغل ..

- أكلات العيد : أحب الأشياء التى لا آكلها في رمضان وخاصة الدبيازة وهى الياميش مع قمر الدين ..

بين عيدين : سافرت للقاهرة اكثر من عشر سفرات وللمغرب وتونس ومرتين للأمارات وقدمت حوالى ٢٠ عملا ابرز عمل في هذه الفترة ليتكم معنا كلمات ابراهيم خفاجي غناء عبادى وتعالى لطلال مداح كلمات الأمير محمد العبدالله الفيصل .

هكذا من الأصل



تنشر عكاظ اليوم الثلاثين حلقة من مسابقة رمضان التليفزيونية والتى نشرت تباعا طوال شهر رمضان ٠٠

اعداد : طالع عسيري

تقديم : عبدالرحمن يغمور

اخراج : عبدالله باجبير

السؤال الأول

صحابية كانت فى سبايا طي عندما أصابت خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم طيا جعلت فى حظيرة بباب المسجد فمر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقامت إليه وكانت امرأة جزلة فقالت يارسول الله هلك الوالد وغاب الوافد فقال ومن وافدك قالت عدى أخى قال الفار من الله ورسوله ومضى حتى مر ثلاثا قالت فأشار رجل من خلفه أن قومى فكلميه قالت فقلت يارسول الله هلك الوالد وغاب الوافد فامنن على من الله عليك قال : قد فعلت فلا تعجلي ٠ وقدم ركب من طى فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت قدم رهط من قومى قالت : وكسانى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحملنى وأعطانى نفقة وكان لها دور كبير عندما أسلمت وطلبت من أخيها وقومها أن يلحقوا برسول الله صلى الله عليه وسلم ويسلموا ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال الثانى

أخت الرسول من الرضاعة وقعت أسيرة عندما أغار المسلمون على هوازن وأخذوها فيمن أخذوا من السبى فقالت لهم : تعلمون والله انى لأخت صاحبكم من الرضاعة فلم يصدقوها حتى أتوا بها النبى صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله إنى أختك قال وما علامة ذلك ؟ قالت : عضة عضضتينها فى ظهرى وأنا متوركتك فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم العلامه فبسط لها رداءه ثم قال : ههنا فأجلسها عليه وخيرها وقال : إن حببت فعندى محببة مكرمة وان أحببت أمتعك وترجعى الى قومك قالت تمتعنى وتردنى إلى قومى فمتعها رسول الله صلى الله عليه وسلم وردها الى قومها ٠ وقيل إنه عندما أجلسها دمعت عيناه عليه السلام ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال الثالث

صحابية جليلة أسلمت قديما وبايعت النبى صلى الله عليه وسلم وهاجرت الى المدينة وشهدت غزوة أحد ولما أنهزم المسلمون قامت وبيدها رمح تضرب فى وجوه الناس وتقول : انهزمتم عن رسول الله فلما رآها الرسول صلى الله عليه وسلم قال لابنها إلقها فأرجعها لاترى مابشقيقها فلقيها ابنها فقال ياأمه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرك أن ترجعى فقالت ولم ؟ فقد بلغنى أنه مثل بأخي وذلك فى الله عز وجل فما أرضانا بما كان من ذلك لأحتسبن ولأصبرن إن شاء الله تعالي ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال الرابع

صحابية أسلمت وقدمت إلى المدينة نزلت فى دار يافع بن المعلى فقال لها نسوة من بنى زريق : أنت أبنة فلان الذى قال الله فيه آياته فما يغنى عنك هجرتك فأتت رسول الله صلى الله فذكرت له ذلك فقال إجلسى ثم صلى بالناس الظهر وجلس على المنبر ساعة ثم قال : أيها الناس مالى أوذى فى أهلى فوالله إن شفاعتى لتنال قرابتى حتى ان صداء وسلهبا لينالها يوم القيامة ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

السؤال الخامس

صحابية أتت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت : بأبى أنت وأمى يارسول الله أنا وافدة النساء إليك إن الله عز وجل بعثك الى الرجال والنساء كافة فأمنا بك وإنا معشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم ومقضى شهواتكم وحاملات أولادكم وانكم معشر الرجال فضلتم علينا فى الجمع والجماعات وعيادة المرضى وشهود الجنائز والحج بعد الحج وأفضل من ذلك الجهاد فى سبيل الله عز وجل وإن الرجل منكم اذا خرج حاجا أو مجاهدا حفظنا لكم أموالكم وغزلنا أثوابكم وربينا لكم أولادكم أفلا نشارككم فى هذا الأجر فالتفت النبى صلى الله عليه وسلم بوجهه كله ثم قال هل سمعتم بمقالة إمرأة قط أحسن من مسائلها فى أمر دينها من هذه ؟ فقالوا يارسول الله ما ظننا أن إمرأة تهتدى الى مثل هذا ؟ فألتفت النبى صلى الله عليه وسلم اليها فقال أفهمى أيتها المرأة وأعلمى من خلفك من النساء أن حسن تبعل المرأة لزوجها وطلبها مرضاته واتباعها موافقته يعدل ذلك كله فانصرفت وهى تهلل ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال السادس

صحابية أتت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعها ابنتان فقالت : يارسول الله هاتان بنتا ثابت بن قيس قتل يوم أحد وقد أخذ عمهما مالهما كله فلم يدع لهما مالا إلا أخذه فما ترى يارسول الله ؟ فوالله لا تنكحان أبدا إلا ولهما مال فقال عليه السلام يقضى الله فى ذلك ٠ فأنزل الله قوله تعالى للرجال نصيب مما ترك الوالدن والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وقوله تعالى : يوصيكم الله فى أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين ٠ صدق الله العظيم

فمن هى الصحابية ؟

السؤال السابع

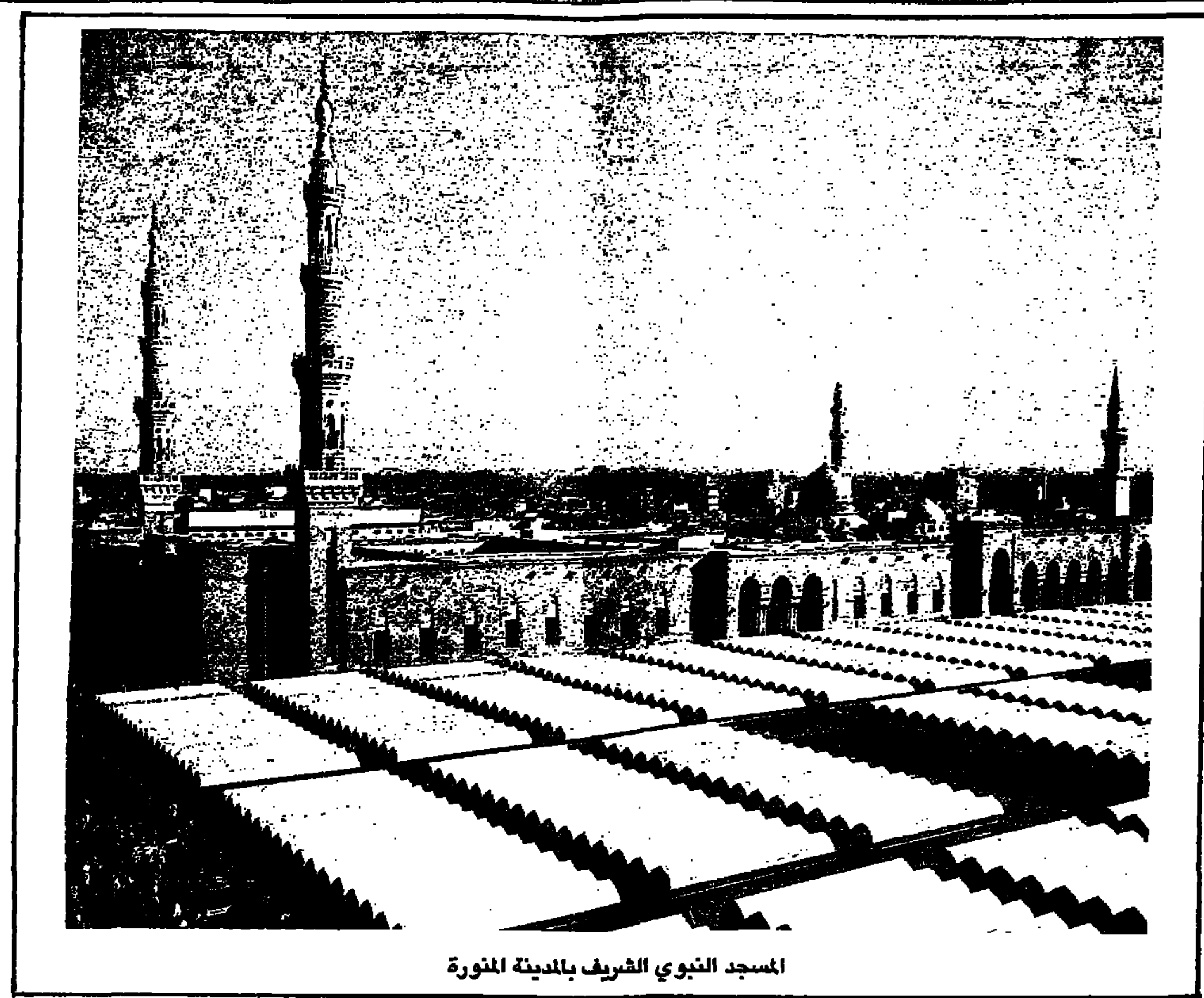
صحابية من فواضل نساء عصرها أسلمت قديما وبايعت النبى صلى الله عليه وسلم وهاجرت الى أرض الحبشة الهجرتين مع زوجها ثم هاجرت الى المدينة ويقال انها أول ظعينة دخلت المدينة فى الهجرة وصلت القبلتين وقالت كان عمر بن الخطاب من اشد الناس علينا فى إسلامنا فلما تهيأنا للخروج الى أرض الحبشة جاءنى عمر وأنا على بعيرى فقال : اين أم عبدالله فقلت أذيتمونا فى ديننا فنذهب فى أرض الله قال : صحبكم الله ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال الثامن

صحابية جليلة أسلمت قبل دخول الرسول صلى الله عليه وسلم دار الأرقم بمكة وبايعت وهاجرت الى أرض الحبشة وقالت يارسول الله إن رجالا يفخرون علينا ويزعمون أنا لسنا من المهاجرين الأولين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل لكم هجرتان هاجرتم الى أرض الحبشة ونحن مرهنون بمكة ثم هاجرتم بعد ذلك ٠ وقد أستشهد زوجها الذى هاجر معها الى الحبشة فى أحدى الغزوات فتزوجها بعد ذلك أحد الخلفاء الراشدين ٠

فمن هى الصحابية ؟



المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة

السؤال التاسع

قطع يدها النبى صلى الله عليه وسلم فى السرقة وكانت قد سرقت حليا بمكة وأشفقت عليها قريش فكلموا أسامة ليكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يشفعه فلما أقبل أسامة ورآه النبى صلى الله عليه وسلم قال لاتكلمنى يا أسامه (أتشفع فى حد من حدود الله) وقيل إنه قال ياأسامه فان الحدود إذا إنتهت الى فليس لها مترك ولو كانت بنت محمد فاطمة لقطعتها ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال العاشر

صحابية كانت سابعة سبعة فى الاسلام عذبت كثيرا فى الاسلام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمر بها وبمن معها وهم يعذبون بالأبطح فى رمضاء مكة فيقول صبرا آل ياسر إن موعدكم الجنة ٠ طعنها أبو جهل بحربته فقتلها كانت أول شهيدة فى الاسلام ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال الحادى عشر

صحابية من ربات الفصاحة والبلاغة خاطبت عمر بن الخطاب لما خرج من المسجد ومعه الجارود العبدى فسلم عليها عمر فردت عليه السلام وقالت : ياعمر عهدتك وأنت مسمى عميرا فى سوق عكاظ ترعى الضأن بعصاك فلم تذهب الأيام حتى سميت عمر ثم تذهب الأيام حتى سميت أمير المؤمنين فأتق الله فى الرعية وأعلم أنه من خاف من الوعيد قرب إليه البعيد ومن خاف الموت خشى الفوت فقال الجارود : قد أكثرت على أمير المؤمنين أيتها المرأة ٠ فقال عمر دعها أما تعرفها هذه التى سمع الله قولها من فوق سبع سموات فعمر أحق والله أن يسمع قولها ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

السؤال الثانى عشر

من فواضل النساء فى عصرها أسلمت عام الفتح استجار بها الحارث بن هشام فى يوم فتح مكة وحاول أخوها قتله فلم يستطع ولقد أجار رسول الله صلى الله عليه وسلم من أجارت وقال الرسول لأخيها : غلبتك إمرأة فقال يارسول الله ماقدرت أرفع قدمى من الأرض عندما قبضت على يدى فضحك الرسول صلى الله عليه وسلم ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

السؤال الثالث عشر

شاعرة وصحابية جليلة قدمت مع قومها الى الرسول صلى الله عليه وسلم وأسلمت وكانت من أشعر الناس فى ذلك العصر تقدم اليها فارس هوازن دريد بن الصمة فتمنعت وحضرت حرب القادسية وبنوها الأربعة فقالت لهم أسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين والله الذى لا إله إلا هو إنكم بنو رجل واحد وإمرأة واحدة ماخنت أباكم ولا فضحت خالكم ولاهجنت حسبكم ولاغيرت نسبكم وقد تعلمون ما أعد الله للمسلمين من الثواب وأعلموا أن الدار الباقية خير من الدار الفانية فأبلوا بلاء حسنا واستشهد الابناء الأربعة فلما أخبرت بذلك قالت الحمد لله الذى شرفنى بقتلهم أرجو من ربى أن يجمعنى بهم فى مستقر رحمته ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

شروط المسابقة :

- يجب ان لا يقل عمر المشترك فى المسابقة عن خمسة عشر عاما .
- ترسل حلول اسئلة المسابقة دفعة واحدة على العنوان التالى : الرياض - المملكة العربية السعودية - المديرية العامة للتليفزيون ص . ب ٧٠ ويكتب على الظرف (مسابقة رمضان للكبار) .
- يوضع اسم الصحابية صريحا كما يمكن ان تذكر اللقب الذى تشتهر به
- ترفق مع حلول المسابقة احدى الوثائق التالية :
  - أ - صورة من حفيظة النفوس .
  - ب - صورة من شهادة الميلاد .
  - جـ - صورة من جواز السفر .
  - د - صورة من الاقامة النظامية
- ومراعاة ان يكتب الاسم مطابقا لما جاء فى الوثيقة .

الجوائز :

بلغت جوائز المسابقة الكبرى تسعة عشر ريال سوف توزع بالتساوى بواقع عشرة آلاف ريال لكل فائز .

السؤال الرابع عشر

مهاجرة جليلة كانت أول من هاجر من النساء خرجت من بين أبويها مسلمة مهاجرة ولحق بها أخوها ليردها فمنعها الله منهما بالاسلام وذلك أن انزل الله فيها : « يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله أعلم بايمانهن ٠٠ »

فمن هى الصحابية ؟

السؤال الخامس عشر

صحابية جليلة مجاهدة ذات صلاح ودين ونسك واجتهاد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة وشهدت أحدا مع زوجها وإبنها ٠ وأرادت فى أول النهار أن تسقى الجرحى فأنتبهت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما ٠٠ إنهزم المسلمون انحازت الى الرسول بالسيف وأخذت ترمى بالقوس لقد ظلت تقاتل وتداوى الجرحى وتسقيهم الماء ولقد جرح إبنها وقالت له بنى إنهض فضارب القوم ٠ فجعل النبى صلى الله عليه وسلم يقول ومن يطيق ماتطيق فلانه ٠٠٠ وقال لمقامها اليوم خير من مقام فلان وفلان وكان يراها تقاتل وهى حاجزة ثوبها على وسطها حتى جرحت ثلاثة عشر جرحا وروى أنها أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ما أرى كل شيء إلا للرجال وما أرى النساء يذكرن ٠ فنزل : « إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات » ٠٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال السادس عشر

مهاجرة جليلة من المهاجرات الأوائل هاجرت الهجرتين وروت خمسة أحاديث وكانت فى أحد تسقى الماء وتداوى الجرحى وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورها وكذلك أبو بكر وعمر وكان إذا نظر اليها الرسول قال : هذه بقية أهل بيتى ولما مات رسول الله بكت فقيل مايبكيك قالت أبكى على خبر السماء ولما قتل عمر بكت فقيل مايبكيك قالت (اليوم وهى الاسلام) ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال السابع عشر

صحابية جليلة شهدت أحدا قبل أن تسلم وأسلمت يوم الفتح واستأمنت لزوجها فأمنه الرسول صلى الله عليه وسلم وخرجت فى طلبه تقول جئتك من عند أجل الناس وأبر الناس وخير الناس وقد إستأمن لك منه فأمنك وقد شهدت وقعة اليرموك ووقعة مرج الصفر وخرجت تقاتل فقتلت سبعة من الروم ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال الثامن عشر

فى فتح مكة أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب فقال قل لهن إن رسول الله يبايعكن على الا تشركن بالله شيئا ٠ وكانت التى شقت بطن حمزة متنكرة فى النساء فقالت وهى متنكرة كيف تقبل من النساء شيئا لم تقبله من الرجال ٠ فنظر اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لعمر قل لهن ولايسرقن : قالت والله إنى لأصبت من زوجى الهنات ٠ مادرى أيحلهن لى أم لا : قال زوجها ما أصبت من شيء مضى أو قد بقى فهو لك حلال فضحك الرسول صلى الله عليه وسلم وعرفها فقال : ولايزنين فقالت يارسول الله وهل تزنى إمرأة حرة : فقال لا والله ماتزنى الحرة : قال ولا يقتلن أولادهن قالت أنت قتلتهم يوم بدر فأنت وهم أبصر ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال التاسع عشر

صحابية مجاهدة ذات عقل ورأى وشجاعة أسلمت فقال لها زوجها أصبأت قالت بل أمنت ولقنت إبنها ذلك ٠٠ روت عن النبى صلى الله عليه وسلم أربعة عشر حديثا وشهدت يوم أحد وسقت فيه العطشى وداوت الجرحى ثم شهدت حنينا وحزمت على وسطها خنجرا يومئذ وهى حامل فقال زوجها يارسول الله إن معها خنجرا فقالت يارسول الله أتخذ ذلك الخنجر إن دنا منى أحد من المشركين بقرت بطنه وأقتل هؤلاء الذين يقاتلونك فقال الرسول إن الله قد كفى وأحسن ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال العشرون

صحابية جليلة جاءت الى النبى صلى الله عليه وسلم لما خرج الى خيبر قالت له يارسول الله أخرج معك أخرز السقاء وأداوى الجرحى والمرضى إن كانت جراح وإلا تكن فأنصر الرجال فقال الرسول صلى الله عليه وسلم أخرجي على بركة الله فان لك صواحب قد كلمننى وأذنت لهن من قومك ومن غيرهم فان شئت فمع قومك وان شئت معنا فقالت معك فقال الرسول صلى الله عليه وسلم تكونين مع زوجتى أم سلمة فكانت معها وشهدت فتح خيبر وكانت تخرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الجمعة والعيدين ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال الحادى والعشرون

كانت إمرأة برزة جلدة تسقى وتطعم بفناء الكعبة وقد مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق فسألوها لحما وتمرا ليشتروه فلم يصيبوا عندها شيئا فسألها الرسول صلى الله عليه وسلم عن شاة فى الخيمة أبها لبن ؟ قالت هى أجهد من ذلك فأستأذنها أن يحلبها فأذنت له فمسح بيده ضرعها وسمى الله لها فدرت واجترت فأسقاها وأصحابه وشرب الأخير عليه السلام وملأ الوعاء لبنا ثم ارتحلوا عنها وقيل بايعته عليه السلام وقيل أسلمت من قبل ذلك الموقف ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

السؤال الثانى والعشرون

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يسميها الشهيدة وكانت حين غزو الرسول صلى الله عليه وسلم بدرا قالت له إئذن لى أن أخرج معكم أداوى جرحاكم وأمرض مرضاكم لعل الله يهدى الى الشهادة فقال لها عليه السلام ان الله يهدى اليك الشهادة وقرى فى بيتك فانك شهيدة وقد أمزها قوم أهل دارها وكان لها مؤذن واستشهدت ٠٠ وقال عمر رضى الله عنه لقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ سماها الشهيدة ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

السؤال الثالث والعشرون

صحابية جليلة أسلمت قديما بمكة وعمرت طويلا : قالت صنعت سفرة للنبى صلى الله عليه وسلم فى بيت أبى بكر حين أراد أن يهاجر الى المدينة فلم أجد لسفرته ولا لسقائه ما أربطهما به فقلت لأبى بكر ما أجد إلا نطاقى قال : شقيه فأربطى بواحد منهما السقاء وبالأخر السفرة ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

السؤال الرابع والعشرون

صحابية من ربات الفصاحة والبلاغة وفدت على النبى صلى الله عليه وسلم فقالت : السلام عليكم يارسول الله ورحمة الله وبركاته : أنا من ذوات الخدور ومحل أزر البعول ومربيات الأولاد وممهدات المهاد ولاحظ لنا فى الجيش الأعظم فعلمنا شيئا يقربنا الى الله عز وجل : فقال لها النبى عليه السلام : عليكن بذكر الله عز وجل اناء الليل وأطراف النهار وغض البصر وخفض الصوت ثم اقبلت فى أيام الردة بعد وفاة النبى صلى الله عليه وسلم الى المدينة فحزنت عليه صلى الله عليه وسلم حزنا شديدا : وأخذت بالحسن والحسين تطوف بهما أزقة المدينة وهى تبكى بكاء مرا ترثيه صلى الله عليه وسلم برثاء مؤلم منه ٠

يادار فاطمة المعمور ساحتها
هيجت لى حزنا حييت من دار

وهاجت المدينة لمأتمها فلم تبق دار من دور الأنصار إلا وأهلها يبكون ٠

فمن هى الصحابية ؟

السؤال الخامس والعشرون

أسلمت وبايعت النبى صلى الله عليه وسلم قديما بمكة قبل الهجرة فحسن إسلامها ووافى زوجها الشاعر سوق المجاز فأتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاه الى الاسلام فقال الشاعر ما أحسن ماتدعو اليه وإن الذى تدعو إليه الحسن ولكن الحرب شغلتنى عن هذا الحديث ٠ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم إن أمرأتك قد أسلمت وإنك تؤذيها فأحب أنك لاتتعرض لها فقال الشاعر نعم وكرامة أفعل ما أحببت لا أعرض لها إلا بخير وقدم الشاعر الى المدينة وأخبر الصحابية والتزم بعدم التعرض لها بالأذى أبدا وقال للناس قد حلفت لمحمد أن لا أسوءها وأحفظه فيها ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

السؤال السادس والعشرون

صحابية جليلة أسلمت وبايعت وهاجرت وكانت من المهاجرات الأوائل والقانتات العابدات ولما رميت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها بالأفك خرت مغشيا عليها وقد توفيت بالمدينة سنة ٦ هـ وقيل أربع وقيل خمس ٠٠ ونزل معها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى قبرها واستغفر لها وقال اللهم لم يخف ما لقيت فيك وفى رسولك وروى عنه أنه قال عليه السلام (من سره أن ينظر الى امرأة من الحور العين فلينظر الي) ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

السؤال السابع والعشرون

صحابية هى أحدى خالات النبى صلى الله عليه وسلم وقد صلت معه الى القبلتين قالت : بايعت النبى صلى الله عليه وسلم فيمن بايعه من نساء الأنصار على أن لايشركن بالله شيئا الحديث وفيه : ولاتغش أزواجنا فبايعناه وفيه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ماغش أزواجنا ؟ فقال تأخذ ماله فتأتى به غيره ٠ وفى رواية أخرى فقال : أى تحابين أو تهادين بماله غيره ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

السؤال الثامن والعشرون

صحابية من ربات الفصاحة والبلاغة أسلمت وبايعت النبى صلى الله عليه وسلم يوم الفتح ثم جاءت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله قد كنت وما فى الأرض قبة أحب أن تهدم من قبتك وإنى اليوم ومافى الأرض قبة أحب الى بقاء من قبتك فقال أما إن أحدكم لن يؤمن حتى اكون أحب اليه من نفسه ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

السؤال التاسع والعشرون

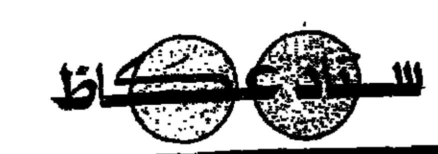
صحابية من المهاجرات الأول كانت ذات عقل وكمال وفى بيتها إجتمع أصحاب الشورى عندما قتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه وخطبوا خطبهم المأثورة وكانت إمرأة نجودا (والنجود النبيلة) وكانت عند أبى عمر بن حفص بن المغيرة فطلقها فخطبها معاوية وأبو جهم بن حذيفة ٠ فاستشارت النبى صلى الله عليه وسلم فيهما فأشار عليها بأسامة بن زيد فتزوجته ٠٠ وفى طلاقها ونكاحها سنن كثيرة مستعملة ٠

فمن هى الصحابية ؟؟

السؤال الثلاثون

صحابية أسلمت وهاجرت الى المدينة كان لها دور كبير فى الوقوف الى جانب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بداية الدعوة : توفيت بالمدينة وقيل إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كفنها فى قميصه وقال لم نلق بعد أبى طالب وأبر منها كانت امرأة صالحة ٠ وهى أول هاشمية ولدت خليفة ٠

فمن هى الصحابية ؟؟



من ذكريات العيد

عبدالله بن سعد: لا أنسى أبداً فريق بونسيسو البرازيلي

بايزيد: راقبت اللاعب العالمي "كيغن" وهزمته

ماذا عن ذكرياتهم ·· وماذا عن العيد ·· وماذا عن أجمل وأسعد أيام الرياضة ·· عكاظ استضافت الأمير عبدالله بن سعد نائب رئيس الهلال ·· واللاعبين احمد بايزيد واحمد الغانم وسعد ابو السمره ليتحدثوا وبسرعة عن اجمل ذكرياتهم الرياضية في لقطات سريعة ·· وقريبا نواصل المشوار ·

الأمير عبدالله بن سعد ·· نائب رئيس نادى الهلال ·· له ذكريات رياضية عديدة وعندما سالته عكاظ عن الأيام التى لاينساها في حياته الرياضية اجاب قائلا :

الغانم: تمنيت اللعب مع فريق الإتحاد للكرة الطائرة

أبوسمرة: أحمد سالم والنعيمة وعثمان هم الأفضل

●● لا أنسى عام ١٣٩٦ هـ ففيه انضممت إلى أسرة نادى الهلال كشخص عامل حيث توليت عملا إداريا في حين أننى كنت قبل ذلك مجرد مشجع ··

●● لا أنسى هزيمة منتخبنا لكرة القدم في دورة الخليج الثالثة حيث تحصل الفريق على المركز الثاني رغم انه كان مهيئا لاحتلال المركز الأول ·· كما لا أنسى ايضا المنتخب الرمزي وكانت نتائجه غير مشجعة البته ··

●● لاأنسى أبدا فريق بونسيسو البرازيلي فهو أول فريق عالمي زار المملكة ·· زارتنا عدة فرق قبل قدومه إلا أن بونسيسو كان فريقا جيدا ··· بهرنا بألعابه القوية الرائعة ··· وامتاز بالتمريرات القصيرة المثيرة وقد هزم فرق الهلال والنصر والشباب والأهلى والاتحاد والوحدة ومنتخب العلمين والشباب بفارق كبير من الأهداف ·

●● كنت أحب مشاهدة اللاعب العالمي ريفلينو وعندما تعاقدنا معه في الهلال إزددت إعجابا به لكنه عندما توقف عن اللعب إجباريا مع سلطان المهنا وخالد الغانم وفهد الحبشي وغازى سعيد ·· وهذا يوم لا أنساه ·

●● ويوم لاأنساه عندما فقد الهلال الأمل في الفوز بالبطولة عام ٩٨/٩٩ هـ سبب إيقاف بعض اللاعبين ··

●● خروج منتخبنا الوطني من الأدوار التمهيدية لكأس العالم جعلتنى أتألم كثيرا ·· والمباريات التى خاض منتخبنا أثناء ذلك لا أنساها أبدا ··

●● ويوم لا أنساه عندما فزنا في الموسم المنصرم بكأس جلالة الملك المعظم وبجداره ··

* * * *

●● معروف في الوسط الرياضي المحلى والعربى لعب لموسم واحد ضمن صفوف الشباب ثم صعد للدرجة الأولى واختار مركز الوسط لمقومات خاصة يملكها في مراقبة صانع ألعاب فريق الخصم او اخطر لاعب اطلق عليه عدة القاب منها « اللصقة » « والمراقب » ومع ذلك لايرتاح لهذه الأسماء لاسيما وان الخطة تتطلب منه تنفيذ ذلك وقد عرف بأخلاقه الجيدة سواء في داخل الملعب او خارجه ·

عزيزى القارىء نتركك مع لاعب وسط الاتحاد احمد بايزيد ليتحدث عن المواقف الرياضية في حياته ·

* * * * *

اوليات

●● أول مباراة لي كانت أمام القادسية في الدمام والتي أنتهت بفوز القادسية بهدفين مقابل هدف واحد وكان ذلك قبل ثلاث سنوات ·

●● أمام سويسرا لعبت اول مباراة مع المنتخب وكان ذلك ضمن مباريات دورة الصداقة التى اقيمت في الأمارات وانتهت المباراة لصالحنا ٣/صفر ·

●● الكبتن محمود جوهري اول مدرب مر علي ·

●● تأسفت كثيرا عندما نلت اول كرت احمر في حياتي الرياضية في مباراتنا التي اقيمت امام الأهلي في العام المنصرم ·

●● كأس الدورى المشترك اول بطولة عشتها مع العميد ·

اتهامات

●● صحيح أننى لا أحاول التهديف على مرمى الخصم ولا أجيده وذلك لأننى لاعب وسط متحرك وهذا يتطلب منى مجهودا كبير وحتى اشوت على المرمى يجب أن أرتاح جسمانيا ولياقيا ولكننى سأحاول ان اتخلص من هذا الاتهام واهدف على المرمي ·

●● لا بالعكس ليس لعامل قصر القامة اى تاثير في ضربات الرأس وانا لا أملك احقية الدفاع في هذا الأتهام فقلة التمارين سلبت منى هذه الميزة ··

●● انا لا اخاف من الخصم او الاشتراك في اللعبة ولكننى اخشى الأصابة خصوصا وان هناك لاعبين يتعمدون هذا الأسلوب وهذا اتهام باطل فلو كنت اخاف ما اخترت « معشوقتي » كرة القدم من الأساس فالذي يختار هذه اللعبة يجب ان يخلص لها ··

●● بزيادة التمارين وكثرة المباريات احاول ان اجيد باللعب بكلتا الرجلين وحاليا اعتمد على القدم اليسرى اكثر من اليمنى ولكن سأحاول المساواة بين القدمين في قوة اللعب ·

* * * * * *

افضليات

●● هناك اكثر من مباراة افضلها لكن امام فريق سامثمنتي لعبت أفضل مبارياتي وراقبت افضل لاعب اوروبى وهو « كيغن » وذلك اثناء زيارة الفريق للمملكة في العام الماضي ··

●● افضل فريق برز في الدورى فريق الشباب اما في دوري الكأس فالهلال بدون منازع ··

●● اكثر من حكم ظهر في هذا الموسم على الساحة الخضراء لكن محمد القوده وعبدالله الشانع وعبدالله مظهر افضلهم واتمنى ان يستمروا بهذا المستوى ونشاهد وجوه جديدة في مستواهم ··

●● مباراة الأتحاد والأهلي والتي انتهت لصالح الأتحاد بثلاثة أهداف مقابل هدف افضل مباراة شاهدتها وتمنيت أن اكون ضمن صفوف فريقي ··

●● اجمل هدف سجلته في مرمى الأتفاق في هذا الموسم في دوري الكأس لكن هدفي الذى سجلته في مرمى اليوسف قبل سنتين اعتز به ·

●● افضل حارس حاليا احمد سالم وصالح النعيمة امبراطور الدفاع وعثمان مرزوق افضل لاعب وسط مدافع و (مارادونا) السعودية فهد المصيبيح افضل لاعب وسط مهاجم اما جمال فرحان فهو احسن مهاجم حاليا ·

* * * * *

اراء

●● اؤيد الأحتراف لأنه عامل اساسى في رفع مستوى اللاعب السعودي فالأدارى يجد صعوبة في معاملة اللاعب وهذا هو السبب في عدم استمرارية بعض اللاعبين فعندما يحصل اللاعب على مبلغ معين من المال يترك اللعبة ··

●● زيادة عدد المباريات وجرعات التمارين وانتظامها في وقت معين لاشك انها تطور من مستوانا · وبمناسبة اقتراب موعد تسليم بعض مقرات الأندية اتمنى أن يفكر الاداريون في ايجاد دخل ثابت للنادي حتى يساعد لسد عجز الميزانية ·· كالمجلات مثلا او استقدام فرق عالمية او انشاء مدارس كروية المهم أن يكون هناك برنامج مدروس ومتكامل ··

●● لاأحبذ اقامة المعسكرات الداخلية والسبب ان بعض اللاعبين سيطلب اذن لزيارة اهله أو اصدقائه والحجج كثيرة · والأعتذار واهية · حتى استقدام الأندية لاتقوم مكان المعسكرات الخارجية ·

* * * * *

خصوصيات

●● لا احد ينكر فضل الأمير طلال بن منصور في نشل الأتحاد من الهاوية وماحققناه من بطولات ماهى الا من ثمار « ابو منصور » ونحن هنا في الأتحاد نتمنى رجوعه ليكمل مع ادارة الأتحاد الحالية المشوار الأتحادى ·

●● أفراد الثمانية كلهم اتحاديون ··· اتحاديون ·

●● ادارة الأعمال تخصصى الذى سأتجه اليه بعد عام فقط عندما اتخرج من كلية الأقتصاد ·

●● المستقبل امامى كبير وحاليا لا افكر في الزواج وكذلك لم يخطر في بالى الأعتزال فأنا لازلت في بداية المشوار ·

●● بعد الفوز ارجع الى البيت وانا في حالة انشراح وآخر بسط والسعادة تغمرني ويبادلنى الأهل والأصدقاء بمختلف ميولهم نفس الشعور اما في حالة الهزيمة فانني اكون زعلان واصدقائى يحاولون أن يخففوا عني ولايحاولون ان يشعروني بثقل الهزيمة ·

●● اخى الأوسط سالم هو الذى يوجهنى بعد ان يحضر الى الملعب ويشاهد اخطائى واضاف احمد هذا كان لاعب في الأتحاد لكن ظروفه الخاصة منعته ·

* * * * *

ذكريات

●● اجمل ما في العيد ان الأنسان يرى اصدقائه واهله واقاربه خصوصا الذين يتواجدون خارج مدينته او مملكته ·

●● استقبلت العيد بكل فرح وسرور وبهجة خصوصا وان الأنسان يحس في هذه الأيام انه الأيام تغيرت من شهر صيام وعباده الى ايام اعياد ومسره ·

●● برنامجى في العيد لن يكون مقيدا بمواعيد خصوصا واننى ساكون في المعسكر بعد الخامس من شهر شوال فساقضى أيام العيد بين زيارة الأهل والأصدقاء مع اجراء بعض التمرينات الخفيفة ··

●● حصولنا على بطولة الدورى يوم لا انساه فقد تحقق ذلك بتعاون الأدارة الواعية التي تحاول ان تسير الى الأمام وتكمل المشوار وتبتعد عن الأخطاء واخلاص اللاعبون ومساندة جماهيرنا العريضة لنا التى صبرت وكثر الله خيرها ·

* * * * *

●● أما عن اختياره ضمن تشكيلة المنتخب قال :

●● تمثيل منتخب المملكة امنية كل لاعب واتمنى أن نؤدى الواجب على الوجه الأكمل ونكون عند حسن ظن المسئولين وهذه التشكيلة تضم افضل العناصر الموجودة رغم قصر عمر كرة الطائرة بنادى النصر الا أن ربان هذه السفينة استطاعوا ان يفرضوا وجودهم بين عمالقة هذه اللعبة في المملكة ونظرا لأن الفريق يضم عناصر جيدة فهناك اكثر من نصف الفريق في المنتخب الأول وافضل لاعبى منتخب الناشئين من النصر ايضا حتى الرياضيين الذين شاهدوا لاعبى طائرة النصر ومستواهم اثناء الدورى والكأس انبهروا له واثنوا على حسن الأختيار ·· وذلك بفضل الادارة النصراوية والأمير عبدالمحسن السديرى عاشق هذه اللعبة وهذه التزكية ليست منى ولكننى سمعتها من اللاعبين انفسهم عندما اجتمعنا في مناسبة رياضية وضيفنا في هذه الزاوية لم يرتدى اللون الأصفر والأزرق الا قبل ثلاث سنوات ومع ذلك فقد اثبت وجوده وهو الآن ينافس على خطف لقب افضل لاعب في المملكة فكما يحب ضيفنا اللعب السريع في الطائرة لايحب الكلام الكثير في الصفحات الرياضية عزيزى القارىء لعلى اطلت عليك نتركك مع احمد الغانم احد اعمده الطائرة النصراوية ونجم منتخب المملكة ·

* * * * * *

اوليات

●● اول مباراة لعبتها مع النصر في الموسم قبل سنتين أمام الرياض وفزنا بتلك المباراة ·

●● امام الهلال نلت اول كرت اصفر ·

●● اول مدرب مر على مستر فانك مدرب النصر حاليا ·

●● اول مشاركة لى مع منتخب المملكة في الدورة الأسيوية التى اقيمت في هونج كونج العام الماضى ·

اتهامات

●● انا لست عصبى او احب النرفزة لكن لكل شيء حدود فاذا مثلا اللعب ماشى على مايرام والتحكيم يقظ لكل الكرات الملعوبة وبالذات من الخصم فان هذا يكون سبب في نجاح المباراة لكن اذا كان التحكيم سيء وكرات الخصم غير صحيحة فان هذا لايرضى اى شخص حتى ولو كان متفرجا فما بالك عندما تكون لاعب وتبذل مجهودا وانا نازل اخذ نقطتين وهذا من حقى اذا كنت استحقها ··

●● انا لا اطلب كرات معينة من الرفيع ولكننى احبذ الكرات العالية لطول قامتى وحتى اضمن نزولها في ملعب الخصم وبالذات اذا كانت في مركزى اربعة واثنين ·

●● خطأ من يقول اننى انانى انا اتعاون مع زملائى الى ابعد الحدود ويهمنى مصلحة النادى ·

●● لياقتى ولله الحمد جيدة لكن لازال تنقصني بعض اللمسات السحرية وسأعوضها بالأستفادة من خبرتى مستقبلا ·

* * * * *

افضليات

●● افضل مباراة برزت فيها امام الرياض في الموسم المنصرم وخسرناها ·

●● افضل مباراة شاهدتها كانت بين نادى الأتحاد وفريق القادسية الكويتي ضمن دوري ابطال الخليج وكنت اتمنى أن اكون لاعب في الأتحاد لاسيما وانه نادي المفضل بعد النصر ··

●● بالأضافة الى نجوم الطائرة فقد برز في هذا الموسم لاعب المحيط محمد عبدالرضا كافضل لاعب ·

●● اما افضل حكم في هذا الموسم هو عبدالله الخليفى ·

●● امام منتخب البحرين لعبت افضل مباراة لي على مستوى المملكة بعد ان كسبناها ٣/صفر ·

* * * * *

اراء

●● حتى يرتفع مستوى اللاعب السعودي يجب أن نكثر من الصالات المغلقة واعداد مدربين اكفاء واداريين على المام تام بفنون الأدارة واخيرا مساندة المشجعين ··· ثم اقامة مباريات وديه بين الأندية ··

●● ولكن اتوقع بعد ان تتم تسليم منشآت الأندية ان يرتفع مستوى اللعبة ويزداد الأهتمام بالأشبال والشباب ··

●● اتمنى زيادة مباريات دورى المناطق للأشبال والشباب ·

●● على ادارات الأندية ان ترغب في الأقبال على لعبة الطائرة وتبذل كل ماق وسعها لأختيار عناصر يتمتعون بالطول ·

* * * * * *

ذكريات

●● لاشك ان أيام الطفولة هي اجمل ايام حياتى في العيد فعندما كنا اطفال نحمل خيزران ونمر على الأطفال الذين معاهم حلاوة فيخافوا من الخيزران فيعطونا حلاوة ولكن هذه العادة في الديره لم يعد لها مكان ·

●● استقبلت العيد بكل فرح وسرور خصوصا وان الأعلام قد غطى مظاهر العيد وشارك المشاهدين افراحهم ·

●● برنامجى في العيد كالآتى :

اصلى ثم اذهب لاسلم على الوالدين ثم نتناول « الوليمة » الفطور انا والاهل ثم اذهب لزيارة الأقارب والأصدقاء واعود للمنزل قبل صلاة الظهر اما في المساء فاذهب مع الأصدقاء الى المتنزهات واعود الى المنزل الساعة التاسعة لأتناول العشاء واشاهد التلفزيون وهكذا ·

* * * * *

●● التشكيلة الجديدة للمنتخب جيدة وانا متفائل جدا بأننا سنحقق نتائج طيبة تعيد للفريق السعودى هيبته وان شاء الله نكون عند حسن ظن المسئولين ··

انضم الى اسرة فريق الأتحاد قبل اربع سنوات واستبشر الأتحاديون به كمهاجم خصوصا وان الفريق كان يعانى من نقص في هذا الخط ومع ذلك فلم يحالفه الحظ طيلة الفترة التى قضاها المدرب العالمى كرامر مع الأتحاد ومع قدوم المدرب شيزينهو استطاع عندليب الأتحاد اثبات وجوده وتسجيل اجمل اهدافه ضيف زاويتنا لايحتاج الى تعريف انه اللاعب سعد الدوسرى الملقب بابو سمره ·

* * * * * *

اوليات

●● بعد ان سجلت رسميا في نادى الأتحاد اثر انتقالى من نادى الجزيرة برأس تنورة امام الرياض لعبت أول مباراة وكان ذلك قبل خمس سنوات عندما فزنا على الرياض ١/٢ ·

●● اول مدرب مر علي في الجزيرة اسمه محمود عبدالقوى وهو مصرى الجنسية ·

●● أول هدف سجلته ضد نادى القادسية في المنطقة في اول موسم انتقلت فيه للأتحاد ·

●● طيلة ايام حياتى الرياضية لم احصل على كرت احمر اثناء سير المباراة وضد النهضة نلت اول كرت اصفر ·

●● البطولة التى حصل عليها الأتحاد هى اول بطولة اعيش فرحتها ··

* * * * * *

اتهامات

●● بالعكس ان اجيد التهديف على مرمى الخصم لكن الفرص احيانا لاتسمح لى بالتجريب على المرمى وعلى اى حال الكمال لله سبحانه وتعالى ·

●● لا اقبل هذا الأتهام فانا لست انانى ومتعاون الى ابعد الحدود مع زملائى بدليل انه اذا تهيأت فرصة امامى انظر اولا الى اقرب زميل لي فاذا لم اجد احاول المستطاع ان العبها الى اللاعب الذى في مركز افضل ··

خصوصيات

●● عدد افراد اسرتى اثنى عشر فردا ·

●● استعمال رجلي اليمنى اكثر من اليسرى اتهام في محله لكن صدقنى انا العب بكلتا الرجلين لكن التعود منذ الصغر هو سبب اعتمادى على القدم الايمن ··

●● للأسف اصبح الخوف هو السائد في ملاعبنا ويرجع ذلك الى عدم اهتمام بعض الأندية بلاعبيها فاللاعب يخاف على مستقبله لأنه يضع في ذهنه انه اذا اصيب فان ناديه لن يعالجه وسيهمله ··

* * * * *

افضليات

●● رغم كثرة المباريات التى لعبتها الا اننى اعتز بمباراتى التى شاركت فيها امام النهضة الموسم المنصرم ·

●● افضل فريق عالمى هو البرازيل وبصرف النظر عن نتيجة المنتخب مع ايطاليا لكننى انا معجب به فالفريق يلعب الكرة على كمبيوتر ·

●● اما محليا فالأتفاق افضلنا ··

●● اجمل هدف سجلته في مرمى النصر في الدورى المشترك دور الأربعة وأفضل هدف لي في مرمى الأهلي قبل ثلاث سنوات عندما تعادلنا ٢/٢ ·

●● مباراة الأتحاد والهلال والتى انتهت لصالح الأتحاد ٢/١ اجمل مباراة شاهدتها وتمنيت ان اكون لاعب فيها ··

●● اكثر من حكم برز في الموسم لكن القوده شد انتباهى ·

●● بلا منازع افضل مدرب مر على « كرامر » ·

●● افضل حارس احمد سالم (ليس لأنه من فريقى) وافضل مدافع صالح النعيمة وامين دابو ثعلب الهجوم وعثمان مزوق لازال مايسترو الوسط ·

●● زوجتى اول من ينتقدنى بعد رجوعى الى المنزل خصوصا اذا كانت المباراة منقولة وكذلك والدها ·

●● اهلي واصدقائي لايناقشوني بعد الهزيمة مباشرة الا بعد ثلاثة او اربعة ايام يعني بعدما تبرد المسألة اما في حالة الفوز فأننا نتكلم مع رجوعي للمنزل مباشرة خصوصا وان فرحة الفوز تختلف عن الهزيمة ·

●● آخر مؤهل علمى تحصلت عليه الكفاءة المتوسطة ·

●● العفو والعافية هي امنيتى في هذه الدنيا ·

* * * * *

اراء

●● توفير الملاعب والتعاقد مع مدربين اكفاء سيبان مباشران في ارتفاع مستوى اللاعب السعودى لكن ايضا لاتنسى دور اعطاء الحرية للاعب خصوصا اذا كان فاهم ومخلص ··

●● بين الأحتراف والهواية ضاع بعض اللاعبين ولاشك لو عملنا كمحترفين فاننا سنطالب بان نرجع الى لاعبين هواة خصوصا وان اللاعب المحترف مثل الموظف على قدر ماتنتج تحاسب وتكافأ من قبل ادارتك ·

●● ياحبذا لو تفكر بعض الأندية في انشاء العاب جديدة للجمهور بعد تسلمها للمنشآت ·

* * * * *

ذكريات

●● افضل أن اكون موجودا ايام العيد في رأس تنورة لتواجد الوالد والوالدة والأسرة هناك والوضع لايحتاج الى شرح فعندما نقضى العيد بين الأهل تحس بحلاوة لكن الآن انا تعودت على جو جدة ·

●● من اجمل ما اذكر في العيد اننا كنا ولازالت هذه العادة موجودة الى الآن نطلع انا والأصدقاء الى الساحة ونقيم فيها العرضات ونلعب السامري ·

●● برنامجي في العيد لايختلف عن اى مواطن فبعد سماع مدافع العيد اهنىء الأهل والأصدقاء بقدومه ثم بعد الصلاة اقوم بزيارة الأهل والأصدقاء ·

●● اطرف موقف لازلت اتذكره في مباراتنا امام الأتفاق قبل ثلاث سنوات كان عندى ثلاث كروت وجاء ناول علينا وكنت ضمن صفوف « الحيطة » ورجعني الأستاذ فهد الدهمش العشر الخطوات القانونية ولكن لاعب الأتفاق موه بجسمه عن الكرة فتحركت فنلت الكرت الرابع فتأسفت كثرا وخصوصا وان مباراتنا القادمة كانت امام الهلال ·

* * * * *

●● أما عن انضمامه للمنتخب قال :

●● الأمنية ولله الحمد تحققت وشعورى لايوصف بعد اختيارى ضمن التشكيلة الجديدة وتمثيل المنتخب شرف لكل رياضى فهذه اقل خدمة نقوم بها تجاه وطننا ·· اما عن التشكيلة قال :

هذه افضل تشكيلة جديدة للمنتخب لأنها تضم لاعبين جدد فيهم روح الحيوية والنشاط لأثبات الوجود وان شاء الله تكون هذه السنة هى سنة خير على نتائج منتخبنا ·

سعد ابو سمره

احمد الغانم

احمد بايزيد

الأمير عبدالله بن سعد

تحقيق

حسن الطلحى

فريق الهلال

● بعد ان صام شهر رمضان في المملكة وقضى أيام عيد الفطر المبارك فيها يعود الي الولايات المتحدة الاستاذ عبدالاله ساعاتي للاستمرار في تحضير رسالة الدكتوراه (ادارة عامة) في جامعة الباما بالولايات المتحدة .

○ لمخالفتها لقوانين بيع العقاقير في كوبا تم الحكم على خوانيتا كاسترو شقيقة الرئيس الكوبي فيدل كاسترو بقضاء برنامج اصلاح لمدة ستة اشهر بدلا من السجن لمدة ١٥ عاما . والمعروف ان هذا الاتهام لو تم توجيهه لأحد المواطنين العاديين في كوبا لقضى فترة سجن مدتها ١٥ عاما .

● تاسع رئيس عسكري لبوليفيا الجنرال جويدو فيلدوزو ادى اليمين العسكرية امس ووعد بتسليم السلطة لحكومة منتخبة بصورة ديمقراطية خلال ١٢ شهرا .

ويخلف الرئيس الجديد الجنرال سيلسو توريليو الذي استقال في اعقاب الاضطرابات التي وقعت في صفوف القوات المسلحة .

● مازال هناك اكثر من ٣٠٠ هندي من بينهم ٤٠ من العسكريين اسروا خلال الحرب الهندية الباكستانية عام ١٩٧١ م محتجزين في باكستان . اعلن ذلك ناراسيماراو وزير خارجية الهند بمناسبة عودة ١٥ هنديا اطلقت باكستان سراحهم في الاسبوع الماضي .

عبدالاله ساعاتي



كاسترو

معلومات

تسربت انباء من العاصمة العراقية مفادها ان العراق يعد « لمفاجأة » سيكون من شأنها تحويل مسار حربه مع إيران خلال الأيام القليلة القادمة .. المصدر الذى سرب هذا النبأ اشار الى ان هذه المفاجأة تتعلق بعمل عسكرى كبير سيوجه لأهداف محددة داخل ايران .

○ التحالف الغربي معرض الآن اكثر من اي وقت مضى للخطر نتيجة الخلافات التجارية التي يمكن ان تمتد الى الناحية السياسية .

اعلن ذلك اوتو لامبسدروف وزير الاقتصاد الالماني الغربي في واشنطن وقال ان هناك خلافات بين اوربا وامريكا حول مشروع خط انابيب الغاز من سيبيريا لأوربا وحول واردات الصلب .

○ توفى قبل يومين الرياضي العراقي الرباع عبدالواحد عزيز الذى ينفرد من بين الرياضيين العراقيين جميعا بحمل وسام رياضى اولمبي .

وقد حصل عبدالواحد عزيز الذى توفى في العقد الخامس من عمره على عدة جوائز عالمية في حمل الاثقال منها الوسام البرونزى في دورة روما للاثقال الاولمبية عام ١٩٦٠ وفي عام ١٩٧٥ حصل على الوسام الذهبي في الدورة العربية التى اقيمت في لبنان كما استطاع في دورة روما علم ١٩٨٠ ان يجمع ٢٦٢,٥ كيلو جرام في وزن خفيف محتلا بذلك المركز الثالث في الدورة .

إدفع دولاراً واحداً تقتل طفلاً عربياً

التبرعات من اجل اسرائيل

الأمير مقرن يهنئ المرضى ويحث المساجين على الاستقامة

يوسف العيناء ـ حائل :

في صباح أول ايام عيد الفطر المبارك حرص سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل على زيارة اخوانه وابنائه المرضى في المستشفى المركزي بحائل قسمي الرجال والاطفال .

وقد قدم سموه الكريم هدايا رمزية للمرضى وسألهم عن احوالهم فردا فردا .. وهنأهم بمقدم العيد السعيد وتمنى لهم سرعة الشفاء .

وبعد ذلك توجه سموه الي سجن حائل حيث قدم التهاني الي النزلاء وحثهم على الاستفادة من فترة السجن في التهذيب والاصلاح لكي يواصلوا الحياة العملية الشريفة بعد خروجهم بإذن الله ..

الكرم الحاتمي .. هل يختفي من حائل ؟ !

يوسف العيناء ـ حائل :

تمشيا مع عادات الاباء والاجداد في منطقة حائل ولانه لم يجد الجار الذي تربطه به معرفة جيدة ، وضع « صينية » العيد في الشارع وبمفرده جلس يأكل منها ! .

ذلك هو احد المشاهد التي شوهدت في أول ايام العيد في مدينة حائل .. وفي مشهد اخر تجمع شخصان فقط على صينية اخرى في شارع اخر .

واذا كان هناك تعليق على هذين المشهدين فهو الخوف كل الخوف على هذه الظاهرة الفريدة من الاندثار .. فقد عهدت مدينة حائل « مدينة الكرم الحاتمي » كميات كبيرة من صواني الاكل مرصوصة بانتظام في كل الشوارع وحولها اعداد كبيرة من الناس .. وصحيح ان هذه العادة مازالت مستمرة ولكن هذين المشهدين ينذران بقرب الاندثار ..

مثل ومعنى

لَمْ تُفَاتِي فَهَاتِي

اي لم يفتك ما تطلبين ، فهاتي ماعندك ، يعني : استقبلي الأمر فانه لم يفتك . زعموا أن رجلا خرج من أهله ، فلما رجع قالت امرأته : لو شهدتنا لأخبرناك وحدثناك بما كان ، فقال الرجل : لم تفاتي فهاتي : أي لم يفتك ذاك فهاتي ماعندك .

ليسعد صباحك

● ● مرطب العيد .. شيء يختلف عن ذلك السائل الملون الذي يحلو لنا تقديمه كمشروب بارد ومنعش لمن يطرق ابوابنا من قبيل المعايدة في هذه المناسبة العظيمة .

● ● مرطب العيد .. ليس هو ذلك الصنف المعلب من العصير الذي نختاره وفق اذواقنا وامزجتنا او نضع له مواصفات معينة مثل اي « باقة » ثوب او ربطة عنق وانما المرطب الجيد الذي نتوسم ان يكون « خبز » كل عيد وحلاوته هو « ترياق » الحب والنقاء والتسامح .

● ● هل تعرفون لماذا ؟ !

لأن ارواحنا تكلست من الكراهية والتوت بالحقد واساليب العداء حتي تفرقنا واصبحنا شيعا واحزابا .

فلماذا لانعود إلي طفولتنا للاستفادة من « شهادة المنشأ » والاستعانة بها للقضاء على نوازع الشر .. إذ من الخير ان نقول للطفولة « اهلا وسهلا » إذا كان الحب هو المنقذ والاساس لبناء الكيان الاجتماعي السليم !!! ..



تصوير : حسين قنوع

يوم الإجازة مع عبدالمجيد شبكشي

في يوم اجازة الغد يلتقى الزميل ايمن حبيب مع الأستاذ عبدالمجيد شبكشى رئيس تحرير الزميلة « البلاد » الذى يتحدث عن بدايات حياته العملية وكيف دخل إلى دنيا الصحافة والمجلة الذى أصدرها بخط اليد .

كما يتحدث الأستاذ شبكشى عن وضع الزميلة البلاد ومشاكل التحرير والأدارة ونظام المؤسسات الصحفية ويكشف الأستاذ شبكشى عن رايه فى « دمج المؤسسات الصحفية » .

ويتحدث أيضا عن فترة الخمسة وعشرين عاما التى قضاها فى الشرطة وكيف أثرت فى عمله الصحفى .. ويقول رأيه بصراحه فى شباب اليوم وصحفي اليوم .

مدرسة بحر أبوسكينه تستعد لتلاميذها

عبدالله موسي طاير ـ خميس البحر :

المبنى الخاص بمدرسة بحر ابو سكينة في خميس البحر وقد اوشك على الأنتهاء .. هذه المدرسة المخصصة للبنين تعتبر من احدث المباني المدرسية في المنطقة وتحتوى على عدد كبير من الفصول الدراسية وصالات للاجتماعات والمناسبات ، وملاعب لكرة السلة والكرة الطائرة .. ومن المتوقع ان تكون هذه المدرسة جاهزة لاستقبال التلاميذ مع بداية العام الدراسي القادم .

لأداء صلاة العيد : النقل الجماعي ينقل المصلين للمسجد الحرام مجاناً

عكاظ ـ مكة :

مشاركة من النقل الجماعي بمكة المكرمة في الاحتفال بعيد الفطر المبارك اعدت الشركة مجموعة من الحافلات ساهمت في نقل جموع المسلمين الي المسجد الحرام بالمجان وذلك لأداء صلاة عيد الفطر المبارك .

وقد قامت هذه الحافلات بنقل المصلين من مواقف المسفلة وكدي ومحبس الجن الى المسجد الحرام وبالعكس .

قال ذلك الاستاذ خليل كوشك مدير النقل الجماعي في مكة المكرمة واضاف أنه بالنسبة للمصلين القادمين من جدة والطائف والمدينة فقال عنهم :

خصصت لهم سيارات ولكنها ليست مجانية .

وعن الدور الذي قام به النقل الجماعي خلال شهر رمضان قال : كان هناك خطة وجدولا للحافلات ولكن بطء الحركة اثرت على سير الجدول وتتابع الحافلات بعض الشيء .. وقد ساهم المرور بدور كبير في تيسير حركتنا للتمكن من اداء خدماتنا .. وسيتم ان شاء الله مضاعفة خدماتنا الي ضعفي العدد في الليالي العادية .

الأمير بن جلوى يستقبل المهنئين بالعيد

استقبل سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية صباح امس بمقر امارة المنطقة الشرقية

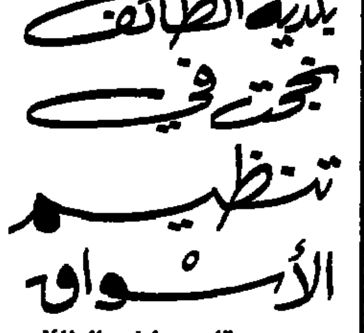
جموع المواطنين الذين وفدوا من مختلف انحاء المنطقة لتهنئة سموه والسلام عليه بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .

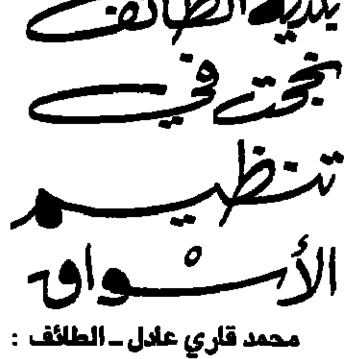
كما استقبل سموه ايضا عدد من ابناء الجاليات العربية والاسلامية المقيمه بالمنطقة الذين قدموا تهنئتهم لسموه .

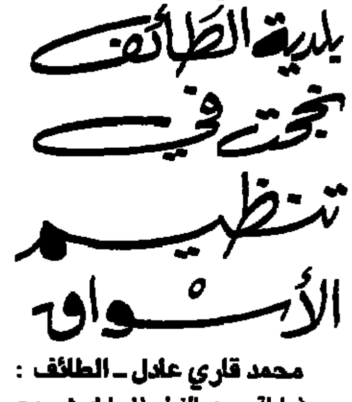
الشطار ينافسون أمانة جدة

تصوير : جلال خيري

يبدو ان ملاعب الاطفال التي اقامتها امانة جدة على الكورنيش وفي الحدائق لم تستطع استيعاب اطفال جدة الذين ارادوا الابتهاج بمقدم العيد السعيد .. فاستغل بعض الناس « الشطار » هذه الازمة وراحوا « يشيدون » المراجيح الخشبية البدائية في الأحياء الشعبية لتستقطب الاطفال ببراعتهم المعهودة وكأنما اراد اصحاب هذه المراجيح منافسة امانة جدة فنقلوا المراجيح الي الاحياء ليوفروا على الاطفال مشقة الذهاب الي الكورنيش والحدائق العامة .. ولكن هل من وسيلة نحمي بها اطفالنا من خطر هذه المراجيح الخشبية التي تحيط بها القمائم وتتناثر تحتها الاحجار الصغيرة !







بلدية الطائف تنجح في تنظيم الأسواق

محمد قاري عادل ـ الطائف :

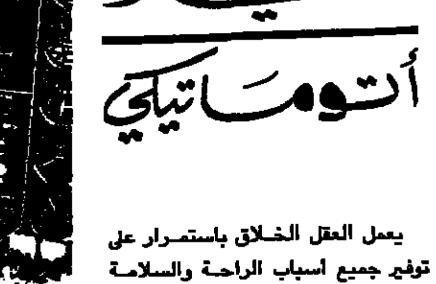
في ليلة عيد الفطر المبارك شهدت اسواق مدينة الطائف حركة نشطة استعدادا لاستقبال العيد السعيد .. وقد كانت اجهزة الخدمات في البلدية على مستوي المناسبة حيث استطاعت ان تحد من الزحام الشديد في مناطق الهجلة وشارع الخميس وشارع المهراس وغيرها من المراكز التجارية داخل السوق .

وقد عمدت هذه الاجهزة الي تنظيم عمليات البيع والشراء عن طريق البسطات التي انتشرت في جميع شوارع السوق الكبير الذي شهد زحاما غير عادي من المواطنين والمقيمين .



شارع « الهلوي » بالسوق في الساعات الاخيرة من ليلة العيد

تصوير : سعيد سعيد



طيار أتوماتيكي



صورة للجهاز الفريد الذي يقوم بمهمة الطيار

يعمل العقل الخلاق باستمرار على توفير جميع أسباب الراحة والسلامة للجنس البشرى . ومن ذلك اتاحة الفرصة لقائد الطائرة كي يحصل على جميع المعلومات المتعلقة بالرحلة وملاحتها بمجرد القائه نظرة على لوحة امامه ، هي عبارة عن شاشة تليفزيونية ملونة ، بدلا من اللجوء الى استشارة المعدات المعقدة التقليدية السابقة فى طائرته .

واطلق على هذه الآله اسم « افيس » التى تم اختيارها سلفا فى الطائرة البريطانية ١ ـ ١١ (ون الفن) ويمكن استخدامها فى الطائرات الاخرى كالبوينج ٧٥٧ ، ٧٦٧ ، او استبدال الأجهزة الميكانيكية التقليدية الموجودة فى البوينج ٧٤٧ وشقيقتها الصغيرة ٧٣٧ بمثل هذه الآلة الفذة .

ويعطى هذا الجهاز الفريد المعلومات الدقيقة عن موقع الطائرة وطريقها والوقت الذى ستصل فيه الى مطارها المقبل وكل مهمة الطيار ومرافقه هى مراقبة رحلة الطائرة ومسارها وطريقة قيادتها حيث تظل بالكامل تحت رحمة الطيار الأوتوماتيكى الجديد .

٥٠ دولة تشارك فى معرض بغداد الدولى

ذكر فى العاصمة العراقية ان ٥٠ دولة عربية واجنبية تقدمت بطلبات للمشاركة فى الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولى .

وقال المدير العام للمنشأة العامة للمعارض العراقية ان موعد افتتاح المعرض هو الأول من اكتوبر القادم مشيرا الى ان الدورة الجديدة ستركز على احدث الصناعات فى مجال التكنولوجيا

إشراقة

هاشم عبده هاشم

بالنيابة معايدة على الطريقة الاسرائيلية

● إسمها « منى » طفلة لبنانية حلوة ، عيناها كاس حنان ، لأم صغيرة تحاول انجاب الفرح ليلة العيد ، حملها والدها إلى « هنا » يبحث لها عن « مقعد امان » قبل ان تلتهمها « قنبلة موقوتة » .. نظراتها الشاردة المذهولة مما رات ، من صور الموت والقتل ، زائغة في كل الاتجاهات ، بلا هدف محدد .

● يتحدث والدها بحزن ، لا انكسار فيه :

● « قبل ان آتي بها إلى هنا ، حملت شقيقها في « كيس قماش » ، وبحثت له طويلا عن « قبر » يرتاح فيه ، بعد ان اخترقت جسده ، رصاصة قناص اسرائيلي » .

● يضيف الأب :

● « كانت القبور طافحة .. خشيت ان تمزق رصاصة اخرى ، راس هذه الـ « شقية » فلا اجد لها مكانا تدفن فيه » .

● وتحترق الدمعة في جفنيه ويواصل :

● « موسم البرتقال لن يثمر هذا العام في لبنان ، وسيحصد المزارعون القنابل التي تسقط على ارضهم .. إنه موسم « بارود » مثمر !! .. العيد لم يصل إلى لبنان هذا العام ، بعد ان اغتالته رصاصة طائشة .. قبل ان احضر الى « هنا » ، رايت الجنود الاسرائيليين ، يحييون اطفال لبنان ، بالقنابل ، على الطريقة الاسرائيلية » !!

● واخذ الأب يروي ـ بحزن لا انكسار فيه ايضا ـ ما فعله الاسرائيليون هناك ، والعالم يتفرج ، و « منى » تواصل شرودها ، وتتالم بلا اوجاع !!

● قبل ان نفترق ، رايت « منى » تسير إلى جواره ، بين الزهور التي تزين ارصفة « عروس البحر » ، التي نقشر « الحزن » على كل زهراتها ، واحتضنت « منى » المباغتة عن موضع قدم للفرح .

● بحثت عن « منى » مرة اخرى .. لكن ايام العيد ابتلعتها وعاشت « منى » في ركن منزو من « الزمن المظلم » .

● من يرى منكم « منى » فليحزن امامها بصمت !! .

● من يرى منكم « منى » فليقطف زهرة بيضاء ، من زهور « عروس البحر » ، ويدسها بين ضفائر شعرها ، المغبر بـ « البارود » .

● من يرى منكم نظرات الخوف والتشرد ، في عيني « منى » فليلعن « العنف » .

● منذ رايت « منى » وانا امارس « السخط » ، واتشح بـ « الحزن » ، رغم اننا نعيش ايام « عيد » وسؤال يطل من بين انياب الوحش .

● كيف نفرح ، وعدونا يتنفس هواء ارضنا العربية ؟ .

بدر أحمد كريم

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر ١